المراجعة رقم (1)

الترم الاول





التعبير

يتكون التعبير في اللغة العربية من

١- التعبير الوظيفي   :-   يطلب منك أن تكتب   (إجباري)

** اللافتة (إرشادات)   يطلب منك أن تكتب لافته إرشادية أو أكثر للنصح والإرشاد

مثال

قطرة ماء تساوي حياة .

- الرياضة   " الرياضة سبيلك إلى الصحة والقوة والسعادة "   -   " العقل السليم في الحسم السليم "
- النظافة   " النظافة رمز الشعوب والحضارات المتقدمة "   -   " النظافة من الإيمان "
- القراءة   " القراءة غذاء العقل ومتعة الروح "   -   " القراءة حياة للحياة "
- التدخين   " التدخين يدمر الصحة ويسبب الوفاة "   -   " اقلعوا عن التدخين ، تنجوا بصحتكم "

** البرقية   يطلب منك أن تكتب برقية (تهنئة ، تعزية ، دعوة)

مثال

اسم المرسل إليه : ....
العنـــوان : ....
..................(نص البرقية) ....
اسم الراسل: ....
العنوان: ....

- تحذير   لا تكتب اسم ولا تكتب عنوان إلا إذا ذكر اسم وعنوان في السؤال وهذا نادر جداً
- برقية تهنئة   " أهنئكم بنجاحكم ، أدعو الله أن يوفقكم دائماً . "   -   " حج مبرور وذنب مغفور . "
- برقية تعزية   " نشاطركم الأحزان . "   -   " قلوبنا معكم . "
- برقية دعوة   " أدعوكم إلى قضاء عطلة الصيف معنا . "

الإعلان

نكتب الإعلان داخل مربع ، ونكتب أعلى المربع كلمة (إعلان) ثم نكتب العناصر الأساسية التي تهم من يريد الاشتراك. ولا نكتب أسماء أشخاص إلا إذا أعطانا أسماءهم

مثال إعلان عن رحلة :

(إعلان)
تعلن مدرسة .... عن القيام برحلة إلي...................... / وذلك في يوم / ....
الموافق/..../....../......./ قيمة الاشتراك.........ومن يرغب بسداد قيمة الاشتراك عند مشرف الرحلات.
" بادر بحجز مقعدك "

٢- التعبير الإبداعي

- لابد أولاً ان نعالج بعض السلبيات التي تتسبب في نقص درجات موضوع التعبير فلا بد من تجنبها

تحذيرات اللغوي في التعبير

- احذر الشطب - احذر الكتابة بسرعه - احذر الأخطاء الإملائية والنحوية
- احذر تكرار الكلام والجمل - احذر المقدمات المحفوظة - احذر البعد عن الموضوع الاساسي
- احذر الخطأ بالشاهد (قران ، حديث) - احذر التعبير بالعامية - احذر استعطاف المصحح

ارشادات اللغوي في التعبير

١- اقرأ رأس الموضوع قراءة جيدة حتى تفهم المطلوب وتحدد الأفكار
٢- انقل الموضوع التي تود الكتابة فيه في كراسة إجابتك
٣- اكتب الأفكار التي تستوحيها من رأس الموضوع على شكل أسئلة باستخدام أدوات الاستفهام
٤- اهتم بالشكل العام لموضوع التعبير ، اهتم بأسلوبك ومعلوماتك ، أساس التعبير الأسلوب الجميل و المفيد
٥- حسن من خطك ؛ بأن تكتب سطر وتترك سطر ، وتترك مسافة مناسبة بين الكلمات

طريقة كتابة موضوع تعبير مميز

تقسيم الموضوع إلى :-

١- المقدمة :

- مهد للموضوع بمقدمة مناسبة لا تخرج عن الموضوع ، مقدمه شيقة وجذابه
(أيــة قرانيه ، حديث ، حكمة ، بيت شعر ، اشرح راس الموضوع بطريقتك)

٢- الموضوع :-

- وفيــه نتحدث عن كل فكرة من الأفكار الموجودة في فقرة ، تحدد سطورها بحسب ما هو مطلوب منك
- نوع في اسلوبك واربط بين الكلمات والجمل بحرف جر أو حرف عطف
- استشهد ما أمكن بالآيات والأحاديث والشعر (حاول أن تستفيد بما درسته من شعر طوال سنوات تعليمك)
- انتقل من فكرة إلى فكرة واجعل موضوعك متصلاً وله بناء متماسك (لا تطــل فتمل ولا تختصر فتخل)

٣- الخاتمة :-

- اختصر كل الموضوع فى الخاتمة وانتقى عباراتك لأن الخاتمة مهمة " الانطباع الأخير يدوم " فاجعله
(أيــة قرانيه ، حديث ، حكمة ، بيت شعر ، اشرح راس الموضوع بطريقة مختلفة عن المقدمة)
- أخر سطر في التعبير اذكر رأيك في الموضوع
- لا تنس علامات الترقيم

١- النقطة	(.)	توضع في نهاية الجملة أو الفكرة التامة
٢- الفاصلة	(،)	تستعمل لفصل بعض أجزاء الكلام عن بعض
٣- علامة الاستفهام	(؟)	توضع بعد السؤال
٤- علامة التعجب	(!)	بعد أسلوب التعجب
٥- النقطتان القائمتان	(:)	توضعان بعد جملة تبدأ بـ (قال ، يقول) كما توضعان قبل شرح لفظ

** لا تكتب كلمة (المقدمة ، الموضوع ، الخاتمة) أثناء كتابة التعبير

كن جميلاً ... تــرَ الوجود جميلاً

القـــراءة

(١) كبرياء طفل

اللغويات

حاشيته : أهله و خاصته ج حواشي   نال : حصل على   فخما : ضخما عظيم ج فخام   إتمام : إكمال
رهط : جماعة ج أرهط و أرهاط   علية القوم : عظام القوم   تنطوي : تشتمل و تحتوى   المثول: الوقوف
الغرض : الهدف ج أغراض   لـقـِّنوا: فُهِمُوا و حُفِظُوا   المقام : الموقف   أصغى : أحسن الاستماع   رهبة : خوف x أمن
اعتداد و أنفة : اهتمام و اعتزاز x انكسار و ذلة   يهمس : يُسِر x يجهر   محتال : مخادع   غادر : ترك x أقام
كفاءته : قدرته x عجزه و فشله   انفض : تفرق و انتهى   يتفوه : ينطق x يسكت   ارتج : اضطرب و اهتز x استقر

س& ج

س/ متى نال مصطفى كامل شهادة الابتدائية ؟
- سنة ١٨٨٧ م

س/ لماذا أقامت المدرسة حفلا فخما ؟ من هم المدعوون ؟
- لتوزيع الشهادات على الناجحين
- حضر الخديوي توفيق و كبار رجال حاشيته والوزراء ورهطا من علية القوم

س/ كيف أعدّ الطلاب لاستقبال الخديوي ؟
- لقن المعلم الطلاب الذين سيقفون أمام الخديوي عبارات مناسبة للموقف منها منها أنه فى حالة ذكر اسم الطالب يجب أن يكون مسبوقا بكلمة عبدك

س/ ما موقف مصطفى كامل من هذه التعليمات ؟
- أصغى إليها كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات ولكن اختلف عنهم فى طريقة تنفيذها

س/ فيم خالف مصطفى كامل زملاءه أمام الخديوي ؟
- زملاء مصطفى كامل حينما مثلوا بين يدى الخديوي نفذوا التعليمات بدقة أما مصطفى كامل فحينما جاء دوره و سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك
حينما سئل عن اسم والده أجاب المرحوم على أفندي محمد

س/ بم عقب الخديوي على إجابة مصطفى كامل ؟
- عقب على سبق معرفة بإخلاص والده و كفاءته

س/ ما موقف الضابط الملقن من مخالفة مصطفى كامل ؟ وما موقف مصطفى كامل منه ؟
- كان يقف خلف مصطفى كامل و هو يكاد ينفجر من الغيظ يهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة
- تجاهل مصطفى كامل الضابط الملقن

س/ لماذا استدعى مصطفى كامل أمام الضابط و مدرسي المدرسة بعد انصراف الزائرين ؟
- لمناقشته في أسباب عدم طاعته و عدم تنفيذ ما كلف به

س/ بم أجاب مصطفى كامل الضابط حينما سأله عن مخالفته للأوامر ؟ وما أثر هذا الرد على الضابط ؟
- أجاب كيف أقول "عبدك" وأنا لست عبدا لأحد ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق لكنت كذابا ومحتالا
- كان الضابط في قمة الاندهاش من موقف مصطفى كامل فهو مازال صغيرا لم يتعد الثالثة عشرة فكيف ينطق بتلك الكلمات

س/ ما الذي تعلمته من هذا الدرس ؟
- عدم الرضا بالذل والعبودية
- العيش في عزة وكرامة وعدم الخضوع لأحد مهما كان
- الصدق دائما والبعد عن الكذب والنفاق

لو أنني ضابط شرطة (٢)

اللغويات

سر : سبب ج أسرار برلمان : مجلس الحكم ج برلمانات وريقات : أوراق صغيرة م ورقة وظيفة : مهنة ج وظائف
مطوية : ملفوفة x مبسوطة مقترحة : مطروحة ، معروضة المدون : المكتوب x الممحو ينبغي : يجب ويحسن
برهة : فترة وجيزة ج بره تميز : اختلاف x تشابه سواء : متساوون ج أسواء أرد : أعيد ، أرجع مَثُل : وقف
يقترفون : يرتكبون إدانته : اتهامه تجاوز : زيادة استعلاء : تكبر أرعى : أحافظ وأهتم x أهمل نمط : شكل
جفاء : غلظة x لين سلطته : نفوذه حملها له : كلفه بها مشرفة : عظيمة x مخزية واعية : مدركة x غافلة

س& ج

س/ ماذا فعل الأستاذ أحمد حينما دخل الفصل ؟ وما رد فعل التلاميذ ؟
- عندما دخل الأستاذ أحمد الفصل حيي تلاميذه مبتسما
- رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر

س/ ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ أحمد لتلاميذه ؟
- أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية قائلا : سوف تجدون في كل ورقة منها وظيفة مقترحة وسيقوم أحدكم باختيار ورقة ثم يجيب عن السؤال المدون عليها وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة

س/ ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يعقد ؟
- اسم برلمان الفصل " من أجل مصر "
- يعقد يوم الخميس من كل أسبوع

س/على من وقع الاختيار ليكون ليتخذ مهنة من المهن المقترحة ؟ ما السؤال الذى وجده في الورقة ؟
- وقع الاختيار على مصطفى ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة
- السؤال : لو أنك ضابط شرطة ماذا ينبغي عليك أن تفعل ؟

س/ ما مهام ضابط الشرطة التي حددها مصطفى ؟
- أن يجعل الناس أمام القانون سواء بلا تفرقة أو تمييز
- أن يرد الحقوق لأصحابها ويحاسب من يقترفون الجرائم
- أن يحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعته

س/ ما السؤال الذى سأله محمد لمصطفى ؟ وبم رد عليه ؟
- سأله محمد : وإذا مثل أمامك متهم فما موقفك ؟
- رد مصطفى قائلا : المتهم برئ حتى تثبت إدانته و إذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة

س/ما أعمال الضابط الناجح كما فهمت من الموضوع ؟
- أن يراعي شئون الناس الذين يحتاجون إليه
- فهو لا يرضى أن يعامله أحد بجفاء وتكبر
- وما لا يرضاه لنفسه لا يقبله لغيره
- لا بد أن يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير

س/ عم سألت إيمان مصطفى وبم ؟ رد عليها ؟
- سألته : ما رأيك في ضابط يستغل سلطته لتحقيق منفعة شخصية له ؟
- رد عليها قائلا : هذا نمط غير مقبول لأنه خان الأمانة التي حملها له الله والمجتمع ولابد أن تحاسبه الدولة

س/ ما موقف أعضاء البرلمان من مصطفى ؟ وما موقف الأستاذ أحمد منه ؟
- صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته
- ابتسم الأستاذ أحمد وقال لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة

س/ ما رأيك في ضابط شرطة يستغل سلطته ؟
- يعد خائنًا للأمانة التي حملها له الله والمجتمع

س/ ما الصفات التي يجب أن يتحلى بها ضابط الشرطة ؟
- العدل والمساواة بين الجميع أمام القانون
- الشجاعة والتضحية من أجل الوطن
- الأمانة وإتقان العمل ومراعاة المصلحة العام
- التواضع واحترام الناس

س/ لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل ؟
- لأن إيمان قالت محييه مصطفى قائلة
(كل شيء على ما يــرام يا حضرة الضابط)

حسن الخلق يستر كثيرًا من السيئات
سوء الخلق يغطي كثيرا من الحسنات

(٣) " منتصر " و " مجاهد "

اللغويات

تميل : تتجه	مفر : مهرب	تستحث : تدفع وتشجع	هم : هدف ج هموم	المدوية : المنتشرة
الكارثة : المصيبة ج كوارث	حلت : جاءت	بسط : نشر	تسيد : سيطر	حلق : دار / طار
نفوذه : سيطرته	بالغة : مؤثرة	رتلا : جماعة	الصمود : الثبات	كهف : فتحة في الجبل ج كهوف
غرة : بياض في رأسه ج غرر	تبعه : أعقبه	جبهته : مقدمة الرأس ج جباه	فتك : قتل و أهلك	
توقع : تخيل	غيبوبة : فقد الوعي	راح : انطلق	لابأس : لا نفع	احتلت : سيطرت عليها
يعاني : يقاسي / يتألم	باله : فكره	أزمة : مشكلة ج أزمات	النكسة : عودة المرض والمراد الهزيمة	

س& ج

س/ متى ظهرت الطائرة المصرية ؟ ومن كان يقودها ؟

- عندما كانت الشمس تميل نحو الغروب كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول
- يقودها طيار مصري اسمه منتصر ومعه زميله مجاهد

س/ ماذا فعل العدو في يونيو ١٩٦٧ ؟ وما نتيجة ذلك ؟

- دمر معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو وسيطر عليه
- النتيجة حلت كارثة النكسة المدوية بمصر يونيو ١٩٦٧م

س/علام حرص مجاهد ومنتصر وهما في طائرتهما ؟

- حرص منتصر ومجاهد أن يلحقا بالعدو الإسرائيلي أي خسائر قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء، بعد أن دمر معظم ممرات للطائرات المصرية وتسيد الجو

س/ لمنتصر ومجاهد موقف من مدرعات العدو اذكره ؟

- أثناء طيرانهما في الجو شاهدا رتلا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراه بالكامل

س/ كيف أصيبت طائرة منتصر ومجاهد ؟

- عندما دمرا مدرعات العدو تبع طائرتهما عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة فأصابتها بقذيفة

س/ ما نتيجة تلك الإصابة على منتصر ومجاهد ؟

- أصيب مجاهد إصابة بالغة جعلته يهبط بمظلته في أحد وديان سيناء وحاول منتصر الصمود بالطائرة التي اشتعلت ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته فهبط بقرب مدخل كهف

س/ ما المشهد الذي ظل في ذهن منتصر ولم يفارقه ؟

- رأي منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة ثم رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت قرص الشمس ثم خفض رأسه وهجم ومن معه على مجاهد وقتلوه

س / ماذا توقع منتصر بعد أن خفض الذئب رأسه ؟ وما أثر ذلك عليه ؟

- توقع منتصر أن الذئب قد فتك بصديقه مجاهد وقضي عليه أثر ذلك راح في غيبوبة عميقة

س/ ما الذي أعلنه آخر ضوء من الشمس في هذا اليوم؟

- أرسلت الشمس آخر ضوء لها في النهار معلنة قدوم ليل أسود مليء بالحزن والألم. ابتداء من يوم ٥ يونيو ١٩٦٧م

س/ ماذا أصاب منتصر بعد ذلك ؟ وأين وجد نفسه ؟

- راح منتصر في غيبوبة عميقة أفاق منتصر من غيبوبته
- وجد نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء

س/ بم أخبر الشيخ منتصرًا ؟

- أخبره الشيخ بان سيناء احتلت سيناء كلها، وعلينا أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتكم

س/ ما أثر قرص الشمس الأحمر على منتصر ؟ ولماذا ؟

- كلما رأى قرص الشمس كان يعاني من أزمة نفسية حادة، لأن هذا المشهد هو آخر مشهد رآه قبل مقتل صديقه وقدوم ليلة ٥ يونيو ١٩٦٧م
- كان يملؤه يقين بقرب عودته إلى أهله

س/ما المدة التي أقامها منتصر مع البدو ؟ وماذا كان يشغله ؟

- عشرة أشهر كان يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة
- و يشغل باله أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن



اللغوي
أ/ عبد العزيز شاهين
ت/٠١٠١٤٩٩١٤٩٢

(٤) طيار و مقاتل مرة أخرى

اللغويات

اللهفة : الشوق	حار : × فاتر و بارد	ثأرت : انتقمت
دليل : مرشد ج أدلة ، أدلاء	لا بد : لا مفر	التزامًا : انضباطًا
مناورة : المخادعة	اغرورقت : امتلأت	نفق : ممر ج أنفاق
الضفة : الساحل ج الضفف والضفاف	غاية : منتهى ج غايات وغايٌ	دنس : نجس ووسخ ج أدناس
المتتابع : × المنقطع	وداع : فراق × لقاء واستقبال	الشاق : الصعب
يستدل : يعثر	يعز : يصعب	أدرك : فهم وعرف
اتزانه : هدوءه × اضطرابه	تعد : تجهز وترتب	قدرتها : طاقتها

س & ج

س/ ما المدة التي قضاها منتصر بين البدو ؟
- قضي منتصر بين البدو عشرة أشهر

س/ ما البشرى التي بشر بها الشيخ راغب منتصرًا ؟
- في إحدى الليالي دخل الشيخ راغب على منتصر وأخبره بأنه قد تم ترتيب عودته إلي أهله

س/ كيف تلقي منتصر بشري الشيخ راغب ؟
- تلهف لمعرفة الموعد الذي سيحدث فيه ذلك

س/ ما الموعد الذي حدده الشيخ راغب ؟ ولماذا ؟
- بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر
- حتى لا يستدل العدو عليه بسهولة

س/ صف الوداع بين الشيخ راغب و منتصر ؟ وماذا طلب الشيخ منه ؟
- كان وداعا حارا وقال الشيخ: كم يعز علينا فراقك يا بني
- طلب منه : أن يعود لزيارتهم مرة أخرى وقد ثأر لنفسه ولوطنه ولصديقه

س/ ما أثر كلمات الشيخ راغب على منتصر ؟ وبم وعده ؟
- اغرورقت عيناه بالدموع وقال : لن أنسى طول حياتي ما فعلتموه معي
- وعده بأن يلتقوا مرة أخرى وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء

س/ كيف عاد منتصر إلي أهله ؟
- سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة ووصلا إلي الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح

س/ ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الضفة الأخرى ؟
- أدرك أن رحلة العودة لسيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل

س/ كم شهرا قضاها منتصر في المستشفى ؟ ولماذا ؟
- قضى خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية
- ليستعيد اتزانه النفسي وليصبح أكثر استعدادا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية

س/ بما فوجئ منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية ؟
- فوجئ منتصر بتغيرات كبيرة في نظام العمل والتدريب
- الجميع أصبح أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات
- تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف
- كما لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصرة الله لهم

س/ كم سنة قضاها منتصر في التدريبات ؟ وبم كان يشعر؟
- قضى خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل
- كان يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره

ذاكر - ممتع - اللغوي

إذا مررت من هنا
أسألك بالله دعوة صادقة

(٥) نصـر أكتوبر العظيم

اللغويـات

تدك : تحطم | اغتصب : أخذ قهرًا | يشحذ : يقوي | ذو : صاحب ج ذوو ، ذوي | رائعة : مدهشة
تخترق : تنفذ | متمتمًا : متحدثًا بصوت مهموس | هادرة : شديدة قوية | المارد : العملاق ج مردة ، مُرَّاد
البواسل : الشجاع م الباسل | القيود : المقصود الذل م القيد | حصون : الموقع المنيع م حصن | جبهته : جبينه
المقدس : المطهر × المدنس | شرع : بدأ | غضون : أثناء م غضن | توهجا : لمعانًا | رفرفت : تحركت
متأبطًا : ممسكًا تحت إبطه | غامرة : شديدة | قمقم : مخبأ ومكمن ج قماقم

س& ج

س/ما المقصود بالمارد المصري؟ ومتى خرج ؟ وماذا حقق؟
- المقصود به الجيش المصري
- خرج الساعة الثانية ظهرا يوم السادس من أكتوبر
- حطم كل القيود ومتفوقا على كل التوقعات

س/ " ضربت فروع الجيش المصري مثلًا رائعًا من أجل تحقيق الهدف يوم السادس من أكتوبر" وضح ذلك ؟
- انطلقت نسور الجو تعبر القناة
- انطلقت طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه
- شرع الجنود البواسل ينشئون جسور العبور

س/ ما أثر صيحة " الله أكبر " علي العدو ؟
- باركت مسيرة الجنود المصريين وزلزلت الأرض تحت أقدام العدو و فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس

س/ تحدث عن دور الطيار منتصر في معركة العبور؟
- كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكزه

س/ ما الذي تخيله منتصر وهو يلاحق بطلقاته العدو ؟
- كانت كل طلقة يطلقها كأنه يبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض كانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهد

س/ ما المدة التي استغرقتها معركة العبور ؟ وما الذي حققه النصر ؟
- استغرقت المعركة ست ساعات
- تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء

س/ متى استأذن منتصر من قائده ؟ ولماذا ؟
- بعد النصر بأسبوع
- لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست

س/ ما المهمة التي قام بها منتصر حتى يأخذ بثأره وثأر زميله مجاهد ؟
- قاد أحد زملائه الطائرة وظل منتصر يشحذ ذاكرته حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل فأشار لصديقه بأنه سيهبط وهبط منتصر متأبطا مدفعا رشاشا ولمح الكهف الذي اختبأ به من قبل وجلس خلف تل رملي منتظرا قدوم الذئب

س/ كيف أخذ منتصر بثأر زميله مجاهد ؟
- كان قرص الشمس قد ازداد توهجا بلونه الأحمر وسرعان ما برز الذئب ذو الغرة البيضاء من خلف الوادي تصحبه مجموعة الذئاب استعد منتصر ورفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس الأحمر كما فعل أول مرة ثم خفضها وفي اللحظة ذاتها انطلقت رصاصات مدفع منتصر لتخترق جسم الذئب معلنة أنه لن يرفع رأسه ثانيا

س/ ما أثر ذلك العمل على منتصر ؟ وما الذي تخيله ؟
- رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتما بفرحة غامرة : (الله يرحمك يا مجاهد) وخيل إليه أنه يرى ابتسامة قرص الشمس الأحمر

س/ ما أثر النصر على مصر والعرب جميعا ؟
- أثبت قوة الشعب المصري وانه لا يرضى بالهزيمة
- حقق العزة والكرامة للشعب العربي كله ،حطم دولة إسرائيل التي تعتبر جيشها هو الجيش الذي لا يقهر

النصوص

(١) نصائح غالية

النص

بسم الله الرحمن الرحيم

" يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩) " سورة لقمان

المفردات

بنى : ابنى ج أبناء   إنها : أعمال الإنسان   تك : تكن حذفت(ن) للتخفيف   مثقال : مقدار / وزن ج مثاقيل

خردل : نبات صغير ج خرادل م خردلة   يأت بها : يعلمها × يغفل عنها   لطيف : عالم بخفايا الأمور ج لطفاء

خبير: واسع العلم ج خبراء   أقم : أدِ × ضيع   المعروف : اسم لكل فعل حسن   انه : أبعد / كف × أمر

المنكر : اسم لكل فعل قبيح   اصبر : تحمل × اجزع   أصابك : نزل بك   ذلك : الطاعات المذكورة قبله

عزم الأمور : الأمور الواجبة   تصعر : لا تتكبر   مرحاً : كبراً × تواضعاً   مختال : متكبر ، متعال ×متواضع

اقصد : اعتدل × فرط   مشيك : سيرك × وقوفك   اغضض : اخفض × ارفع   أنكر : أقبح × أجمل

مواطن الجمال

- يا بني : نداء للتنبية ، ياء المتكلم للتخصيص ، تصغير (ابن) للقرب وإظهار الحب والإشفاق للابن
- إنَّها إن تكُ مثقال حبةٍ .... أسلوب مُؤكَّد بإنَّ للدلالة على أنَّه مهما كان صِغر العمل ، فإنَّ الله سيُحاسِبه عليه
- حبة من خردل : حبة نكرة للتقليل ، تعبير جميل يدل علي الصغر والخفة والدقة
- فتكن في صخرة : صخرة نكرة (للعموم والشمول) ، تعبير يدل علي خفائها وصعوبة العثور عليها
- السماوات والأرض : بينهما تضاد يُوضِّح المعنى ويُؤكِّده ويُقوِّيه يدل على علم الله الواسع
- يأت بها الله : نتيجة لما قبلها ، أسلوب قصر بالتقديم والتأخير يفيد التخصيص والتوكيد
- إن الله لطيف خبير : أسلوب مؤكد بإن ، تعليل لما قبله ، نكرتان للتعظيم ، وصيغتا مبالغة تدلان علي شدة الصفة
- أقم ، أمر ، انه ، اصبر : أساليب أمر للنصح والإرشاد تُؤكِّد ضرورة التزام الإنسان بالقيام بهذه الأوامر وتنفيذها.
- المعروف : معرفة للتعظيم - المنكر : معرفة للتحقيق
- أمر بالمعروف × انه عن المنكر : بينهما مقابلــــة توضح المعنى وتؤكده
- إن ذلك من عزم الأمور : تعليل لما قبلها / وتعبير يدل على أنتحمل الأذى يحتاج قوة وعزم
- لا تصعر ، لا تمش : أسلوبا نهي غرضهما التحذير من التكبر
- إن الله لا يحب كل مختال فخور : أسلوب مؤكد بإن ، تعليل لما قبله
- اقصد ، اغضض : أساليب أمر غرضها النصح والحث و الإرشاد
- إن أنكر الأصوات لصوت الحمير : أسلوب مؤكد بإن ، تعليل لما قبله ، تعبير ينفر من الصوت المرتفع

س & ج

س/ ما أدلة قدرة الله في هذه الآية ؟
- سعة علمه بدقائق الأمور والإتيان بأعمال العباد مهما صغرت وخفيت
س/ ما المقصود بـ " إنها إن تك مثقال حبة " ؟
- المقصود : إن تقع أو تحدث معصية أو طاعة مثل الذرة يعلمها الله تعالى ويسجلها ويحاسب عليها
س / لماذا خُتمت الآية بـ " إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ " ؟
- للتهديد والتخويف من معصية الله ، وبيان سعة علم الله
س/ مم حذر لقمان ابنه ؟ ولماذا ؟
- حذره من معصية الله
- لأن الله عليم بدقائق الأمور ، قادر على إحضار أعمال العباد يوم القيامة ويحاسبهم عليها
س/ بم أوصى لقمان ابنه في هذه الآيات ؟ ولماذا ؟
- أوصاه بـ (إقامة الصلاة ، الأمر بالمعروف ، النهي عن المنكر ، الصبر على الأذى ، الاعتدال في المشي والكلام)
- لأنها من الأمور الواجبة على المسلم ويجب ملازمتها والصبر عليها
س/ ايهما اجمل ؟ (أقم الصلاة ام أد الصلاة) ولماذا ؟
- أقم الصلاة : تصوير قرآني جميل يصور الصلاة ببناء يقـام وهو أمر بالمواظبة عليها في أوقاتها
س/ عمَّ نهي لقمان ابنه في الآية ؟ ولماذا ؟
- نهاه عـن (التكبر ، الخيلاء ، العُجب)
- لأن الله - تعالى - لا يحب المتكبرين ، ولأنه يكون مكروها من الناس
س/ لماذا أوصى لقمان ابنه بإقامة الصلاة ؟
- لأنها أعظم الطاعات ، تذكر العبد بخالقه ، تقوِّي العلاقة بين العبد وربه ، تحفظ الإنسان من السقوط في الرذيلة
س/ كيف يقيم المسلم الصلاة ؟
- أن يؤديها في أوقاتها المحددة وفروضها وسننها ، ثم يتحلى بالصفات التي تغرسها فيه الصلاة مثل التواضع
س/ لماذا أوصى لقمان ابنه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بعد إقامة الصلاة ؟
- الصلاة صلاح النفس ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر صلاح للمجتمع ، فهو مسئول عنهما (النفس والمجتمع)
س/ لماذا أوصى لقمان ابنه بالصبر على الأذى ؟
- لأنه علم أن الآمر بالمعروف والناهي عن المنكر لا بد أن يناله من الناس أذى فأمره بالصبر على ذلك
س/ ما المقصود بذلك في قوله " إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ " ؟
- الطاعات (إقامة الصلاة ، الأمر بالمعروف ، النهي عن المنكر ، الصبر على الأذى)
س/ ما أثر العمل بهذه الوصايا علي الفرد والمجتمع ؟
- الفرد : يرضي عنه الله ويحبه ، فإذا أحب الله عبداَ حبب فيه عباده
- المجتمع : يسود الحب والود ويصبح متكاتفاَ متعاونا علي البر والتقوي







(٢) عهد الطفولة

النـــص

عهـد الطـفـولة لا يُبارح بالـــي ** بل لا يُغادِر خاطري وخيالي
لا مــا حـنـنـت إلى بـراءة لـهـوه ** لا ما ذكرت تبختري ودلالى
ما كنت أطلب في مداه مَكاسبًا ** من مغنمِ فانٍ ومربحِ مـالِ
لكن رأيت العلمَ نـورًا ساطعًــا ** مُـتـألِّقًا في عـالـم مفضال
شُدَّت لشعلته الرحال برغبةٍ ** للاقـتـبـاس لـذا شـددت رحالي
فإذا أنا كفراشةٍ بهــرت بمـــا ** قد أبصرت من هـيـبـةٍ و جـلالِ
فقبست إيمانًا وحُبًّا صَادِقًـــا ** بالمُرتَجَى والشعر كان مجالي

المفردات

عهد : زمان ج عهود ،عهاد — يبارح / يغادر : يفارق ويترك × يبقى — بالى : فكري — خاطري : قلبي ج خواطر

خيال : ظن وهم ج أخيلة / خيالات — حننت : اشتقت × نفرت — براءة : طهارة × قذارة — لهو : لعب × جد

تبختري: زهوي وإعجابي بنفسي — دلال : انبساط — مداه : غايته / مُدته — مغنم : مكسب ج مغانم — بهرت : دهشت

فان: زائل ، هالك × خالد ، باقي — مربح : مكسب × خسارة — متألق/ ساطعا : لامع ، مضيء x مظلم و منطفئ

عالم : خلق ج عوالِم / عالمون — مفضال : يقدر الفضيلة ج مفاضيل — شعلته : نوره ج شعل — الاقتباس : الاستفادة

شدت الرحال : ترحلت وسافرت — رغبة : إرادة و حب × كُره — لذا : لهذا السبب — شددت رحالى : تهيأت للسفر

هيبة : إجلال و تعظيم × حقارة — جلال : عظمة × حقارة — قبست : أخذت — المرتجى : الذى أرجوه من الآمال

مواطن الجمال

- عهد الطفولة لا يُبارِح بالي : تعبير جميل يدل على اعتزاز الشاعر بمرحلة الطفولة
- لا يبارح ، لا يغادر : ترادف يؤكد حنين الشاعر لعهد الطفولة ، مضارع للتجدد و الاستمرار و استحضار الصورة
- بالى ، خيالي : تصريع يعطى جرسا موسيقيا للكلام و يثير الذهن و يلفت الانتباه
- تبختري و دلالي : كلمات توحي بالانطلاق وصفاء الذهن ، العطف يدل على سعادة الشاعر و استمتاعه بالطفولة
- ما كنت أطلب في مداه مكاسبا : نفى يوضح براءة طفولة الشاعر من التطلعات المادية الزائلة
- مكاسب ، مغنم ، مربح : نكرة للعموم و الشمول
- مغنم فان : الوصف يوحى بتفاهة المكاسب المادية لأنها لا تدوم
- العلم نور : شبه العلم بنور يبدد ظلام الجهل
- ساطع ، متألقا : كلمات توحى بقوة النور ووضوح تأثيره
- شدت لشعلته الرحال : شبه العلم بشعلة تضيء للإنسان الطريق و هو تعبير جميل يوضح قيمة
- لذا : تعليل لما قبلها - قد أبصرت : أسلوب مؤكد بقد
- شددت رحالي : تعبير جميل يوضح قوة إرادة الشاعر و عزمه و حسن استعداده لطلب العلم
- فإذا أنا كفراشة : شبه الشاعر نفسه بالفراشة و هذا التشبيه يوحى بمدى رقته و براءة طفولته
- فقبست إيمانا و حبا: شبه الإيمان و الحب بشعلة والتشبيه يوضح قيمة الإيمان و الحب في حياتنا
- إيمانا و حبا : العطف للتنويع ، و نكرتان للتعظيم
- الشعر كان مجالي : تعبير جميل يدل على تقدير الشاعر للشعر و اعتزازه به

س & ج

س/ من الشاعر ؟ وماذا تعرف عنه ؟
- عبد القادر القصاب
- ولد في بلدة دير عطية محافظه ريف دمشق بسوريا عام ١٨٤٨ ، جاء إلى مصر وتتلمذ فى الأزهر الشريف حتى صار عالما من علمائه وكان علم من أعلام الإذاعة والتلفزيون في سوريا كتب عشرات الساعات الإذاعية ، ومئات الساعات التلفزيونية في الأدب والتراث والآثار و توفى عام ١٩٤١

س / إلامَ كان حنين الشاعر ؟ وعلام يدل ؟
- كان حنين الشاعر إلى الطفولة الجميلة بكل محاسنها
- يدل على براءة الطفولة

س / كيف رأى الشاعر طفولته ؟
- إنَّها تلك الفترة التي نعم فيها براحة البال ، وأقبل فيها على العلم بعقلٍ صافٍ بعيدًا عن ماديات الحياة

س / ما الذي قبسه الشاعر في ارتحاله ؟ وعلام يدل ؟
قبس العلم والحب والإيمان الصادق واستفاد من العلماء
- يدل ذلك على حب الشاعر للعلم وبراءته من الأطماع المادية

س / ما محاسن فترة الطفولة لدي الشاعر ؟
- اللهو البريء والتمتع بتلك الفترة وجمالها
- عدم سعيه وراء المكاسب الفانية للدنيا
- يعيش خالي البال من المتاعب

س / لِمَ اشتاق الشاعر إلى طفولته ؟
- لأنَّه نعم فيه بالسعادة الحقيقة في تقديره لقيمة العلم ، وليتخلص من واقع مادي مرير

س / لماذا يشتاق الناسُ إلى مرحلة الطفولة ؟
- لتذكر ذكرياتها الجميلة التي تحمل البراءة والطهر ، تخلُّصًا من الواقع الذى يحياه

س / بم تتميز مرحلة الطفولة ؟
- اللهو واللعب الطاهر البريء
- الذكريات الجميلة
- عدم تحمل الأعباء والمسئولية

س / في مطلع القصيدة موسيقى ما مصدرها ؟ وما أثرها ؟
- التصريع بين شطري البيت الأول في " بالي ، خيالي "
- يؤثر في النفس يعطى جرسًا موسيقيًا تطرب له الأذن

س / ما قيمة استعمال الشاعر لكلمة " لكـن" في البيت الرابع ؟
- تدل على الاستدراك ، لتجنُّب الوقوع في الخطأ ، ولتُحدِّد ما نَعِمَ به الشاعر في طفولته

س/ إلام يحتاج العلم ؟
- يحتاج إلى الاجتهاد والعزيمة الصادقة التي تتحمل المشقة والعناء ، الرغبة فيه لتحقيق هدفك

س / بم توحى كلمة " مداه " في البيت الرابع ؟
- توحى بسعة مرحلة الطفولة والراحة والحرية والسعادة

س / ما علاقة كلمة " مداه " بمَا قبلها ؟ وما علاقة البيت الثاني بالأول ؟
- تفصيل بعد إجمال ، توضيح وتعليل للبيت الأول

لا كبيـرة مع الاستغفار
ولا صغيـرة مع الإصرار

اللغوي
فكـر جديد

(٣) من أجل مصر

النص

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم :

" إنكم ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا فإن لهم ذمة ورحماً "

صدق رسول الله - صلى الله عليه وسلم

المفردات

تفتحون : تتملكون × تفقدون أرضا :المراد: مصر ج أراض وأرضون استوصوا بأهلها خيرا : عاملوهم معاملة حسنة

القيراط : وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة ج قراريط ذمة : عهد وأمان ج ذمم رحما : قرابة ج أرحام

مواطن الجمال

** إنكم ستفتحون أرضا :

- أسلوب مؤكد بإن . حيث أكد الرسول لأصحابه أنهم سيفتحون مصر في المستقبل ، وحدث ذلك وهذا دليل على نبوته

** يذكر فيها القيراط : - تعبير يدل على تميز مصر في استخدام هذا القيراط في قياس الأرض

- الفعل مبني للمجهول للدلالة علي كثرة الذاكرين ، أسلوب قصر بالتقديم والتأخير

** فاستوصوا بأهلها خيرا : - أسلوب أمر واجب التنفيذ و يدل على حب النبي لمصر وأهلها

- تقديم الجار والمجرور (بأهلها) على المفعول (خيرا) للاهتمام بأهل مصر

- (خيرا) نكرة : للشمول والعموم

** فإن لهم ذمة ورحم : - أسلوب توكيد (بإن) - تعليل لما قبله

- الجمع بينهما يدل على العلاقة القوية بين الحق والمشاعر الإنسانية وضرورة الجمع بينهما في العلاقات بين الناس

س & ج

س/ اشرح الحديث الشريف ؟

- يوضح الرسول لأصحابه وقواده أنهم سيفتحون مصر وأن عليهم أن يعاملوا أهلها معاملة حسنة لأنهم أصحاب حق ورحم

س/ ما المقصود بقول الرسول ﷺ (ذمة ورحما) ؟

- الذمة : الحرمة والحق والعهد والامان

- الرحم : القرابة حيث أن السيدة هاجر أم سيدنا إسماعيل جد العرب والرسول ﷺ كانت مصرية

كما أن السيدة ماريه أم إبراهيم ابن النبي ﷺ مصرية

س/ كيف فهمت أن الرسول ﷺ يتحدث عن مصر ؟

- لأن الرسول ذكر القيراط ، وكان أهل مصر يُكثرون من استخدام هذه الكلمة في حياتهم من هنا كانت الإشارة إلى مصر

س/ في عهد من فتحت مصر ؟ وعلى يد من ؟

- فتحت في عهد الخليفة (عمر بن الخطاب) وفتحت على يد (عمرو بن العاص) في القرن السابع الميلادي

س/ إلام يرشدنا هذا الحديث ؟

- يرشدنا إلى مكانة مصر واهتمام الإسلام بمصر - قوة العلاقة بين مصر والعرب

- الإسلام دين الرحمة والتسامح

(٤) في حب مصر

النص

أتنكر ما بي من هواها له العذر ** زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا في العلا يوما ننتمى ** كـــلانا أبـوه النيـل وأمـــه مـصر
لنا ذروة المجد الذى تحت ظله ** تناسلت الأحقاب واعتمل الدهـر
وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا ** فموسى على ما أنكروا شاهد بـر
بنينا على آداب عيسى وأحمد ** منازل عز دونها يقع النـســر
فنحن على الإنجيل والذكر أمة ** يؤيدها الإنجيل بالحق والـذكـر
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا ** وإن جر قوم بالسعاية ماجـــروا
إذا ما دعت مصـــر ابنها نهض ** لنجدتها سيان مرقس أو عمـــرو
ألم تـــر في كل عيد وموســم ** حليفي ولاء لا جفاء ولا هجـــر

المفردات

تنكر: تجحد × تعترف   هواها : حبها ج أهواء x كرهها   العذر : المبرر / الحجة ج الأعذار   زهاها : جملها × قبحها
الصبا : الصغر × الشيخوخة   الحسب: الشرف ج الأحساب   الحسن : الجمال ج المحاسن   الوفر : الكثير x القليل
رويدك :مهلا   العلا : المجد / الشرف ×الوضاعة   كلانا :المسلم والمسيحي   ذروة : قمة ج ذرا   اعتمل : تغير وتقلب
تناسلت : توالدت x عقمت   الدهر :الزمن ج دهور وأدهر   ابن يعقوب : يوسف عليه السلام   شاهد: دليل ج شهود / أشهاد
الأحقاب : الأزمان م حقبة   بر : صادق ج أبرار x كاذب   آداب : مبادئ م أدب   منازل : مكانة عالية م منزل
عز : قوة × ذل   دونها يقع النسر : يتضاءل بجانبها كل عظيم   الإنجيل : كتاب النصارى ج الأناجيل   الذّكر : القرآن الكريم
أمه : جماعه من الناس ج أمم   يؤيدها :يقويها   تفريق : تمزيق وتشتيت   جر : أذنب / حاول   دعت : طلبت
السعاية : الوشاية والنميمة   نجدتها : نصرتها   نهض : قام × تكاسل   سيان : متساويان ج أسواء
حليفي : متعاهدين م حليف ج حلفاء   موسم : مجتمع الناس   جفاء وهجر : ترك وقطيعة × وصال

مواطن الجمال

** أتنكر ما بي من هواها : أسلوب استفهام غرضه التعجب واللوم في أنَّ مصر لا تعرف بما في قلب الشاعر من حُبها
** زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر : صور الصبا والحسن بإنسان يجمل مصر وصور مصر بفتاة تتزين
** الصبا والحسن والحسب : تعدد العطف يدل على كثرة الصفات الحسنة التي تتصف بها مصر
** رويدك أنا في العلا : أسلوب أمر غرضه التمني ، أسلوب مؤكد بإن يؤكد الترابط بين المسلمين والمسيحيين
** كلانا أبوه النيل وأمه مصر : تعبير يدل على الوحدة الوطنية بين أبناء الأمة
- صور النيل بالأب وسر جماله التشخيص - صور مصر بالأم وسر جماله التشخيص
** لنا ذروة المجد : صور المجد بشيء معنوي بجبل له قمة ،أسلوب قصر بالتقديم والتأخير للتخصيص والتوكيد
** تحت ظله : صور المجد بشجرة وارقة الظل و سر جمالها التجسيم
** " تناسلت ـ اعتمل ": فعلان ماضيان يفيدان الثبات و الاستقرار
** " الأحقاب ، الدهر " : ترادف يؤكد أصالة و عراقة مجد مصر
** تناسلت الأحقاب : صور الأحقاب بأشخاص تتناسل وسر جمالها التشخيص
** فموسى على ما أنكروا شاهد بر : تعبير يدل على مقدار مكانة مصر عند الله
- الوصف يؤكد صدق الشهادة و علو مكانة موسى عليه السلام فى نفوسنا

** بنينا على آداب عيسى و أحمد منازل :
- صور آداب عيسى ومحمد بالأرض التي بنى عليها المصريون منازل عز يدل على قوة البناء الإضافة تدل على سمو هذه الآداب و علو مكانتها
** دونها يقع النسر : تعبير جميل يدل على علو قدر مصر إلي درجة لا يستطيع النسر التحليق عندها
** إذا ما دعت ابنها نهض : تصوير مصر بأم تستنجد بأبنائها للدفاع عنها وهذا يدل على ثقتها فيهم
** نهض : تعبير يدل على سرعة الاستجابة من أبناء مصر
** سيان مرقس أو عمرو : تعبير يدل على قوة الانتماء والترابط بين المسلمين والمسيحيين
** ألم تر في كل عيد وموسم : أسلوب استفهام غرضه التقرير
** لا جفاء ولا هجر : بينهما ترادف يؤكد المعني ويوضحه

س & ج

س/ من الشاعر ؟ وماذا تعرف عنه ؟
- الشاعر محمد عبد المطلب
- شاعر مصري معاصر ، ولد سنة ١٨٧٠ م بمحافظة سوهاج في صعيد مصر ، تلقى تعليمه في الأزهر الشريف تخرج في كلية دار العلوم ، و عمل فى حقل التعليم ، لقب بشاعر البادية ، شارك في الحركة الوطنية و له مؤلفات عديدة منها ديوان محمد عبد المطلب ، و تاريخ آداب اللغة العربية ، و ليلى العفيفة و توفى سنة ١٩٣١ م
س/ ما أهم الصفات التى وصف بها الشاعر بلاده ؟
- بالأم الحنون التي تضم أبنائها خوفا عليهم / ووصفها بالنسر العالي
س/ دلل عل أن الشاعر وطني محب لبلاده ؟
- لأنه عندما شعر بعتابها له أخذ يخاطبها - ولأنه سوف يلبي نداءها إذا دعته
س/ متى تعاتب الأم وليدها ؟ ومتى يكون العتاب قاسياً ؟
- تعاتبه عندما يعود إلى أحضانها بعد طول غياب
- يكون قاسياً إذا كان هذا الابن الغائب نافعا لوطنه نابغا متفوقاً
س/ وما مظاهر وحدة الامة وحبهم للوطن كما فهمت من الابيات ؟
- أنه إذا دعت مصر ابنها وقت الشدة لبى الجميع النداء لا فرق بين مسيحي أو مسلم
- في كل عيد وموسم يعيشون دون خصام أو قطيعة
س/ كيف تأسست مكانة مصر العظيمة ؟ وما النتيجة ؟
- تأسست على آداب عيسى ومحمد عليهما السلام لذا يتضاءل بجانبها كل ما هو غال وعظيم
س / ذكر الشاعر عدة أسباب لحب المصري لوطنه فما هي ؟
- الصبا والجمال والحسب الأصيل والتاريخ العريق الذي يفتخر به كل مصري
س / دلل الشاعر على قوة الترابط بين أبناء الوطن وضح ذلك ؟
- أبناء الوطن المسلمين والمسيحيين ينتميان إلى أصل واحد فكلاهما أبوه النيل وأمه مصر
س / من الذين يريدون تفرقة شعبنا ؟ وما سبيلهم ومصلحتهم ؟ وبم تصفهم ؟
- الدول الاستعمارية - سبيلهم الوشاية بين عنصري الأمة
- مصلحتهم تأخر الأمة وتشويه ماضيها وهدم مستقبلها - أصفهم بالخسة وانحطاط الأخلاق
س / ذكر الشاعر بعض الأنبياء الذين عاشوا في مصر ودورهم فيها.. وضح ذلك ؟
- سيدنا يوسف وكان له دور عظيم في إنقاذ مصر من المجاعة
- سيدنا موسى ولد فيها وسانده شعبها في دعوته وكان للمسيحية والإسلام دور مهم في تدين أهل مصر
س / ماذا أفاد الجمع بين الإنجيل والقرآن ؟ - أفاد شرفها ومجدها فهي أمة قامت على دين الله .
س / عين في الأبيات أسلوب نفي وشرط ؟
- فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا أسلوب نفي وإذا ما دعت مصر ابنها نهض أسلوب شرط
س/ لماذا جاءت " عيد وموسم " نكرتين ؟ وماذا أفاد العطف ؟
- عيد وموسم : نكرتان للعموم والشمول ، والعطف أفاد الكثرة
س/ " لها العذر ، العذر لها " أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟
- لها العذر - لأنه أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور يفيد التخصيص والتوكيد وهو تعليل لما قبله
س / (نهض لنجدتها ، جاء لنجدتها) أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟
- نهض لنجدتها ؛ لأنه يدل على سرعة الاستجابة لنصرة الوطن

(٥) سيناء أرض الفيروز

النص

سيناء عروس بدوية ** سيناء خيول عربية
سيناء حمامات بيض ** وسنابل قمح ذهبية
وجداول من عطر رقراق ** فوق ضفاف وردية
سيناء مناجم فيروز ** وكنوز عقيق سحرية
سيناء تميمة وادي النيل ** تعود إلى صدر الوادي
سيناء تعود وساقي النور ** يصب كؤوس الأضواء
وحمام أبيض مثل النور ** يرفرف بين الأحياء
وغصون من شجر الزيتون ** تغطي وجه الصحراء
وطيور خضر فوق الأفق ** تحيى ذكرى الشهداء
وغناء فوق شفاه الحور ** يحيى أغلي الأسماء

المفردات

عروس : امرأة في عرسها ج عرائس بدوية : منسوبة للبادية × حضرية ج بدويات خيول : فرس م خيل
ذهبية : صفراء كالذهب سنابل : جزء النبات الذى يتكون فيه الحب م سنبلة عطر : طيب ج عطور
جداول : مجرى مائي صغير م جدول رقراق : لامع وردية : جميلة كالورد ضفاف : جانب النهر م ضفة
مناجم : مكان وجود المعادن الثمينة م منجم فيروز : حجر كريم أزرق يميل إلى الخضرة سحرية : جذابة
كنوز : الثروات المدفونة م كنز عقيق : حجر كريم لونه أحمر م عقيقة و ج أعقة يصب : يسكب / يملأ
وادى النيل : مصر ج وديان / أودية تميمة : ما يعلق في العنق لدفع الحسد ج تمائم كؤوس : أكواب م كأس
ساقى النور : مضيء الأنوار ج سقاه الأضواء : الانوار × الظلمات م الضوء الحور : الحسناوات م حوراء
يرفرف: يتحرك طائرا × يسكن ويثبت الأفق : مد البصر ج آفاق شفاه : أفواه م شفة غصون : فروع م غصن

مواطن الجمال

- سيناء عروس بدوية : شبه سيناء بعروس بدوية وهذا يدل على حسنها وجمالها وسر جمالها التشخيص
- سيناء خيول عربية : شبيه سيناء بخيول عربية وهذا يدل على أصالتها وعروبتها وسر جمالها التوضيح
- (بدوية ، عربية) : تصريع يؤثر في النفس ويعطى جرسا موسيقيا للكلام تطرب له الاذن
- حمامات بيض : شبه الشاعر سيناء في وداعتها و لطفها بحمامات بيضاوات تحب الهدوء و تعشق السلام
- سنابل قمح ذهبية : شبه الشاعر سيناء في وفرة خيرها بسنابل القمح التي نضجت فاصفر لونها كالذهب جداول من عطر
- (مناجم ، كنوز ، جداول) : جمعًا يفيد كثرة الخيرات والثروات في أراضي سيناء والتنكير للتعظيم
- سيناء مناجم فيروز و كنوز عقيق : صور سيناء في وفرة غناها و كثرة ثرواتها بمناجم يوحى ارتفاع قيمة أرضها
- سيناء تميمة وادى النيل : شبه سيناء بالتميمة التي تعلق في العنق وهذا يدل على غلوها عند المصريين
- رقراق : شبه سيناء في صفائها و حسنها بجداول المياه العطرة اللامعة
- ضفاف وردية : الوصف يدل على جمال شاطئ النهر

- سيناء تعود إلى صدر الوادي :
صور سيناء بابنه تعود إلى والديها ، و صور الوادي بأب يضم ابنته إلى صدره يدل على أنها مصرية أصيلة
- ساقى النـــــــــور : تصوير للنور بشراب يُسقى ، ويدل على الفرحة والبهجة
- حمام مثل النور : تشبيه للحمام رمز السلام بالنور الذي يضيء الدنيا
- (تعود ، يصب) : أفعال مضارعه للتجدد و الدوام و الاستمرار واستحضار الصورة
- حمام يرفرف بين الأحياء : تعبير يدل على فرحة الحمام بعودة سيناء حرصه على مشاركة المصريين فرحتهم
- (غصون الزيتون) بعد (الحمام الأبيض) : يؤكد رغبة الجميع في السلام
- طيور خضر تحيى ذكرى الشهداء :
تصوير للطيور بأشخاص يحتفلون بالشهداء ويدل على النعيم الذي يحظى به الشهيد في الجنة
- غناء فوق شفاه الحور : تعبير يدل على السعادة بالنصر الذي أعاد سيناء
- يحيى أغلى الأسماء : تصوير لسيناء بإنسان تقدم له الفتيات التحية

س & ج

س/ من الشاعر ؟ وماذا تعرف عنه ؟

- الشاعر يوسف خليف
- شاعر مصري معاصر ولد سنة ١٩٢٣ م حصل علي ليسانس الآداب فى اللغة العربية ثم الماجستير و الدكتوراه
- حصل على جائزة الملك فيصل فى الآداب ، و جائزة الدولة التقديرية ، و من أعماله (نداء القمم ، مواقع النجوم)

س/ ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟ وما رايك في مدي استخدامه لألفاظ تعبر عنها ؟

- حب سيناء والإعجاب بجمالها و الاعتزاز بالشهداء
- الشاعر ينبض قلبه بُحب سيناء الحبيبة ، فعبَّر عن ذلك بعاطفة صادقة ، كان لها أثرها في اختيار الألفاظ السهلة والعبارة الجميلة الموحية ، ومن ثمَّ جاءت أبيات النص وكأنَّها أغنية جميلة

س / بم وصف الشاعر جمال سيناء ؟

- بجمال الفتيات البدويات
- بجمال الخيول الأصيلة
- بجمال الحمام الأبيض وبجمال سنابل القمح

س / ما أهم الكنوز الغالية بأرض سيناء ؟

- سيناء غنية بكنوز الفيروز والعقيق ، وبجمالها الطبيعي والمياه الصافية

س / ما الدليل على أن سيناء جزء لا يتجزأ من مصر ؟

- أن الشاعر صور مصر كالأم وسيناء كالابنة التي عادت إلى أحضان أمها مصر ولا يمكن الاستغناء عنها

س / ما مظاهر سعادة المخلوقات بعودة أرض سيناء ؟

- الكل سعيد فالأضواء تنتشر في كل مكان والحمام الأبيض يرفرف في سعادة وغصون الزيتون تغطي الصحراء جمالاً |

س / بم تتغنى شفاه الحور ؟

- تتغنى بأجمل الأسماء سيناء تحية لها بعودتها

س / علل : أكثر الشاعر من استخدام كلمة " سيناء" ؟

- تعبيراً عن منزلتها العالية في نفس ، ودليلا على شدة حبه لها

(٦) ذكريات أكتوبر

المفردات

مكللا : مزينا / متوجا البشر /الاستبشار : البشاشة / الفرح / السرور نزود : نمد x ننقص يبهر : يدهش و يحير
الطاقة : القدرة ج طاقات الهمة : العزيمة القوية ج همم الامل : الرجاء x اليأس ج الآمال مبددا : مزيلاً x مثبتاً
أطيب : أحسن ج أطايب x أخبث الغيوم : السحب م الغيم الغبار : التراب استوى : اكتمل / أصبح
تراثا : ميراث أو إرث الأمجاد : الشرف م المجد رمز : علامة ج رموز الإرادة : العزيمة x التكاسل تتدفق : تندفع
جلالا : عظمة x حقارة ثمرة : نتيجة ج ثمر ، ثمار بواسل : شجعان م باسل العظة : العبرة ج عظات

مواطن الجمال

- مكللا بالبشر والاستبشار يجئ يوم ٦ أكتوبر : شبه يوم السادس من أكتوبر بإنسان يأتي مزينا طلق الوجه
- يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالوقود : صور اليوم بمحطة بترول تمدنا بالطاقة وسر جمالها التجسيم
- يجئ حاملا أطيب الذكريات : صور اليوم بشخص يأتي حاملا الذكريات و صور الذكريات الطيبة بشيء مادى يحمل
- فى طريق البناء و التعمير و الحرية : تعبير جميل يدل على رغبة الكاتب في نهضة الوطن بالبناء المؤدى
- النور يفيض : تعبير جميل شبه النور بسائل يفيض و سر جمالها التجسيم
- النور يبهر مبددا الغيوم و الغبار : تعبير جميل شبه النور بشيء مادى يفرق السحب و يقضى على الغبار
- يوم السادس من أكتوبر تراث من الأمجاد : شبه اليوم بشيء مادى غالى يورث و سر جمالها التجسيم
- فتحت نوافذ تتدفق منها العزة : شبه النوافذ بأنهار عذبة ، و العزة بماء يتدفق منها ، تعبير يدل على زيادة العزة
- تتابع أنغام النصر ممهدة للسلام : تعبير يبين أثر نصر أكتوبر في نشر السلام تحقيقًا للعدل والخير
- إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم و إصرار و تضحية و تدبير :
تعبير جميل شبه الكاتب التصميم و الإصرار و التضحية و التدبير بزروع ثمارها نصر أكتوبر العظيم
- يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم وإصرار :
تصوير للتصميم والإصرار بزرع ونصر أكتوبر ثمرة هذا التصميم ، ويدل على الصبر والقوة
- تضحية جنود بواسل : تعبير يدل على عظمة جنود مصر وحبهم للتضحية من أجل الوطن
- بلياقة وجدارة وجلال : كلمات تدل على مدى حكمة وقدرة القادة على حمل الأمانة
- إنه فرصة لتحية الزعماء : أسلوب مؤكد بإن يؤكد وجوب الوفاء للشهداء والزعماء الذين شاركوا فى النصر
- (إنه يوم النصر..... ويوم العظة ....ويوم التفكير.... ويوم الأمل) :
أوصاف متعددة أطلقها تدل على مدى قيمة اليوم
العطف يدل على كثرة الصفات الطيبة التي يمكن أن يوصف بها ذلك اليوم العظيم
- (جنود ، رجال) : جمعًا للكثرة ونكرة للتعظيم

اللغوى
متعة التعليم
أ/ عبد العزيز شاهين
ت/ ٠١٠١٤٩٩١٤٩٢

لست أنا الأفضل ولكن لي أسلوبي
سأظل دائما أتقبل رأي الناقد والحاسد
الأول يصحح مساري
الثاني يزيد من إصراري

س & ج

س / ما الذي يشعر به الكاتب عند قدوم يوم السادس من أكتوبر ؟
- يشعر بالفرح والسعادة والفخر تملؤه العزة والكرامة عند قدوم هذا اليوم

س /" كانت حرب أكتوبر سببًا للسلام العادل " ما العبارة الدالة على ذلك من النص ؟
- " تتابع أنغام النصر ممهدة للسلام "

س / كيف ترى العلاقة بين نصر أكتوبر ونهضة الوطن ؟
- العلاقة بينهم علاقة قوية فقد كان نصر أكتوبر سببًا في نهضة الوطن في مختلف المجالات

س / من المقصود بقول الكاتب " قدموا أرواحهم " ؟
- الشهداء الذين قتلوا في حرب أكتوبر

س/ ما الفرصة التي يراها الكاتب في يوم السادس من أكتوبر ؟
- الفرصة هي تحية الزعماء والقادة

س / كيف يجيء يوم السادس من أكتوبر ؟
- يجيء متوجاً و مزينًا بالبشر والسرور والسعادة

س / بم يزودنا يوم السادس من أكتوبر ؟
- يزودنا بالطاقة والعزيمة والأمل في بناء الوطن ونهضته

س / كيف يأتي هذا اليوم كل عام ؟ وبأي شيء يمد الشعب المصري؟
- يأتي يوم السادس من أكتوبر كل عام حاملا السرور ويمد المصريين الطاقة والأمل في بناء المستقبل

س / بم شبه الكاتب نصر السادس من أكتوبر ١٩٧٣ ؟ وكيف أصبح ؟
- شبه النصر بالنور الذي يبدد غيوم النكسة
- أصبح هذا اليوم عيدا نحتفل فيه بنجاح الإرادة في صنع المجد والعزة والكرامة

س / ما أهم نتائج نصر أكتوبر ؟
- عودة الكرامة والعزة للشعب المصري
- تحقيق السلام والاستقرار من أجل تقدم البلاد

س / كيف تم النصر في هذا اليوم العظيم ؟
- تم الانتصار في أكتوبر بفضل الله ثم عزيمة الشعب وتصميمه على استرداد كرامته وعزته و بشجاعة جنود مصر الشجعان الذين ضحوا بكل شيء من أجل وطنهم

س / ماذا قدم الجنود في المعركة ؟ ولمن يجب تقديم التحية؟
- قدموا أرواحهم فداءً لوطنهم
- يجب تقديم التحية لكل من شارك في هذا النصر، من الجنود الذين حاربوا بشجاعة وتضحية والقادة الذين خططوا بكل دقة ومهارة والشعب الذي صبر على المحنة وساند القادة والجيش من أجل النصر

س / ما هدف هذا النص؟
- يهدف الكاتب من هذا النص إلى أمرين طلبهما من القارئ وهما :
١- الاحتفال بهذا اليوم إلى الأبد
٢- تأمل الأحداث التي دارت حوله فنأخذ منها العبرة والعظة فنصنع منها مستقبل مشرق

علم النحـو

** عند الإعراب لابد من تحديد نوع الكلمة :

انواع الكلمة :-

- اسم (اسم إنسان ، اسم بلد ، كلمة تبدأ بـ ال ، كلمة تقبل دخول ال)
(محمد ، إسماعيل ، مصر ، العلم ، كتاب ، الكتاب ، التقدم)
٢- فعل كلمة تدل على زمن معين ولا تقبل دخول ال (خرج - نذهب - أذاكر - يفهم - تلعب)
٣- حرف كلمة ليس لها معني مستقل بالفهم لابد أن تأتى مع غيرها لتتم المعني (من - ثم - إلي)

** الكلمة التى لا تقبل دخول (ال) وتدل على زمن لا تُعرب إلا فعل (ماضي - أمر - مضارع)

الفعل الماضى مبني

- إذا دلت الكلمة على حدوث الفعل قبل زمن التكلم تُعرب
١- فعل ماضي مبنى على الفتح إذا :-
- لم يتصل به ضمير (خرج ، قرأ ، حفظ ، كتب)
- أتصل به (ألف الأثنين ، تاء التأنيث) (شرحا ، شرحتْ ، كتبا ، كتبتْ)
- أتصل به نا المفعولين (كافأنا المعلم ، شفاكم الله وعافاكم)
٢- فعل ماضي مبنى على السكون إذا أتصل به :-
- تاء الفاعل (شرحتُ) - نا الفاعلين (ذهبنا ، حفظنا) - نون النسوة (المعلمات شرحْنَ الدرس)
٣- فعل ماضي مبنى على الضم إذا - أتصل به واو الجماعة (ضربوا ، شربوا ، كتبوا)

الفعل الأمـر مبني

- إذا دلت الكلمة على طلب حصول الفعل على وجه الإلزام تُعرب :-
١- فعل أمر مبنى على السكون
- إذا اتصل به نون النسوة (افهمنَ - اذهبنَ) - إذا كان صحيح (اذهب - افهم - اشرب)
٢- فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة - إذا كان معتل الاخر (اسعَ - زد)
٣- فعل أمر مبنى على الفتح إذا أتصل به - نون التوكيد (اشربنَّ - ذاكرنَّ – اسعينَّ)
٤- فعل أمر مبنى على حذف النون إذا أتصل به
- واو الجماعة (اذهبوا - اخرجوا) - ألف الاثنين (اذكرا - صفا) - ياء المخاطبة (اذهبي - اشرحي)

هدفنـا التفـوق ليس مجرد النجاح
أ / عبد العزيز شاهين

الفعل المضارع (مبني ، معرب)

- إذا دلت الكلمة على حدوث الفعل فى زمن التكلم وبدأت بـ (أ . ن . يـ . تـ) تُعرب :-

** الفعل المضارع المبنــي **

١- فعل مضارع مبنى على الفتح إذا أتصل به - نون التوكيد (والله ليرزقنَّ الله المؤمنين الجنة)

٢- فعل مضارع مبنى على السكون إذا أتصل به - نون النسوة (المجتهدات يتفوقنَ)

** الفعل المضارع المـعـرب **

- فيما عدا الحالتين السابقتين فالفعل المضارع معرب (مرفوع - منصوب - مجزوم)

** إذا خلا الفعل المضارع من نون النسوة والتوكيد انظر نظرة قبل الفعل إذا سبقه :-

١ -(أن ، لن ، كي ، حتى ، لام التعليل) يعرب فعل مضارع منصوب

- يجب أن تذاكر جيداً ، حتي تحصل علي أعلي الدرجات ، كي تلتحق بالجامعة لتتفوق في حياتك

٢- أدوات تجزم فعل واحد (لم - لا الناهية - لما – لام الأمر) وما بعدها يعرب فعل مضارع مجزوم

(لم يحضر الطالب ، لا تنهِ عن فعل وتفعله ، لتذاكر جيداً طوال اليوم)

- هناك أدوات تجزم فعلين (أدوات الشرط) (إن ، من ، متي ، مهما ، أينما ، أيان ، أي)

متى تمشى ترَ صورا جميلة ، ما تُقدِّمه للمجتمع يرد إليك ، أين تتجول فى الحقول تصف نفسك

- (تمشى ، ترَ ، تُقدِّمه ، يرد ، تتجول ، تصف) أفعال مضارعة مجزومة

٣- إن لم يسبق الفعل المضارع ناصب ولا جازم يُعرب : فعل مضارع مرفوع (المعلم يشرح الدرس)

علامات اعراب الفعل المضارع

١- اذا كان الفعل مفرد وصحيح : علامة النصب الفتحة وعلامة الرفع الضمة علامة والجزم السكون

٢- اذا كان مفرد ومعتل : علامة النصب الفتحة المقدرة الرفع الضمة المقدرة و الجزم حذف حرف العلة

٣- اذا كان من الأفعال الخمسة :هي كل فعل مضارع اتصل به (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة)

- تعرب بعلامات فرعية : - ترفع بثبوت النون - تنصب وتجزم بحذف النون

أمثلة للفعل المضارع

- يذاكر الطالب الدرس - فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة
- لن ينجح المهمل - فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- لتذاكر دروسك كاملة - فعل مضارع مجزوم بعد لام الأمر وعلامة الجزم السكون
- لم يأتِ الطالب حتي الان - فعل مضارع مجزوم بعد لم و علامة الجزم حذف حرف العلة
- المعلمون يشرحون الدرس - فعل مضارع مرفوع وعلامه رفعه ثبوت النون
- لن تفهموا النحو الا من اللغوي - فعل مضارع منصوب وعلامه نصبه حذف النون
- الرجال لم يستسلموا للفشل - فعل مضارع مجزوم وعلامه جزمه حذف النون
- من يصل يرضَ الله عنه - فعلين مضارعين مجزومين وعلامة الجزم حذف حرف العلة

الاســـم

ينقسم الاسم من حيث الاعراب والبناء إلي :-

الاسماء المعربة : كل اسم يتغير آخره بتغيير موقعه في الجملة وهي الاسماء غير المبنية

المعلمٌ مجتهد   رأيت المعلمَ   سلمت علي المعلمِ

لاحظ - كلمة المعلم جاءت مرة مرفوعة ومرة منصوبة ومرة مجرورة

الاسماء المبنية : تلزم الكلمة حالة واحدة مهما تغير موقعها تعرب مبنيه في محل موقعها الاعرابي وهي

١- **اسماء الإشارة** : (هذا ، هذه ، هذان ، هاتان هؤلاء ذلك ، تلك ، أولئك ، هنا ، هناك ، هنالك)

** أسماء الإشارة مبنية ماعدا "هذان وهاتان" يُعربَان إعراب المُثنَّى**

٢- **الاسماء الموصولة** : (الذي ، التي ، اللذان اللتان ، الذين ، اللائي ، اللاتي ، من ، ما)

** الأسماء الموصولة مبنية ماعدا " اللذان و اللتان " يُعرَبان إعراب المُثنَّى**

٣- **اسماء الاستفهام** (أين ، متى ، ماذا ، كيف ، كم ، مَن ، هل ، ما)

٤- **اسماء الشرط** (متى ، إذا ، من ، ما ، مهما ، أين ، كيفما)

٥- **بعض الظروف** (حيث ، الآن ، إذا ، منذ ، أمس ، ......)

٦- **الضمائر**

** الضمير فى محل رفع

- الضمائر المنفصلة (أنا، نحن) - (أنتَ، أنتِ، أنتما أنتم، أنتن) - (هو، هي ، هما ، هم ، هن)

- أنتِ متفوقة : ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ

- ضمائر الرفع المتصلة بالفعل (واو الجماعة ، ألف الاثنين ، تاء الفاعل ، نا الفاعلين ، نون النسوة)

- الرجال وصلوا إلى القمة (واو الجماعة) ضمير مبنى في محل رفع فاعل

- الضمائر المتصلة بالأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

- " كانوا سعـداء " (واو الجماعة) ضمير مبنى في محل رفع اسم كونوا

** الضمير فى محل نصب

١- فعل + (هـ ، ك ، ى) - أخذناها : ضمير مبني في محل نصب مفعول به

٢- إن أو أخواتها + ضمير - إننا متفوقون : ضمير مبنى في محل نصب اسم إن

** الضمير فى محل جر

١- اسم + (هـ ، ك ، ى) (كتابك نظيف) ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه

٢- حرف جر + ضمير (ذهبت إليك) ضمير مبنى في محل جر اسم مجرور

** ينقسم الاسم من حيث التعريف إلي **

الأسماء المعرفة (اسم إنسان ، اسم بلد ، كلمة بها ال ، كلمة بها ضمير ، الاسماء المبنية النكرة المضافة إلي معرفة

(مصطفي ، تونس ، العلم ، الثقافة ، كتابنا ، هو ، هذا ، أنت ، طالب العلم)

الاسماء النكرة اسم يخلو من ال والضمائر المتصلة

(كتب ، طبيب ، مدرسة ، مسجد ، رجل ، طالب ، قلم

كي تعرف علامات إعراب الاسم لابد أن تعرف أن الاسم ينقسم إلي : -

الاسم المفرد هو ما دل على واحد أو واحدة (كتاب ، معلم ، الطبيبة)
يرفع **بالضمة** ينصب **بالفتحة** يجر **بالكسرة**

الاسم المثني ما دل على اثنين أو اثنتين بإضافة (ان - ين) (كتابان - معلمَيْن)
يرفع **بالألف** ينصب **بالياء** يجر **بالياء**

جمع المذكر السالم ما دل علي أكثر من اثنين بإضافة (ون- ين) علي مفرده (معلمون - مهندسين)
يرفع **بالواو** ينصب **بالياء** يجر **بالياء**

جمع المؤنث السالم ما دل على أكثر من اثنتين بإضافة (ات) (طالبات - معلمات)
يرفع **بالضمة** ينصب **بالكسرة** يجر **بالكسرة**

جمع التكسير ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير المفرد (أبواب ، طلاب)
يرفع **بالضمة** ينصب **بالفتحة** يجر **بالكسرة**

** قبل اعراب الاسم قسِم القطعة فى الامتحان إلى جمل مفيدة تنقسم الجمل إلي :-
١- **جملة اسمية** :- هي التي تبدأ باسم ولها ركنان أساسيان (مبتدأ + خبر) - المتفوق مجتهد
٢- **جملة فعلية** :- هي التي تبدأ بفعل ولها ركنان أساسيان (فعل + فاعل) - نجح الطالب

عائلات النحـــو

لك أن تتخيل معي أن النحو عبارة عن مدينة يسكنها عائلات وهي :-
(**عائلة المرفوعات** ، **عائلة المنصوبات** ، **عائلة المجرورات**
كل عائلة تسكن هذه المدينة لها أبناء يحملون اسمها فمثلاً المبتدأ من عائلة المرفوعات ، إذن هو دائماً مبتدأ مرفوع وهكذا بقية الأبناء وأبناء المنصوبات والمجرورات
** هناك عائلة تأتي أحياناً إلي البلدة (**الجملة**) فتأخذ لقب جارها من يسكن قبلها (**عائلـة التــوابع**

** هيا بنا نتعرف على كل فرد من أفراد المدينة وتذكر اسم عائلته دائماً

عائلة المرفوعات
- المبتدأ
- الخبر
- الفاعل
- نائب الفاعل

عائلة المنصوبات
- المفعول به
- المفعول لأجله
- المفعول المطلق
- الحال
- المفعول فيه (الظرف)

عائلة المجرورات
- المضاف إليه
- الاسم المجرور

عائلة التوابع
- النعت
- التوكيد
- العطف

عائلة المرفوعات

المبتــدأ ما تتحدث عنه الجملة الاسمية ويقع فى بداية الجملة الاسمية
(الطالب متفوق) (الشجرة مثمرة) (اللغوي متعة التعليم)
- الاسم المعرفة ، الضمير ، اسم الإشارة ، الاسم الموصول في أول الكلام (يعرب مبتدأ مرفوع)

الخبـــر ما يتم مع المبتدأ جمله مفيدة ونسال عنه بـ (المبتدأ ماله ...؟)
(الكتاب مفيد) (العلم نوره ساطع) (الكتاب في الحقيبة) (خبر مرفوع)

** **أنـواع الخبـر** :-
- مفرد : يكون الخبر كلمة واحدة مرفوعة (الطالب نشيط ، النبي طيب الخلق)
- جملة : يكون الخبر جملة اسمية أو فعلية (الحديقة أشجارها عالية ، المعلم يشرح الدرس)
- شبه جملة : يكون الخبر (ظرف أو جار ومجرور) (القلم فوق المكتب ، العامل في المصنع)

الفــاعـــل من قام بالفعل في الجملة الفعلية أو أتصف به
- اسأل الجملة (من الذي فعل الفعل ؟) - الإجابة (فاعل مرفوع)
- يأتي الفاعل اسم ظاهر (نجح الطالب ، شرح المعلم الدرس)
- يأتي الفاعل ضمير مستتر يلحظ من الكلام (العالم اخترع الذرة ، المعلم يشرح الدرس)
- يأتي الفاعل ضمير منفصل ومتصل (ما فاز إلا أنت ، شرحتُ الدرس)
- الاسم بعد (يجب ، ينبغي ، يحسن ، يعجبني ، يجدر ، يقبح ، يقل ، يكثر ، يشيع ، ينتشر)

نائـب الفـاعـــل اسم مرفوع يحل محل الفاعل بعد حذفه وتتغير معه صيغة الفعل فيصبح مبنيّا للمجهول
**خطوات تغيير الجملة من المبنى للمعلوم إلى المبنى للمجهول :
١- نحذف الفاعل ٢- نغير علامة المفعول به من النصب إلى الرفع ٣- نبني الفعل للمجهول
- نضم أول الفعل ونكسر ما قبل أخره في الماضي (كَتَبَ الطالبُ الدرسَ ⇦ كُتِب الـدرسُ)
- نضم أول الفعل ونفتح ما قبل أخره في المضارع (يشرحُ المعلمُ النحـوَ ⇦ يُشْـرَح النحـوُ)
(كافأت الدولة المعلمين ⇦ كُوفِئَ المعلمون) (يبيد العدل الظلم ⇦ يُبَاد الظلـمُ)

عائلة المنصوبات

المفعول به - هو من وقع عليه فعل الفاعل (شرح المعلم الدرس) (فهم الطالب النحو) مفعول به منصوب

المفعول لأجـلـه اسم منصوب يقع في الجملة الفعلية ليبين سبب حدوث الفعل
- هو إجابة لسؤال (لماذا قام الفاعل بالفعل ؟) (وقف الطالب إكراماً للمعلم - يذاكر الطالب خوفاً من أبيه)
- ألفاظ تعرب مفعولاً لأجله منصوباً : (أملاً ، رغبة ، إجلالاً ، خوفاً ، خشية ، طلباً ، تهذيباً)

المفعول المطلق اسم منصوب مأخوذ من نفس لفظ فعله
أنوعه :
١- مؤكد للفعل :- إذا كان كلمة واحدة (نجح الطالب نجاحاً)
٢- مبين للنوع : إذا أتى بعده نعت أو مضاف إليه : (نجح محمد نجاحاً عظيماً - نجح محمد نجاح المتفوقين)
٣- مبين للعدد :- إذا دل على عدد (ضرب المعلم الطالب ضربتين)

الظـــرف ينقسم إلي :-

١ - **ظرف الزمان** : اسم يأتي ليبين زمان حدوث الفعل إجابة لسؤال (متى....؟)
(سافرت ليلاً ، قمت صباحاً ، ورجعت من المدرسة عصراً)

٢- **ظرف المكان** : اسم يأتي ليبين مكان حدوث الفعل - إجابة لسؤال (أين .. ؟)
(أجلس فوق الكرسي ، يقف المعلم أمام السبورة تجاه التلاميذ)

- هناك بعض الظروف التى تصلح للمكان و الزمان معاً : ويتحدد استعمالها من معنى الجملة
(قبل ، بعد ، بين ، عند ، وسط ، مع) - يقع منزلنا قبل منزلكم - خرجت قبل السابعة
- الظروف منصوبة و هناك ظروف مبنية (منذُ ، أمس ، الآنَ ، حيثُ ، هنا ، هناك ، ثمَّ ، إذا ، إذْ ، مذْ)
- الاسم بعد الظرف مضاف إليه (استيقظت قبل الفجر ، وتجولت بين الحدائق)

** كلمات تعرب ظرف زمان دائماً :
(قديما ، حديثا ، دائما ، أبدا ، تقريباً ، قط ، فقط ، عوضاً ، شهر ، سنة ، صيفاً ، شتاءً ، عند ، وسط)

** كلمات تُعرب ظرف مكان منصوب دائما -:
(لدى ، وسط ، هنا ، ثمة ، شطر ، حلال ، تجاه ، أمام ، خلف ، يمين ، يسار ، فوق ، تحت)

الحـــال اسم نكرة منصوبة تأتي لتبين حال صاحبها (حضر الطالب مسروراً)
- إجابة لسؤال (كيف + الفعل + صاحب الحال) ؟ - يشترط أن يكون صاحب الحال معرفة

** **الحال ثلاثة أنواع** :-

١- **مفردة** : (أي كلمة واحدة حتى ولو كان مثنى أو جمع) وهى تطابق صاحبها في النوع والعدد
- الاسم النكرة المنصوب بعد معرفة في الجملة الفعلية يعرب حال منصوب (شرح المعلمون الدرس مبتسمين)
** قد تتعدد الحال فى الجملة وصاحبها واحد (مضيت مسرعاً فرحاً نشيطاً)
- كلمات تعرب دائماً حالاً :-
(أولاً وثانياً وثالثاً إلخ ، جميعاً ، عوضاً ، بدلاً ، خاصة ، عامة ، قاطبة ، عمداً ، قصداً ، خطأً ، سهواً ، سوياً
معاً ، أجمعين ، كافة ، طوعا ، غالبا ، أخيراً ، ماديا ، أدبيا ، معنوياً ، سياسياً فجأةً ، بغتة ، دائماً)

٢- **جملة** : (اسمية أو فعلية)
- لا بد أن يكون صاحبها معرفة - لا بد أن يربطها بصاحب الحال رابط وتكون فى محل نصب حال
- (معرفة + و + ضمير + اسم) حضر الطالب وهو مسرور - جملة اسمية فى محل نصب حال
- (معرفة + فعل) حضر الطالب يسرع - جملة فعلية فى محل نصب حال

٣- **شبه جملة** : (ظرف ، جار ومجرور) (رأيت المعلم أمام المسجد)
- يشترط أن يكون صاحب الحال معرفة - يكون شبه جملة في محل نصب حال

** لتحويل جملة الحال إلى جملة نعت وكذلك شبه الجملة عليك أن تجعل صاحب الحال نكرة
- حضر المعلم يركب السيارة (حال) - حضر معلم يركب السارة (نعت)

** لتحويل الحال المفرد إلى حال جملة نأتي بمبتدأ ونجعل الحال المفرد خبرا له
(جئت إلى المدرسة ماشيا) تكون (جئت إلى المدرسة وأنا أمشي)
لجعله جملة فعلية نأتي بالفعل من الحال (جئت إلى المدرسة أمشي)

** **الجملة وشبه الجملة بعد المعارف أحوال ، وبعد النكرات صفات** **

إذا هجرت الصلاة فاعلم أن البركة والراحة هجرت حياتك

عائلة المجرورات

المضـــاف إليه

- نكرة + معرفة = حضر طلاب العلم مضاف إليه مجرور
- نكرة + نكرة = إذا قبلت الثانية دخول (ال) ولا يصح وصف الأولي بالثانية تعرب الثانية مضاف إليه (رجل شرطة ، طالب علم)
- نكرة + اسم موصول = كتاب الذي نجح نظيف اسم موصول مبني في محل جر مضاف إليه
- نكرة + اسم إشارة = كتاب هذا الطالب نظيف اسم إشارة مبنى في محل جر مضاف إليه
- الضمير المتصل باسم أو ظرف العلم ثماره عظيمة المكتب فوقــه قلم ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
- الاسم الواقع بعد الظرف تورق الأشجار مع قدومِ الربيع مضاف إليه مجرور

ألفاظ يعرب ما بعدها مضافاً إليه مجروراً :-

(كل ، جميع ، نفس ، عين ، كلا ، كلتا ، غير ، سوي ، بعض ، مثل)

- الاسم الواقع بعد المثني أو جمع المذكر السالم إذا حُذِفت نونه يعرب مضاف إليه (نحن مدرسو لغةٍ عربيةٍ)

- الاسم المجرور - هو الاسم الذى يأتي بعد حروف الجر

حروف الجر (من - إلى - عن - على - فى - الباء - الكاف - اللام)

(خرج اللاعب من الملعب وذهب إلي المدرب ، فوجده ابتعد عن الجمهور في مكان بعيد)

عائلة التوابع

** تطابق العائلة التي تسبقها فى الاعراب (المرفوعات - المنصوبات - المجرورات) **

- النعت (الصفة) اسم يذكر بعد تابع له يطابقه في الاعراب رفعاً ونصباً وجراً أنواعه :-

١- النعت المفرد : هو كلمة واحدة تصف ما قبلها وتطابقه

- نكرة + نكرة = نعت بشرط الوصف رأيت حديقة جميلة
- معرفة + معرفة = نعت بشرط الوصف الطّالبُ المجتهدُ نشيطٌ
- المعدود +العدد = نعت حضر العلماء الثلاثة
- معرفة + اسم موصول = نعت جاء العالم الذى أعجب الناس بعلمه
- اسم + لقب = نعت ذهب عمر الخليفة إلى الجهاد
- - الاسم المشتق بعد (أيها ، أيتها) يعرب نعتا (أيها الطالب ، أيتها المعلمة)
- كلمة (بن) إذا وقعت بين علمين عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين

** يجوز أن يتعدد النعت لمنعوت واحد في جملة واحدة (الطالب المجتهد المتفوق محبوب)

٢- النعت الجملة : س/ استخرج من الفقرة السابقة جملة تقع نعتا ؟

- نبحث عن اسم نكرة ثم نبحث بعده عن جملة اسمية أو فعلية وبها رابط (ضمير) يعود على المنعوت بشرط يجوز حذفها دون أن يختل المعنى وبذلك تكون هذه الجملة نعتا

- يعجبني مدرس يشرح النحو بتمكن الجملة الفعلية في محل نصب نعت
- شجرة الدر امرأة ذكاؤها خارق الجملة الأسمية في محل رفع نعت

٣- النعت شبة جملة : (جار ومجرور - ظرف) بعد اسم نكرة ولا يشترط وجود رابط

- شاهدت عصفور على الشجرة (عليها) جار ومجرور في محل رفع نعت
- وُضِع قلم فوق المنضدة شبة جملة (ظرف) في محل رفع نعت

** الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات **

** النعت من عائلة التوابع أي يتبع ما قبله (رفعاً ونصباً وجراً) **

العطـــــف تابع يتوسط بينه وبين متبوعة حرف عطف ويتكون من :-

١- أداة (حروف العطف)

- الواو :تفيد المشاركة والجمع بين المعطوف والمعطوف علية - جاء المعلم والطالب
- ثم : تفيد الترتيب والتراخي - حضر المعلم ثم الطالب
- الفاء : تفيد الترتيب والسرعة - حضر المعلم فالطالب
- أو : تفيد التخيير - حضر المعلم أو الطالب
- بل : تنفى الحكم عما قبلها وتثبته لما بعدها - لا تصاحب الأشرار بل الأخيار
- لا : تثبت ما قبلها وتنفى ما بعدها - أحب الخير لا الشر
- لكن: تنفى ما قبلها وتثبت ما بعدها و تسبق بنفي - لا تصاحب الكاذب لكن الصادق

٢- معطوف عليه : الذى يسبق حرف العطف ، ويُعرَب حسب موقعه في الجملة

٣- اسم معطوف ما بعد حرف العطف ، ويُعرَب معطوفاً (مرفوعًا - منصوبًا - مجرورًا)

** المعطوف من عائلة التوابع أي يتبع ما قبله (رفعاً ونصباً وجراً)

مثال حضـــر محمـــدٌ وعلـــىٌ

- حضرَ : فعل ماضٍ مبنى على الفتح - محمد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضم
- و: حرف عطف مبنى - على : معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- التـــوكيـــد هو تأكيد المعنى بتكراره وينقسم إلى :-

١- التوكيد اللفظي هو تكرار اللفظ بنصه أي بحروفه وحركاته

وقد يكون : (حرف - اسم - فعل – جملة - ضمير) مثل

(لا لا أحب الكاذب - ذهبنا نحن إلى الدرس - نجح نجح محمد - الشمس الشمس ساطعة)

فالثاني يسمى توكيدا لفظيًا والأول (مؤكدا)

٢- التوكيد المعنوي :-

- له ألفاظ معينة (نفس- عين - كلا - كلتا - كل- جميع)+ ضمير - نجح الطلاب جميعهم

** هذه الألفاظ كلها لا يصح أن تكون توكيدا معنويًا إلا بشرطين :

- أن يصح حذفها من الكلام ولا يتأثر الكلام بحذفها - أن يكون بها ضمير يعود على المؤكد و يطابقه

** إذا لم تتحقق الشروط تعرب حسب موقعها (يصون المريض نفسه) مفعول به منصوب بالفتحة

** (كلا ، كلتا) + ضمير :- يعربان إعراب المثني رفعاً ونصباً وجراً

- العاملان كلاهما مجتهدان توكيد معنوي مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى
- العاملان كلاهما مجتهد مبتدأ ثانٍ مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى
- كلا العاملين مجتهدان مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة

س : حول المضاف إلى توكيد ؟

كلا الطالبين ناجحان : مبتدأ مرفوع بالضمة ← الطالبان كلاهما ناجحان : توكيد معنوي مرفوع بالألف

الحمد لله الكبير المتعال ، الموصوف بالجمال والجلال

المنزة عن الأشباة والأمثال ، المحمود عن كل الفعال

القائل وهو أصدق من قال " وما أوتيتم من العلم الا قليل "

النواسـخ

الافعال الناسخة (أخوت كان)

(كان ، أصبح ، أضحي ، أمسي ، ظل ، بات ، صار ، ليس ، ما زال ، ما دام)

- تدخل على الجملة الأسمية ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها

(ظل المعلمون مخلصين ، أمسى الحاقدون خائبين)

أنواع اسم كان وأخواتها

١ - اسم ظاهر كان الله في عون العبد

٢ - ضمير مستتر كن.... جميلاً

٣ - ضمير متصل أصبحـنا من المتفوقين

أنواع خبر كان وأخواتها

١ - خبر مفرد أضحي الجـو معتدلاً

٢ - خبر جملة - ظل المعلم شرحة ممتع - أمسي المؤمن يعبد الله

٣ - شبه جملة - ظل التعاون بين العرب - مازال الطالب في المدرسة

- الضمير المتصل بكان أو اخواتها يعرب ضمير مبني في محل رفع اسم (كان أو أخواتها)

الحروف الناسخة (أخوات إنَ)

(إنَ ، أنَ ، كأن ، لكن ، ليت ، لعـل)

(إن العلـمَ نــورٌ ، كأن النحوَ مــاءُ ، لكـن الموعد وقته الفجـر ، ليت الشباب يعود يومـاَ)

- تدخل على الجملة الأسمية تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها

- يأتي اسمها (ظاهراَ ، مستتراَ ، ضمير متصل)

- أي ضمير يتصل بـ إن وأخواتها (إنكم متفوقين) ضمير مبني في محل نصب اسم إن

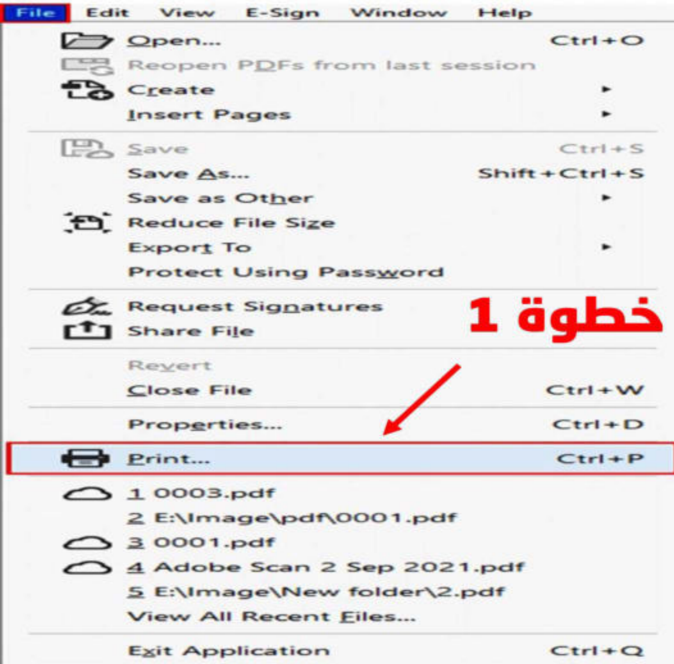
- يتنوع خبر إن وأخواتها ما بين (مفرد ، جملة ، شبه جملة)

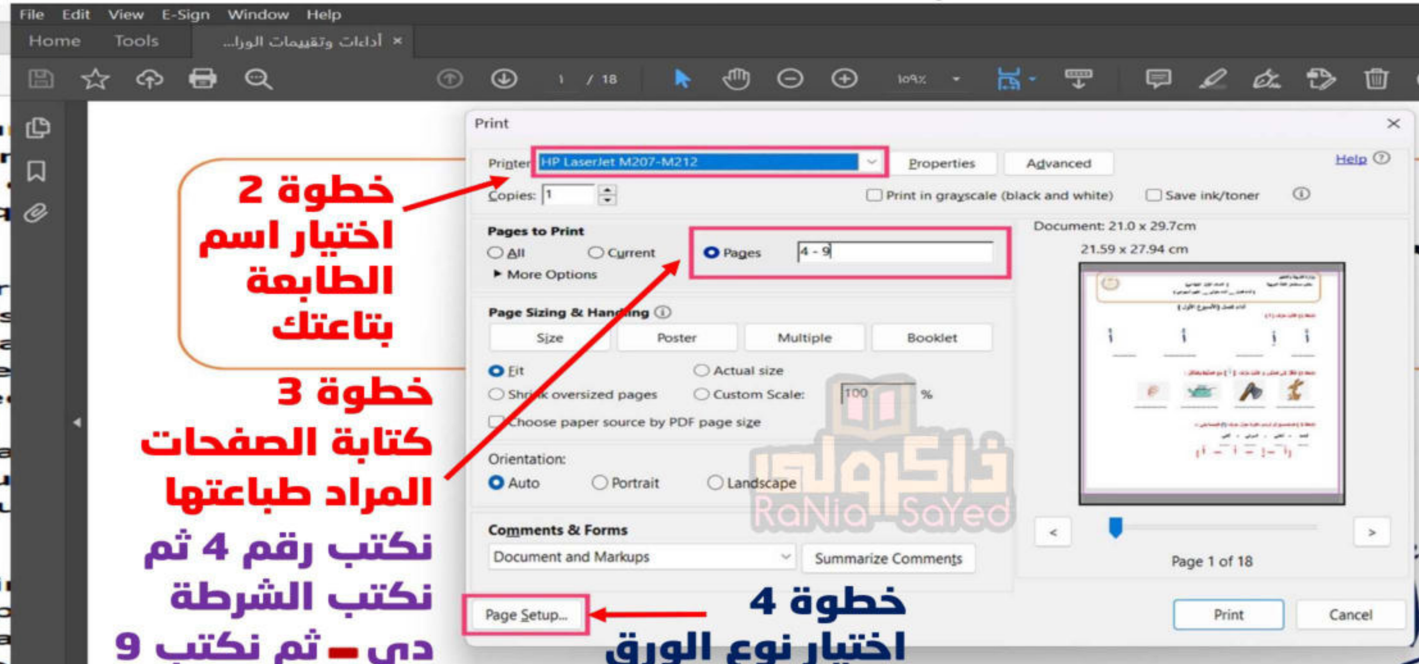
اللهم إني استودعك ما قرأت
وما حفظت وما تعلمت
فرده إليّ عند حاجتي إليه
إنك على كل شئ قدير

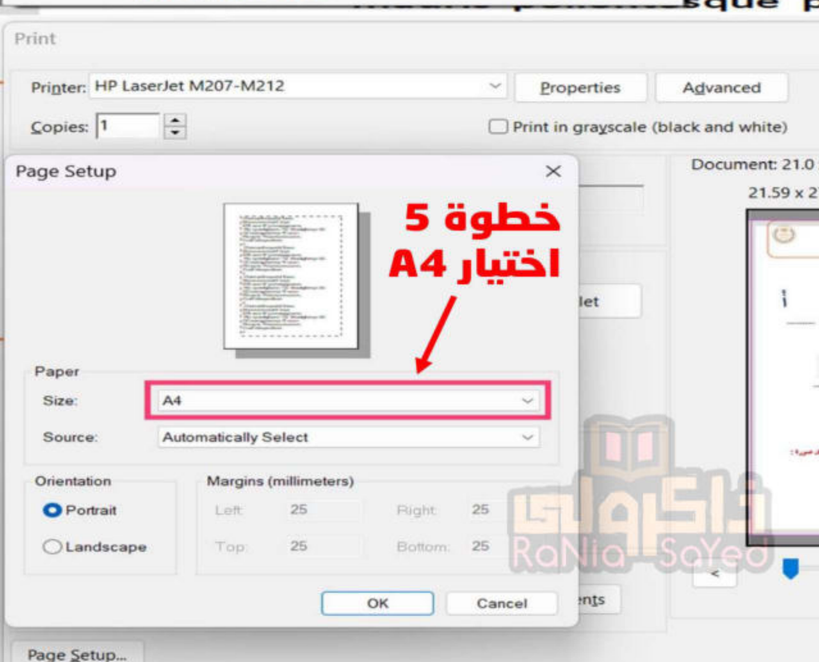
دروس منهج النحو
الإعراب والبناء
ص١٩ - ٢٠ - ٢١
النعـت
صـ ٢٥
العطف ، التوكيد
صـ ٢٦
الحال
صـ ٢٤

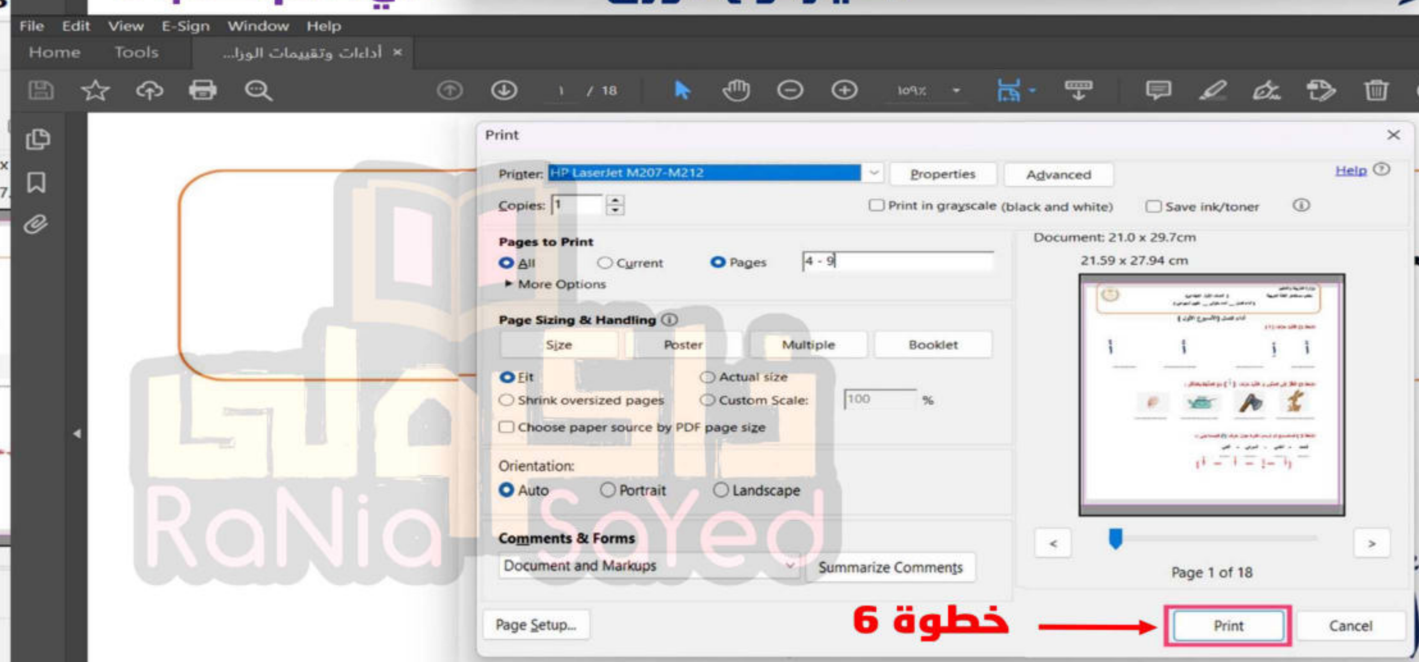
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









المراجعة رقم (2)

الترم الاول





الفصل الأول

س/ من هم الهكسوس؟ ومن أين أتوا؟
جماعة من الرعاة - من قارة أسيا - ودخلوا مصر من ناحية الشمال
س/ ما المدينة التي اتخذها الهكسوس عاصمة؟
مدينة أواريس (الشرقية) الآن
س/ ما مساويء الهكسوس في مصر؟
1/ نهبوا أقوات وأموال المصريين
2/ شردوا أولادهم في الشوارع وسرقوا المتاجر
س/ من الذي حرص عليه الهكسوس في مصر؟
حرصوا على تفرقة المصريين وأضعاف قوتهم
س/ مـن هو سقنن رع؟
أمير طيبة وكان أقوى أمراء مصر وأكثرهم كرهًا للهكسوس
لما ارسل ملك الهكسوس رسالة تهديد لسقنن؟
لأنه يعلم أن سقنن يزيد من عدد جيشه لمحاربتــه
س: اين توجد أواريس وطيبة؟
اواريس توجد في الشمال وطيبة في الجنوب الصعيد
س: علام اتفق امراء مصر؟ وماذا قدموا للمعركة؟
اتفقوا على محاربة الهكسوس وما قدموه للمعركة:
امير ارمنت: أعطاهم عربيات حربية
امير أبيدوس: أعطاهم رجــال للحرب
امير قفط: جـنود ومــال
امير بوتو: رجال وأقوات وخيام
س: من الذي طرد الهكسوس من الجنوب؟
كاموس ابن سقنن رع الأكبر طردهم من الجنوب
س: من الذي طرد الهكسوس من مصر؟
أحمس ابن سقنن رع الأصغر طردهم من مصر
س: ما دور المرأة في هذه المعركة ضد الهكسوس؟
يتمثل دور المرأة في إياح حتب زوجة سقنن رع التي شجعت ابنها الأكبر كاموس على مواصلة الحرب ضد الهكسوس بعد وفاة زوجها سقنن رع

الفصل الثاني

س: متى قامت دولة الفرس؟
في القرن السابع ق . م بعد أن تداعت دولة اشور
س: من هو ملك الفرس؟ ومتى هجموا على مصر؟
قمبيـز – هجموا على مصر في القرن السابع ق.م

أولا القصة

س: لماذا لجأ قمبيز إلى سياسة الخديعة والمكر؟
لأنه علم أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة ومصرون على أن يخسروا الفرس أكبر خسائر
س: ما أول حيلة لجــأ لها قمبيز مع المصريين؟
ج/ أمر بتجهيز سفينة تتجه نحو منف وعليها منادٍ ولافتة تنادي المصريـين التسليم دون حرب أو شرط
موقف المصريين: نظروا للسفينة بسخرية واستهزاء
س: ما الرسالة التي ارسلها قمبيز للمصريـين؟
رسالة تهديد ووعيد بأن يسلموا له وإلا سيرون غضبه
س: لما ترك المصريـين رسول قمبيز يذهب بسلام؟
ليس خوفًا منه وإنما افتـخارًا بتقاليدهم المجيدة
س: لماذا صنع قمبـيز وليمة للمصريـين؟
ليخدع المصريــين ويبعد عنهم فكرة الحرب
س: لماذا ظن الفرس أن الأمر استتب لهم في مصر؟
لأن قمبيز هزم مصر بقيادة (أبسماتيك) وأخذ (منف)
س: كيف اقنع قمبيز المصريـين بحضور الوليمة؟
قال لهم بأن من لن يحضر ستصيبه لعنة الآلهة

الفصل الثالث

س: لماذا جاء الصليـبيون لمصـر؟
ليستعبدوا أهلها ويحطموا كيانها
س: من الذي فتح بيت المقدس؟ ومتى؟
صلاح الدين الأيوبـي سنة 583 هـ
س: دلل على شهامة ومروءة صلاح الدين؟ (هـام)
كان يحسن معاملة أسرى الهكسوس كان يدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم ويعفي منها النساء والأطفال - جاءته امرأة صليبية تصرخ بسبب ضياع ابنها في الحرب فرق قلبه وأمر جنود بالبحث عنه حتى وجدوه وأعاده لها
س: من أين جاء الصليبيون؟ وإلى أين وجهوا حملاتهم؟
من أوروبا - وجهوا حملاتهم إلى الشام وأسيا قرنين
س: في أي موقعة انتصر صلاح الدين ع الصلبيـين؟
في موقعة حـطيــن
الصلبـيــين جاءوا من:
فرنسا – انجلترا – النـمسـا



CONTACT US
01068134308
اعداد استاذ احمد جلال
AHMED GALAL
SYSTEM MODERN BOOKLET

س: كان لانتصار صلاح الدين على الصليبين رد فعل
س: ما نـتيجة هزيمة الصليبيـن في موقعة حطين
جهز الصليبون حملة بقيادة لويس التاسع للهجوم على مصر وأخذ ثأرهم من الهزيمة في موقعة حطين
س: لماذا جهز لويس التاسع حملة حربيـة؟
لأخذ ثأرهم من مصر لهزيمتهم في موقعة حطين
س: من قائد الحملة الصليبية الثانية ومن كان ملك مصر في ذلك الوقت؟
قائد الصليبيـين لويس التاسع وملك مصر نجم الدين
س: ما أول مكان دخلته الحملة الصليبية في مصر؟
مدينة دمـيـاط
س: (علل) بقت الحملة الصليبية في دمياط 6 أشهر
لكي يستكملوا معداتهم قبل الزحف للمنصورة
س: ما الذي حدث عند زحف لويس إلى المنصورة؟
ج/ توفى ملك مصر الملك الصالح نجم الدين أيوب
س: كانت شجر الدر امرأة حكيمة . وضح
س: ما موقف شجر الدر من خبر وفاة زوجها؟
اخفت شجر الدر خبر وفاة زوجها حتى لا تضعف الروح المعنوية للجنود المصريين قبل معركتهم المهمة
س: ما الدور التاريخي الذي قامت به شجر الدرس؟
1/ اخفت خبر وفاة زوجها حتى لا تضعف الجيش
2/ قامت بتصريف شئون الحكم والتدبير للحرب
3/ دعت توران شاه ابن نجم الدين ليورث الحكم
س: بم انتهت موقعة المنصورة؟
س: علام انتهت حملة لويس؟
انتهت بهزيمة لويس التاسع هزيمة منكرة وتم القبض عليه وسُجن في سجن دار ابن لقمان بالمنصورة وتم الإفراج عنه بعد دفع فدية كبيرة
س: ما الموطن الأصلي للمغول؟ ومتى ظهروا؟
بلاد منغوليا شمال الصين - وظهروا في القرن الثالث عشر الميلادي
س: من قائد المغول؟ وما الدول التي احتلتها؟
هولاكو - احتلوا الصين وإيران وبغداد والشام
س: ماذا طلب قائد المغول من الخليفة العباسي؟
طلب منه التسليم ولكنه رفض فاحتل المغول بغداد واسقطوا الدولة العباسية بعد 5 قرون
س: كيف كانت بغداد قديمًا؟ ومن الذي قضى عليها
كانت درة الإسلام وكعبة العلماء قديمًا - هولاكو
س: كيف وصل المغول لحدود مصر؟
احتلوا الصين وإيران وبغداد والشام

س: ما الذي كان يعتقده المغول بالنسبة لمصر؟
كانوا يعتقدوا أن مصر سوف تستسلم لهم كما سلمت غيرها من البلدان
من قائد مصر ضد المغول؟ وماذا فعل برسُل المغول؟
قطز - قطع رؤوسهم وأمر بتعليقها على باب زويلة
س: كيف انتصر قطز على المغول؟ وفي أي موقعة؟
انتصر قطز على المغول في موقعة عين جالوت وذلك بسبب خطة انكسار الجيش
س: إلى من يرجع الفضل في النصر على المغول؟
فرقة الفرسان في الجيش بقيادة بـيـبرس
س: لماذا سميت معركة عين جالوت بهذا الاسم؟
لأنها اقيمت عند نهر عين جالوت في فلسطين
س: ما النتائج المترتبة على انتصار مصر على المغول؟
س: لماذا كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا؟
س: كان انتصار عين جالوت انتصارًا للإنسانية. وضح
لأن بانتصار قطز على المغول حمى العالم كله من خراب ودمار المغول
س: ماذا سيحدث لو لم تقف مصر في وجه المغول؟
لأندفعوا ناحية الغرب والأندلس وأوروبا مخربـيـين

الفصل الرابع

س: بقيادة من جاءت الحملة الفرنسية لمصر؟
بقيادة نابليون بونابرت

الحملة الفرنسية في اسكندرية

س: ماذا فعل نابليون قبل نزوله للأسكندرية؟
س: ماذا عرض نابليون على محمد كريـم؟
عرض نابليون على محمد كريـم البقاء في منصبه مقابلة مساعدة الجيوش الفرنسية على دخول اسكندرية دون حرب
س: ما موقف محمد كُريم من عرض نابليون وعلام يدل
رفض محمد كريم هذا وصمم على مقاومة الفرنسيين ويدل ذلك على وطنيته الشديدة
س: ما مصيـر محمد كـريم؟ (هـام)
تـم القبض عليه وارسل للقاهرة ليتم محاكمته محاكمة عسكرية وهمية - وتم الحكم عليه بالقتل رميًا بالرصاص واصدار أملاكه وأمواله - وله الحق في أن يفدي نفسه مقابل 30 ألف ريال



اعداد استاذ
احمد جلال
CONTACT US
01068134308

الـــقـــاهرة

س: من الذي حمل لواء الكفاح بعد محمد كُريم؟
س: إلام اتجهت الأنظار بعد محمد كريم ؟
إلى عـمـر مكرم ليقود المصريـين ضد الفرنسيـين
س: ماذا فعل عمر مكرم لمواجهة الفرنسيـين؟ وما نتيجة ذلك؟
نظم صفوف المصريـين واشعل الروح الوطنية بالصدور المقاومة الشعبية خسرت الفرنسيـين خسائر كبيرة
س: كيف احتل نابليون بونابرت القاهرة؟
بقوة السلاح والمدافع
س: ما الذي أدركه وأمن به نابليون بعد ثورة القاهرة؟
أنه أمام شعب عنيد لن يسكت إلا عندما تعود له حريته كاملة – وأن الأمور في مصر لن تستقر له
س: لماذا غادر نابليون مصر خفية 1799م؟
1/ بسبب ثورة القاهرة الأولى
2/ أن المركز الحربي الفرنسي في أوروبا أتدهور
س: من الذي تولى قيادة فرنسا بعد رحيل نابليون؟ وما موقفه؟
كلـيبر – وكان غاضب لأن نابليون سافر لفرنسا خفية دون أن يستشيره
س: متى قامت ثورة القاهرة الثانية؟
قامت بعد تولي كليبر قيادة الحملة الفرنسية
س: اذكر مظاهر الجهاد في ثورة القاهرة الثانية؟
شارك فيها كل طوائف الشعب المصري وتبرعت المرأة بمهرها وذهبها وضحوا بأرواحهم
س: بم وصف المؤرخون ثورة القاهرة الثانية؟
وصفوها بأنها فاقت كل الحدود وشارك فيها كل الشعب كبار وصغار ورجال ونساء
س: ما دور النساء البطولي في مقاومة الفرنسيين؟
تبرعوا بمهرهم وذهبهم للمقاومة – كانوا يجهزوا الطعام للثوار – كانوا يجذبوا جنود الفرنسيين لقتلهم
س: كم يومًا استمرت ثورة القاهرة الثانية؟
استمرت 37 يومًا
س: ماذا فعل كليـبـر لإخمـاد الثورة؟
حاصر مداخل القاهرة بالمدافع الثقيلة لمنع وصول الطعام لأهل القاهرة لمدة 37 يومًا – حتى يخيم شبح الجوع على المتظاهرين ولكن ظل الشعب ثائـرًا

منطقة البحـر الصـغـيـر

س: هل اقتصرت مقاومة الفرنسيين في مصر على القاهرة فقط؟
لا حيث أمتدت المقاومة لمنطقة البحر الصغير والصعيد
س: اين تقع منطقة البحر الصغير؟ ومن زعيـمهـا؟
بين المنصورة وبحيرة المنزلة – زعيمها حسن طوبار
س: من هو حسن طوبار؟
هو زعيم منطقة البحر الصغير وكان غني ولديه مراكب صيد كثيرة – تردد اسمه كثيرًا في رسائل نابليون
س: دلل على وطنية حسن طوبار؟
حاول الفرنسيين اجتذابه لصفوفهم مرتين ولكنه رفض
س: ماذا حدث للسفن الفرنسية عندما وصلت للجمالية؟
وحلت السفن الفرنسية في بحر أشمون بسبب انخفاض منسوب المياة بها وانتهزوا المصريـين هذه الفرصة واطلقوا النار على السفن الفرنسية
س: كم استمرت معركة الجمالية؟ وعلام انتهت؟
استمرت خمس ساعات وانتهت بانتصار المصريـين وانسحاب الفرنسيين بعدما اشعلوا النار في البلدة
س: كانت الطبيعة سفيًا على رقاب الفرنسيين وضح
حيث أنهم وحلت سفنهم في بحر أشمون بسبب قلة منسوب المياة في بحر أشمون
س: ماذا حاول فيـال أن يفعل؟
حاول أن يجذب حسن طوبار لصفوفهم ولكنه فشل

نـجع البارود (الصعيد)

س: ما موقف أهل نجع البارود من سفن الفرنسيين؟
اندفع الأهالي نحو السفن الفرنسية واستولوا عليها وعلى ما بها من أسلحة واطلقوا النيران على سفينة القائد الفرنسي
س: ماذا فعل القائد الفرنسي في سفينته؟ ولماذا؟
اشعل النار في سفينته حتى لا يتركها للثوار المصريـين وقفز في الماء فقفز خلفه أحد الرجال المصريين ولحق به وحمله للشاطي ولكن القائد مات عندما وصل للشاطئ
س: عدد السفن الفرنسية التي هجمت البارود
اثـنـتـا عشر سفينة



اعداد استاذ
احمد جلال
CONTACT US
01068134308

أبـنـود (الصـعيـد)

س: من قائد المقاومة في أبنـود؟
الشاب الشجاع أحمد الأبنودي
س: وضح دور أحمد الأبنودي في مواجهة الفرنسيين
س: ما مظاهر شجاعة أحمد الأبنودي؟
1/ دعـا أهل الصعيد لمقاومة الفرنسيـيـن
2/ احتمى بقصر مهجور في البلد وأطلق النيران على الجنود الفرنسيين وقتل منهم عدد كبير
س: ما الحيلة التي فعلها الأبنودي للهروب من حصار الفرنسيـين؟
تسلل وصعد لمأذنة المسجد وبدل ملابسه وترك الملابس القديمة فوق مأذنة المسجد ليظن الفرنسيين أنه مازال فوق المأذنة وهرب في الخفاء

الفصل الخامس

س: ما موقف الشعب المصري من الحاكم الفاسد والظالم؟
في البداية ينصحه ويحذره وإذا لم يستمع للنصيحة يثور عليه ويعزله من الحكـم
س: لماذا ثار الشعب المصري على خورشيد؟
س: ما مظاهر فساد الوالي خورشيد؟
ثار الشعب المصري على خورشيد بسبب فساده ومنه
1/ كان لا يحب الشعب المصري ولا يرحمه
2/ كان كل همه جمع المال ليصرفه على شهواته
3/ كان يستعيد بجنود أجانب في حكمه لمصـر
س: ما سبب قيام ثورة ضد خورشيد؟
س: ما الوقعة التي جعلت الشعب يثور على خورشيد
في مايو 1805م اعتدى الجنودي الاجانب التي استعان بهم خورشيد في الحكم على المصريـين في الشوارع والبيوت والمحلات وسرقوا أموالهم وبضائعهم وسرقوا بضائع الباعة الجائلين
س: لماذا لجأ الشعب للعلماء والمشايخ
لأنهم لهم مكانة عظيمة عندهم وكانوا يثقون بهم ويحترمونهم
س: ما المطالب التي تقدم بها العلماء لخورشيد؟
1/ خروج الجنود الاجانب من مصر
2/ عودة الموصلات بين الوجه البحر والقبلي
3/ عدم فرض ضرائب جديدة إلا بعد موافقة العلماء
س: ما موقف خورشيد من مطالب المصريـين؟
سخر منها وأنكر حقهم في هذه المطالب

س: ماذا قرر العلماء عند رفض خورشيد مطالبهم؟
قرروا خـلع خورشيد من الحـكم
س: لماذا تجمع المصريين عند دار المحكمة العليا؟
ليقدموا طلباتهم إلى الوالي خورشيـد
س: ما النتائج المترتبة على رفض خورشيد المطالب؟
ازداد غضب الشعب وقرر التظاهر ومحاصرة قلعة خورشيد بالأسلحة حتى يخض لمطالبهم ويترك الحكم
س: ما حجة عمر مكرم في عدم طاعة خورشيد؟
إن خورشيد حاكم ظالم وإن الطاعة تكون للحاكم الصالح فقط
س: لماذا عزل السلطان التركي خورشيد من حكم مصر
تحقيقا لطلبات ورغبة الشعب المصر لكي يهدء من غضبه وثورته

الفصل السادس

س: ما أول مدينة دخلها الأنجليز؟ ومن هو قائدها؟ وما موقفه من الحملة الانجليزية؟
أول مدينة هي الأسكندرية وكان قائدها التركي (أمين أغا) وسلم أسكندرية للأنجليز دون حرب
س: لماذا سلم (أمين أغا) اسكندرية للانجليز؟
لأنه لم يكن مصري بل كان تركي الأصل
س: ما موقف محافظ رشيد حينما بلغه نبأ وصول الجيش الإنجليزي بقيادة فـريـزر ؟
جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار ومختلف طوائف الشعب في مؤتمر للتشاور في أمر هذا البلاء.
خير محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما؟ وأيهما اختار الشعب؟
خيرهم بين الصمود والاستشهاد في سبيل الوطن، أو قبول الذل والعار.
اختار الشعب الصمود والاستشهاد في سبيل الوطن.
علل: إرسال محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة.
ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز؛ ليكون الشعب على استعداد للقائه.
س: ما الخديعة التي دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده؟
دخل الإنجليز رشيد في أمان، فلم يعترض أحد طريقهم، ولما اطمأنوا لعدم وجود المقاومة خلعوا أسلحتهم، وفجأة خرج الجنود والأهالي من مخابئهم، وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض،
وأطلقوا الرصاص عليهم، ففـروا هاربين إلى الصحراء.
النساء: دقوا الطبول وغنوا الأناشيد

اعداد استاذ
احمد جلال
CONTACT US
01068134308

ثانيا
القـــراءة

كبريـــاء طفــل

واصل: استكمل × انقطع نال: حصل على × فقد
حاشيته: خاصته وأهله (ج) حـواشـي
فخمًا: ضخمًا وعظيمًا × بسيطًا ومتواضعًا (ج) فخـام
رهطًا: جماعة (ج) أرهاط وأرهط
القوم (م) رجل عجيب: غريب × مـألوف ومعتاد
المراد بـ(تنطوي): تنم وتدل
تنطوي: تضمه وتحتويه وتشمله × تـخفي
المثول: الوقوف أمام الغرض: الهدف
لقنوا: فهموا وحفظوا × ارتجلوا
المقام: الموقف المهم رهبة: خـوف × أمـن
اصغى: استمع باهتمام × غـفل
اعتداد: اعتزاز وعزة × انكسار
انفة: عزة وكبرياء وحمية × مذلة
عقب: علق كفاءته: قدرته
الغيظ: الغضب الشديد × الرضا
انفض: انتهى × ابتدأ المكان (ج) الأمكنة
أعـد: جهـز استدعي: طلب واحضر
طاعته: انقياده × تمرده كلف: أمـر
عبد × حر وكريم محتال: مخادع × صادق
اضطرب: ارتبك واهتز × هدأ واستقر
يستطيع: يقدر × يعجز يتفوه: ينطق × يصمت
يغالب: يقاوم × يستسلم

س: مـتى نال مصطفى كامل شهادة الابتدائية؟
ســنــة 1887 م
س: لماذا أقامت المدرسة حفلاً؟
لتوزيع الشهادات على الطلاب الناجحين
س: من هم المدعوون للـحفـل؟
الخديوي توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطًا من علية القوم
س: كيف أعد الطلاب لاستقبال الخديوي؟
ارسلوا ضابط للطلاب الذين سيقفون أمام الخديوي لكي يحفظهم عبارات مناسبة يقولها أمام الخديوي – منها: ذكر كلمة (عبدك) قبل اسمه واسم ابيه
س: ما موقف مصطفى كامل من هذه التعليمات؟
اصغى مصطفى كامل للتعليمات كما اصغى بقية زملائه لكنه اختلف عنهم في طريقة تنفيذها

س: كيف (فيم) خالف مصطفى كامل التعليمات؟
س: اختلف الطلاب عن مصطفى كامل في المثول بين يدِ الخديوي (علل)
س: ما الحدث العجب الذي حدث في الحفل
س: دلل على شجاعة واعتزاز وانفة مصطفى كامل
حين سأل الخديوي مصطفى كامل عن اسمه واسم أبيه أجاب باعتزاز وعزة نفس دون أن يذكر كلمة (عبدك)
س: بم عقب مصطفى كامل على كلام مصطفى؟
بأنه على سبق معرفة باخلاص والده وكفاءته
س: ما موقف الخديو توفيق من رد مصطفى عليه؟
اعجب بجراءة وشجاعة واعتزاز مصطفى كامل بنفسه
س: هل كانت إجابة مصطفى كامل متوقعة؟ ولماذا؟
لا لم تكن متوقعه لأنه خالف التعليمات ولم يقل عبدك
س: ما موقف الضابط الملقن من مخالفة مصطفى؟
كاد أن ينفجر من الغيظ لأنه لم يذكر كلمة عبدك وأخذ يهمس له بأن يذكر كلمة عبدك ولكن مصطفى تجاهله
س: ما الذي ظنه الضابط الملقن في الحفل؟
ظن أن مصطفى كامل نسي يذكر (عبد) من الخوف
س: هل هناك فرق بين (التـكبر والكـبرياء)؟ (هـام)
نعم يوجد فرق حيث أن:
الكبرياء: عدم الرضا بالإهانة والعبودية وهي صفة جيدة
التكبر: هو التعالي على الأخرين وهي صفة سيئة
س: لماذا استدعي مصطفى أمام الضابط؟
ليتم مناقشته في سبب مخالفته للتعليمات
س: بم رد مصطفى على الضابط؟
كيف تطلب مني أن أقولك (عبـد) وما كنت أنا ولا أبي عبدًا ولو قلت غير ذلك لكنت كذابًا ومحتالاً
س: مـا أثـر إجابة مصطفى كامل على الضابط؟
اضطرب الضابط واندهش لأن كيف لهذا التلميذ الصغير الذي لم يتعدى عمره 13 عامًا أن يتفوه (ينطق) بكلمات لا يقدر من هم أكبر منه التفوه بها
س: ما صفات مصطفى كامل؟
س: علام انطوت نفس مصطفى كامل؟
انطوت نفسه على الشجاعة والكبرياء والعزة

اعداد استاذ
احمد جلال
CONTACT US
01068134308

س: في هذا الموضوع ما يدل على (الظن الكاذب) و (الجراءة والعزة) و (الدهشة). وضح

الظن الكاذب: حينما ظن الضابط أن مصطفى نسي أن يقول كلمة عبدك من رهبة المقام

الجراءة: عندما لم يذكر مصطفى كلمة عبدك أمام الخديوي توفيق

الدهشة: عندما أندهش الضابط من رد مصطفى عليه

لو أنني ضابط شرطة

سر: سبب (ج) أسرار

برلمان: مجلس الحكم (ج) برلمانات

وريقات: أوراق صغيرة (م) وريقة

مطوية: ملفوفة × مبسوطة

المدون: المكتوب × الممحو

ينبغي: يجب ويحسن — برهة: فترة وجيزة (ج) بُرَه

تميز: اختلاف × تشابه ومسواه

سواء: متساوون (ج) أسواء — أرد: أعيد وأرجع

مَثل: وقف أمام — يقترفون: يرتكبون

إدانته: اتهامه — استعلاء: تكبر

أرعى: احفظ واهتم × أهمل — ساقتني: أدتني

نمط: شكل — جفاء: غلظة × لين

سلطته: نفوذه — حملها له: كلفه بها

مشرفة: عظيمة × مخزية — واعية: مدركة × غافلة

س: ماذا فعل أستاذ أحمد حين دخل الفصل؟ وما رد فعل التلاميذ؟

حيا تلاميذه مبتسمًا ورد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر

س: ما سر ابتسامة التلاميذ؟

أن اليوم هو يوم الخميس وهو موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي من أجل مصر

س: متى يعقد برلمان الفصل؟

يعقد كل يوم خميس واسمه (من أجل مصر)

س: ما المفاجأة التي اعدها الأستاذ أحمد؟

أخرج من جيبه عدة وريقات مطوية في كل ورقة منهم اسم وظيفة مقترحة وسيقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة ويجيب على السؤال المكتوب بداخلها وأي أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة

س: على من وقع الاختيار ليكون أول من يختار (ورقة) مهنة من المهن المقترحة؟ وما السؤال الذي وجده؟

وقع الاختيار على مصطفى وكان السؤال هو: (لو أنك ضابط شرطة ماذا ينبغي عليك أن تفعل؟)

س: ما الوظيفة التي قام مصطفى بتمثيلها؟

وظيفة ضابط شرطة

س: كيف أجاب مصطفى ع السؤال المدون ف الورقة؟

س: ما مهام ضابط الشرطة التي حددها مصطفى؟

1/ يجعل الناس كلهم متساوين أمام القانون

2/ يعيد الحقوق لأصحابها ويحاسب من يفعل جريمة

3/ يمنع حدوث الجريمة قبل حدوثها قد استطاعته

س: ما السؤال الذي سأله محمد لمصطفى؟

وإذا مُثل (وقف) أمامك متهم ما موقفك منه؟

س: كيف أجاب مصطفى على سؤال محمد؟

س: ما الدستور لمعاملة المتهم؟

س: كيف يجب أن يتعامل الضابط مع المتهم؟

س: كيف يعامل ضابط الشرطة والمجتمع المتهم؟

س: ما واجب المجتمع نحو المتهم بعد اثبات الإدانة؟

س: كيف يأخذ المجتمع حقه من المتهم؟

المتهم بريء حتى تثبت إدانته وإذا ثبتت إدانته يجب أن يعامل معاملة طيبة لأنه إنسان وله حقوق ويجب على المجتمع أن يأخذ حقه منه دون تجاوز أو قسوة

س: ما حق المتهم قبل وبعد ثبوت إدانته؟

قبل: أن يعامل على إنه بريء

بعد: أن يعامل معاملة طيبة لأنه إنسان

س: لماذا يجب معاملة المتهم معاملة طيبة؟

لأنه إنسان وله حقوق

س: لماذا يجب محاسبة من يقترفون الجرائم؟

حتى لا يفعلوا الجرائم مرة أخرى وليكونوا عبرة لغيرهم

س: ما أعمال الضابط الناجح كما فهمت من الموضوع؟

س: ما الصورة المثلى لضابط الشرطة؟

1/ أن يرعى شؤون الناس 2/ يعامل الناس بتواضع

3/ يجعل الناس متساوية أمام القانون

4/ محاسبة من يرتبكون الجرائم

5/ منع حدوث الجريمة قبل حدوثها

6/ معاملة المتهم بلا عنف أو قسوة



اعداد أستاذ
احمد جلال
CONTACT US
01068134308
AHMED GALAL

منتصر ومجاهد

تميل: تتجه — تستحث: تحفز وتشجع × تـثبط
مفر: مهرب — هـم: هدف (ج) هموم
حلقا: طارا وارتفعا — المدوية: المنشرة
الكارثة: المصيبة (ج) الكوارث
نكسة: هزيمة وانكسار × نصر
حلت: جاءت — بسط: نشر
نفوذه: قوته وسلطته — تسيد: سيطر
بالغة: مؤثرة — رتلاً: مجموعة
الصمود: الثبات — كهف (ج) كهوف
غرة: بياض (ج) غرر — تبعه: أعقبه
جبهة: مقدمة رأس (ج) جبــاه
فتك: قتل وأهلك — توقع: تخيل
غيبوبة: فقد الوعي — راح: انطلق
لا بأس: لا نفع — احتلت: سيطرت على
يعاني: يقاسي — بـاله: فكره
أزمة: مشكلة (ج) أزمات

س: متى ظهرت (حلقت) الطائرة المصرية؟ ومن كان يقودها؟
عندما كانت الشمس تميل نحو الغروب - يقودها طيار مصري اسمه (منتصر) ومعه زميله (مجاهد)

س: بم شبه العدو الحرية والاحتلال؟
س: إلا يرمز الكاتب بـ (الشمس والليل)؟
شبه الحرية بالشمس والاحتلال بالليل المظلم

س: ماذا فعل العدو في يونيو 1967؟ وما نتيجة ذلك؟
دمر معظم ممرات الطائرات المصرية وتسيد الجو وسيطر عليه ونتيجة ذلك احتلال العدو لسيناء وحلت النكسة

س: علام حرص منتصر ومجاهد وهما يقودا الطائرة؟
س: ما الذي كان يشغل بال منتصر ومجاهد؟
س: لما كان منتصر ومجاهد يحلقا بالطائرة مسرعين؟
لأنه كانوا حرصين على أن يلحقا بالعدو الاسرائيلي أي خسارة قبل ان يتمكن من بسط نفوذه على سيناء

س: لمنتصر ومجاهد موقف من مدرعات العدو اذكره
س: ما الخسائر التي الحقها منتصر ومجاهد بالعدو
دمروا رتلا (مجموعة) من مدرعات العدو

س: بم سأل أيمن مصطفى؟ وبم رد عليه مصطفى؟
سأله: (هل ستعامل الجمهور باستعلاء وتكبر؟)
رد مصطفى: لا لأنه يرعى شئونهم كما أنه لا يرضى أن يعامله أحد باستعلاء وتكبر وما لا يرضاه ع نفسه لا يرضاه على غيره

س: ما السؤال الذي سألته إيمان لمصطفى؟
ما رأيك في ضابط شرطة يستغل سلطته لمنافع شخصية

س: كيف يعامل ضابط الشرطة الجمهور؟
س: ما الأخلاق التي يجب أن يعامل بها ضابط الشرطة الجمهور؟
يعاملهم بكل احترام وتقدير ليس بتكبر وتعالي

س: ما رأيك في ضابط شرطة يستغل منصبه لمنافع شخصية له؟
أرى أنه خائن للأمانة ويجب محاسبته

س: ما موقف أعضاء البرلمان من إجابات مصطفى؟
صفقوا لمصطفى على إجاباته لأنهم أعجبوا بها

س: كيف أدى مصطفى وظيفة ضابط الشرطة؟
أداها بصورة مشرفة وواعية

س: ما الصفات التي يجب أن يتحلى بها الضابط؟
1/ العدل والمساواة — 2/ الشجاعة والتضحية
3/ الأمانة واتقان العمل — 4/ التواضع والاحترام

س: لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم للفصل؟
لأن إيمان قالت محيية مصطفى (كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط)

س: ما أهمية أن يكون هناك برلمان للفصل؟
سيتعرف كل طالب على مهام الوظيفة التي يحلم أن يعمل بها في المستقبل

س: وضح دور رجال الشرطة والمواطنين في المحافظة على أمن المجتمع
المواطنين يجب عليهم البلاغ عن أي متهم ورجال الشرطة يجب عليهم منع حدوث الجريمة

س: اذكر موقف يدل على معنى هذا الحديث (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحبه لنفسه)
أن مصطفى يرفض يعامل الناس بتكبر لأنه يكره أن يعامله أحد بتكبر وما لا يرضاه ع نفسه لا يرضاه ع أحد

س: (للحوار آداب يجب الالتزام بها) ما هي؟
يجب على الجميع أن يسعموا بعضهم باهتمام ولا يقاطعوا بعضهم البعض وهذا ما فعله الطلاب



CONTACT US
01068134308
اعداد استاذ احمد جلال
AHMED GALAL

س: ما رد العدو على منتصر ومجاهد؟
س: كيف أصيبت طائرة منتصر ومجاهد؟
وجهت دبابات العدو مدفعيتها نحو طائرة منتصر ومجاهد وأصابتها بقذيفة أشعلت النار بالطائرة وأصيب مجاهد أصابة بالغة
س: وضح المقصود بكارثة النكسة؟ وما نتيجتها؟
النكسة هي هزيمة الجيش المصري من الجيش الاسرائيلي عام 1967م ونتيجته احتلال سيناء
س: (علل) يعتبر ما حدث عام 1967 نكسة لمصر
لأن العدو سيطر على سيناء واحتلها بالكامل
س: ما نتيجة إصابة الطائرة بالقذيفة على منتصر ومجاهد؟
مجاهد: أصيب أصابة شديدة جعلته يهبط بمظلته في أحد وديان سيناء
منتصر: حاول الصمود بالطائرة ولكنه فقد التحكم فيها لأنها اشتعلت بالنيران فهبط بمظلته عند كهف
س: ما المشهد الأليم الذي لم يفارق مجاهد؟
وجد مجموعة من الذئاب - يقودها ذهب له غرة بيضاء تشبه القوس - تحيط بمجاهد ثم فتكت بمجاهد
س: ماذا فعلت الذئاب قبل الهجوم على مجاهد؟
نظرت إلى قرص الشمس الأحمر وقت الغروب
س: ماذا توقع مجاهد أن خفضت الذئاب رأسها؟ وما أثر ذلك عليه؟
توقع أن الذئاب ستفتك بمجاهد - راح في غيبوبة
س: ما الذي أعلنه أخر ضوء شمس في هذا اليوم؟
أعلن قدوم ليل أسود مليء بالحزن والألم
س: أين وجد منتصر نفسه عندما أفاق من غيبوبته؟
وجد نفسه في خيمة يحيطه 4 من رجال البدو
س: ماذا سأل الشيخ راغب منتصر؟
سأله من أنت؟ وكيف جئت إلى هنا؟
س: لماذا اغرورقت عين منتصر بالدموع؟
لأنه تذكر زميله مجاهد وما حدث له
س: بم أخبر الشيخ راغب منتصر بعدما حكي له قصته؟
أخبره بأن اسرائيل احتلت سيناء كاملة وعليه أن يتنظر معهم حتى يجهزوا الترتيبات لعودته
س: ما المدة التي قضاها منتصر مع البدو؟ وماذا كان يفعل؟
المدة هي 10 أشهر - في النهار يرعى الغنم وفي الليل يشغل باله أمر واحد وهو العودة لأهله وجيشه

س: مما كان يعاني منتصر أثناء أقامته مع البدو؟
كان يعاني من أزمة نفسية حادة بسبب زميله مجاهد
س: ما أثر قرص الشمس الأحمر على منتصر؟
كان منتصر كلما يرى قرص الشمس الأحمر يملؤه الحزن بسبب تذكره لزميله مجاهد
س: ما كان يشغل بال مجاهد أثناء أقامته مع البدو؟
أمر واحد وهو عودته لجيشه وأهله مرة أخرى

طيار مقاتل مرة أخرى

اللهفة: الشوق	يستدل: يتعرف ويرانا
حار × بارد وفاتر	ثأرت: انتقمت
دليل: مرشد (ج) أدلة وأدلاء	لا بد: لا مفر
التزامًا: انضباطا × نكوث	مناورة: مخادعة
التفات: تغير الاتجاه	اغرورقت: امتلأت
نفق: ممر (ج) أنفاق	الشاق: الصعب
الضفة: الناحية الشاطيء الساحل (ج) ضِفاف وضفف	
غاية: منتهى (ج) غايات وغايّ	
دنس: نجس (ج) أدناس	يستدل: يعثر
المتتابع × المنقطع	يعز: يصعب
وداع: فراق × لقاء واستقبال	أدرك: فهم وعرف
اتزانه: هدوءه × اضطرابه	تعد: تجهز وترتب
قدرتها: طاقتها	

س: ما المدة التي قضاها منتصر بين البدو؟
10 أشهر كاملة
س: ما البشرى التي بشر بها الشيخ راغب منتصر؟
أنه تم ترتيب خطة عودته للضفة الأخرى من القناة
س: كيف تلقى منتصر بشرى الشيخ راغب؟
تلف إلى معرفة موعد عودته للضفة الأخرى للقناة
س: ما الموعد الذي حدده الشيخ راغب لعودة منتصر؟ ولم اختار هذا الموعد؟
بعد ثلاثة أيام عند اختفاء القمر حتى لا يستدل عليه أحد من الأعداء بسهولة
س: صف الوداع بين الشيخ راغب ومنتصر
كان وداعًا حارًا قال الشيخ راغب لمنتصر يعز علينا فراقك يا ولدي



CONTACT US
01068134308
اعداد استاذ
احمد جلال
SYSTEM MODERN BOOKLET
AHMED GALAL

س: ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر؟ وبم وعده منتصر؟
طلب منه العودة لزيارتهم مرة أخرى بعد أن يأخذه ثأر وطنه ونفسه وصديقه
وعده منتصر بالعودة لزيارتهم بعد تحرير سيناء
س: ما أثر كلمات الشيخ راغب على منتصر؟
اغرورقت (امتلأت) عينه بالدموع وقال له: لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي
س: كيف عاد منتصر لأهله؟
س: كيف أنتقل منتصر للضفة الأخرى للقناة؟
س: ما الخطة التي رسمها شيخ راغب لعودة منتصر؟
سار منتصر بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري تقابل فيه منتصر مع أحد رجال الضفادع البشرية وكان معه بدلة أخرى لمنتصر وبدأ الاثنين السباحة حتى وصلا للشاطئ الأخر للقناة قبل طلوع الشمس
س: ماذا أدرك منتصر عندما وصل للضفة الأخرى؟
أدرك أن رحلة عودته لسيناء قد بدأت
س: كم قضى منتصر في المستشفى؟ ولماذا؟
خمسة أشهر لكي يستعيد اتزانه النفس ويصبح أكثر استعداداً للعودة للخدمة مرة أخرى
س: بم فوجئ منتصر عندما عاد لكتيبته ف الجيش؟
س: ما التغييرات التي وجدها منتصر في الجيش؟
1/ الجنود أصبحوا أكثر جدية والتزام في التدريبات
2/ ادخلوا تحسينات على الطائرات زودت قدرتها الهجومية وقدرتها على المناورة وسرعة الالتفات
3/ لفت نظره نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجنود عن قدرتهم على الانتصار وعودة سيناء
س: كم سنة قضاها منتصر في التدريبات؟ وبم كان يشعر؟
قضى 5 سنوات من التدريبات الشاقة المتواصلة - وكان يشعر في كل يوم منها بأن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريباً
س: هل للشيخ راغب فضل في عودة منتصر؟
نعم لأنه هو من رتب خطة عودته لأهله مرة أخرى
س: اذكر صفتين تعلمتهم من منتصر
الإصرار والعزيمة وعدم ترم الحق مهما طال الزمن
س: المصري لا ينسى ثأره أبداً دلل على ذلك
حيث أن منتصر كان يريد العود لجيشه للاستعداد لأخذ ثأره من العدو الاسرائيلي والذئاب

نصر أكتوبر العظيم

يلف: يحيط ويغطي ويملأ
المكان (ج) الأمكنة والأماكن
المارد: العملاق (مراد) الجندي المصري (ج) مردة ومراد
تدك: تحطم وهدم × تبني
اغتصب: أخذ قهرًا — يشحذ: يقوي ويجمع
ذو: صاحب (ج) ذوو - ذوي
رائعة : مدهشة — تخترق: تنفذ
متمتمًا: هامسًا — غامرة: شديدة
هادرة: شديدة قوية
البواسل: الشجعان (م) باسل
القيود: العقبات والذل (م) قيد
حصون: الموقع المنيع (م) حصن
جبهته: جبينه (ج) جبهات وجبـاه
المقدس: المطهر × المدنس
شرع: بدأ × انتهى — غضون: أثناء (م) غصن
توهجًا: لمعانًا — رفرفت: تحركت × ثبتت
متأبطًا: ماسكًا تحت باطه — قمقم: مخبأ ومكمن

ما المقصود بالمارد المصري؟ ومتى خرج؟ وماذا حقق؟
المقصود به الجيش المصري
خرج الساعة الثانية ظهرًا يوم 6 اكتوبر 1773م
حطم كل القيود ومتفوقا على كل التوقعات
س: علام يدل قوله (وعلى غير انتظار)؟
يدل على المفاجأة والمباغتة في الهجوم
س: تعبر الفقرة عن مدى التعاون بين القوات المصرية لتحقيق النصر. وضح
س: ما دور سلاح الطيران والمدفعية والجنود في حرب أكتوبر المجيدة؟
س: ضربت فروع الجيش المصري مثلا رائعًا للتعاون من أجل تحقيق النصر
س: ما دور كل سلاح من أسلحة الجيش في الانتصار؟
انطلق سلاح الطيران يعبروا القناة ليدمروا تجمعات العدو وحصونه وتصاحبهم طلقات المدفعية تدك قلاع العدو وبدأ الجنود البواسل ينشئون جسور العبور



CONTACT US
01068134308
اعداد استاذ
احمد جلال

س: ما أثر صيحة (الله أكبر) على الجنود المصريين وجنود العدو؟
كانت تزيد الجنود المصريين قوة وعزيمة وكانت تزلزل الأرض تحت أقدام جنود العدو وتجعلهم يفرون
س: تحدث عن دور الطيار منتصر في المعركة
كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائرتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكزه
س: بم شبه منتصر الجنود وهي تهرب من أمامه
شبههم بالذئاب التي أكلت زميله مجاهد
س: ما وجه الشبه بين العدو وبين الذئاب؟
س: إلام ترمز الذئاب؟
كلاً منهم مفترس فالذئاب افترست مجاهد والعدو افترس أرض سيناء
س: ما مدة حرب أكتوبر؟ وما نتيجتها؟
استمرت 6 ساعات وانتهت بانتصار المصريين واستعادة أرض سيناء
س:ما المهمة الخاصة التي أستأذن فيها منتصر قائده؟
س: كيف أخذ منتصر ثـأر صديقه مجاهد؟
قائد أحد زملاء منتصر الطائرة وجلس منتصر بجانبه يجمع ذاكرته ليتذكر المكان الذي سقط فيه هو ومجاهد أول مرة - حتى وجده وأشار لزميله بأنه سيهبط في هذا المكان - وهبط وكان متأبط مدفع رشاش وعند ظهور الذئاب أطلق النار عليهم
س: كيف أخذ منتصر ثأر بلده ونفسه ومجاهد؟
بلده ونفسه: بأن هزم العدو الاسرائيلي وأعاد سينا
مجاهد صديقه: بأن قتل الذئاب التي قتلته
س: بم شعر منتصر منتصر بعد قتل الذئاب؟ وبم دعى لمجاهد؟ وماذا تخيل؟
شعر بفرحة شديدة ودعى لصديقة بأن يرحمه الله وتخيل وجه مجاهد مبتسمًا على قرص الشمس
س: ما موقف مجاهد من نظره لقرص الشمس قبل وبعد قتل الذئاب؟
قبل قتل الذئاب: كان يشعر بأزمة نفسية وحزن
بعد قتل الذئاب: يشعر بالفرحة الشديدة
س: ما موقف جنود العدو من المارد المصري؟
فروا أمامه هاربين خائفين ولم يستطيعوا المقاومة
س: امتلك المصريون سلاح معنوي لا يعرفه العدو
هو سلاح الإيمان والثقة بالله وبالنفس

س: ضرب منتصر المثل في الوفاء والإخلاص وضح
س: (الإخلاص والوفاء من شيم الرجال) وضح ذلك من خلال شخصية منتصر
س: المصري لا ينسى ثأره أبدًا وضح
حيث أن منتصر أظهر أخلاصه ووفاءه لصديقه مجاهد بأنه لم ينسى حقه وأخذ بثأره من الذئب
س: علام يعود الضمير في (لن يرفع رأسـه مرة أخرى)
على الذئاب التي أكلت مجـاهد
س: بم تمتم منتصر بعد قتله للذئاب؟
تمتم بفرحة (يرحمك الله يا مجاهد)
س: هل وفق الكاتب في اختيار أسماء أبطال القصة؟
نعم وفق الكاتب حيث أن:
مجاهد: الشخص الذي جاهد العدو حتى استشهد
منتصر: الشخص الذي جاهد العدو حتى انتصر
راغب: الشخص الذي كان يرغب بتحرير سيناء
س: رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس مرتين وضح متى كانت كل منهما وماذا ترتب عليهما؟
في المرة الأولى: عندما أفترس مجاهد وترك ذلك أثر سيء في منتصر وأصابه بأزمة نفسية
في المرة الثانية: قبل قتل منتصر لهم بالرصاص وأثر ذلك جيد في منتصر حيث شعر بفرحة كبيرة
س: (علل) جلوس منتصر خلف تل رملي
كان ينتظر ظهور الذئاب لكي يقضي عليهم



CONTACT US
01068134308
اعداد استاذ
احمد جلال

حفظ نصائح غالية

يا بني إنها إن تكُ مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة أو في السموات أو في الأرض يأت بها الله إن الله لطيف خبير

بني (ج) أبناء وبنين وبنون
مثقال: وزن ومقدار (ج) مثاقيل
خردل: نبات صغير الحجم (م) خردلة (ج) خرادل
الأرض (ج) الأراضي والأرضين والأرضون
يأت بها الله (المراد) يعلمها الله
لطيف: رحيم خبير: عالم بكل شيء

س: ما مظاهر قدرة الله في الآية الأولى؟
علم الله بكل الأمور والأعمال مهما كانت صغيرة وخفية مثل الخردل فهو يعلمها ويحاسب عليها العبد

س: بم ينبه لقمان ابنه في الآية السابقة؟
ينبهه أن الله مراقبة في كل أفعاله وأقواله

س: كيف غرس لقمان في ابنه الخوف من الله؟
أخبره بأنه أي عمل يفعله مهما كان جيد أو سيء كبير أو صغير وخفي سوف يعلمه الله ويحاسبه عليه

س: لماذا يذكر لقمان ابنه بعلم الله الواسع؟
س: (الله سيحاسبنا على كل شيء) مبدأ أكده لقمان لابنه فلماذا أكد ذلك؟
لكي يجعل ابنه يحرص على طاعة الله والخوف منه ومراقبته في كل أفعاله سر وعلانية وليبعد عن الأفعال السيئة ويلتزم بالأفعال الطيبة

أهم مظاهر الجمال

يا بني: أسلوب نداء غرضه التنبيه ويفيد إظهار حب الأب وإشفاقه على ابنه
إنها إن تك مثقال من خردل: أسلوب مؤكد بـ (إن) - وتعبير يدل على سعة علم الله وقدرته
إن الله لطيف خبير: أسلوب مؤكد بـ (إن) يؤكد على سعة علم الله وقدرته

العلاقات

يأت بها الله: علاقتها بما قبلها نتيجة
إن الله لطيف خبير: علاقتها بما قبلها تعليل

نقاط مهمة

هذه الآيات من سورة (لقمان)

ثالثا النصوص

لقمان كان: (رجل حكيم) لم يكن (رسول)
تصغير كلمة (بني): لإظهار الحب والشفقة
الخردل: نبات صغير جداً يضرب به المثل في الصغير
(تك) أصلها: (تكن) وحذفت النون لـ (التخفيف)
(حبة): نكرة تفيد (التقليل)

س: ما أثر إيمان الفرد بعلم الله الواسع؟
يجعله يحرص على طاعة الله ويخاف من عقابه

س: (إنها إن تك مثقال حبة من خردل يأت بها الله) أسلوب (شرط - توكيد - كلاهما)

س: لماذا ختمت الآية بقوله (إن الله لطيف خبير)؟
للتهديد والتخويف من معصية الله وبيان سعة علمه

س: علام يعود الضمير في قوله (يا بني إنها إن تك مثقال حبة من خردل)؟
يعود على (أعمال البشر)

س: استخرج من الآيات أسلوب توكيد وبين آداته
(إن الله لطيف خبير) أداته (إن)

س: ما الجمال في قوله (يأت بها الله)؟
أسلوب مؤكد بتقديم الجر والمجرور (بها)

س: لماذا جائت كلمتي (غفور ورحيم) على هذه الصيغة
لبيان كثرة مغفرة الله وكثرة علمه بكل شيء

س: لماذا جاءت كلمتي (غفور ورحيم) نكرة؟
لتفيد التعظيم

س: ماذا أفاد الفعل المضارع (تكن ويأت)؟
للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة

س: بم يوحي قوله تعالى (في صخرة)؟
توحي بمدى اختفاء الشيء وصعوبة الوصول له

س: (يا بني) (يا ابني) لماذا التعبير القرآني أدق؟
لأن التصغير في قوله (يابني) يفيد اظهار المحبة

س: ماذا أفاد الجمع بين (السموات والأرض)؟
س: ما الجمال في قوله (السموات والأرض)؟
تضاد يؤكد المعنى ويوضحه ويبرزه ويقويه

يا بني أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور

أقم: أد الصلوات في أوقاتها كاملة × ضيع
أمر × انهي
المعروف: الخير × المنكر والشر
المنكر: الشر (ج) المنكرات × معروف



CONTACT US
01068134308
اعداد استاذ احمد جلال
AHMED GALAL

اصـبر: تجلد وتحمل × اجـزع
أصـابـك: نزل بك × أخطـأك
عزم الأمور: الأمور الواجبة عليك (م) أمـر

أهـــم مظاهر الجمال

(أقم – أمر – انـه – اصبر) أساليب أمر غرضها النصح والإرشاد
أمر بالمعروف – انه عن المنكر: بينهما تضاد ومقابلة توضح المعنى وتقويه وتبرزه
إن ذلك من عزم الأمور: أسلوب مؤكد بـ (إن)
علاقة (إن ذلك من عزم الأمور) بما قبلها: تعليل
س: ما النصائح (الأوامر) التي اشتملت عليها الآية؟
1/ إقامة الصلاة في أوقاتها كاملة بخشوع
2/ أمر الناس بالمعروف ونهيهم عن المنكر
3/ الصبر على أذى الأخرين والمصائب
س: لماذا بدأت النصائح والأوامر بـ (أقم الصلاة)؟
لأن الصلاة هي أساس وعماد الدين
س: لماذا نصحه بـ (الأمر بالمعروف) قبل (النهي عن المنكر)؟
لأن أمر الناس بالمعروف يبعدهم تلقائيًا عن المنكر
س: ما أهمية الصبر لحياة الإنسان وشخصيته؟
الصبر يجعل الإنسان شخصيته قوية قادر على التعامل بحكمة مع مختلف أمور حياته
س: مفرد (الأمور): (الأمر – الآمر – الإمـارة)
س: ما المراد بـ (عزم الأمور)؟
الأمور الواجبة علينا والتي يجب القيام بها
س: ما قيمة تكرار النداء (يا بني)؟
للتنبيه لما سيقول
س: (ذلك): اسم إشارة للبعيد يفيد التعظيم
س: (ما أصابك) ما هنا .... (نافية – موصولة – شرطية)
س: لماذا جاء الفعل (اصبر) بعد (أمر وانه)؟
لأن أمر الناس بالمعروف ونهيهم عن المنكر سيعرضنا للأذى الذي يجب علينا الصبر عليه
س: (ذلك) مؤنثها .... (ذلكة – هذه – كلاهما خطأ)
س: (أقم الصلاة) أدق في المعنى من (أد الصلاة) و (صل) لماذا؟
لأن أقم الصلاة معناها أد الصلوات في أوقاتها كاملة
س: علام يعود إسم الإشارة (ذلك) في قوله (إن ذلك من عزم الأمور)؟
يعود على (الصـبـر)

ولا تصعر خدك للناس ولا تمشِ في الأرض مرحا إن الله لا يحب كل مختال فخور

تصعر: تبعد وتعرض (المراد) تتكبر
خد (ج) خدود
مرحًا: مفتخرًا ومتكبرًا × متواضعًا
مختال: معجب بنفسه ومغرور × متواضع

أهم مظاهر الجمال

لا تصعر – لا تمش: أساليب نهي غرضها التحذير
إن الله لا يحب كل مختال: علاقتها بما قبلها تعليل
إن الله لا يحب: أسلوب مؤكد بـ (إن)
(مختال وفخور) نكرة للتحـقـيـر
س: علام نهى لقمان ابنه في الآية السابقة
س: في الآية سلوكيات تتضمن حب الناس وضح
1/ عدم التكبر والتعالى على الناس في القول والفعل
2/ عدم المشي بين الناس فخورًا ومعجبًا بالنفس
س: ما أثر تلك الوصايا على الفرد والمجتمع؟
على الفرد: تجعله فرد محبوب من الناس
المجتـمع: تجلعه متحابًا ومترابطًا ومتقدمًا
س: لماذا يجب علينا عدم التفاخر والتكبر؟
لأن الله لا يحب المتفاخر والمتكبر
س: لماذا نهانا الله عن التكبر والتفاخر؟
لأنه ينشر العدوانية والكراهية بين الناس
س: ما الذي يحبه الله في عبده؟
يحب التواضع فيه ولا يحب التكبر
س: ماذا أفادت كلمة (كل) في قوله (كل مختال فخور)
تفيد العمـوم والشمول
س: ما الجمال في قوله (مختال فخور)؟
ترادف يؤكد المعنى – نكرتان يفيدان التحقير
س: ماذا تفيد الأفعال المضارعة في الآيات؟
تفيد التجدد والأستمرار واستحضار الصورة

واقصد في مشيك واغضض من صوتك إن انكر الأصوات لصوت الحمير

اقصد: اعتدل × هـرول
اغضض: اخفض × ارفع
أنكر: أقبح × أجمل وأحسن وأعذب



CONTACT US
01068134308
اعداد استاذ
احمد جلال
AHMED GALAL
SYSTEM MODERN BOOKLET

أهـــم مظاهر الجمال

اقصد - اغضض: أساليب أمر غرضها نصح وإرشاد
أنكر الأصوات صوت الحمير: صور الصوت العالي بصوت الحمير لكرهنا وينفرنا من الصوت العالي
إن أنكر الأصوات لـصوت الحمير: أسلوب مؤكد بأدتين (إن واللام)
(إن أنكر الأصوات ....): علاقتها بما قبلها تعليل

س: ما الوصايا (الأوامر) التي اشتملت عليها الآية؟
1/ الاعتدال في السير فلا يسرع ولا يبطء
2/ الحديث بصوت معتدل لا عالي ولا منخفض جدًا

س: لماذا نهى لقمان ابنه عن الصوت العالي؟
لأنه صوت يزعج الأخرين فهو مزعج مثل صوت الحمار

س: ما آداب الحديث كما فهمت من الآيات؟
عدم رفع الصوت لدرجة الإزعاج وعدم خفضه لدرجة عدم سماعه جعله متوسط ومناسب

س: ما آداب السير كما فهمت من الآيات
الاعتدال في المشي عدم الإسراع وعدم الإبطاء

س: لماذا صور الله الصوت العالي بصوت الحمير؟
لينفرنا ويكرهنا في الصوت العالي

س: (اغضض من صوتك) أدق وأجمل من (اغضض صوتك) لماذا؟
لأن حرف الجر (من) يدل على خفض بعض الصوت لا الصوت كله بحيث يكون مسموع

س: من المخاطَب في الآيات السابقة؟
ابن لقمان

س: لماذا ينصح لقمان ابنه هذه النصائح؟
لتكون وسيلة لكسب رضا الله وقلوب الناس ولكي يضمن النجاح في الدنيا والسيادة بين الناس

س: كيف تكون الأيات وسيلة لامتلاك قلوب الناس؟
بالحرص على تنفيذها فيرضى الله عنا ويحبب الناس فينا

س: ما أثر العمل بهذه الوصايا في الدنيا والآخرة؟
في الدنيا: يحبك الناس وتعلو مكانتك
في الأخرة: تدخل الجنة بسبب رضا الله عنك

س: ما أثر العمل بهذه الوصايا على شخصية الانسان
تجعل شخصيته محبوبة وقوية بين الناس وتجعل له السيادة بين الناس وتحقق له النجاح ويعرف كيف يتعامل مع مختلف الأمور في حياته

حفظ

من أجل مصر

قال رسول الله (ص): إنكم ستفتحون أرض يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا فإن لهم ذمة ورحمة

ستفتحون: ستتملكون × ستفقدون
أرضًا: المقصود (مصر) (ج) أراضي وأرضين وأرضون
قيراط: أداة لقياس الأراضي ووزن المعادن
قيراط (ج) قراريط
يذكر: يقال خير (ج) خيار وخيور وأخيار
استوصوا: عاملوا معاملة حسنة
ذمة: عهد وأمان (ج) ذمم رحمة: قرابة (ج) أرحام

أهم مظاهر الجمال

إنكم ستفتحون أرضًا: أسلوب مؤكد بـ (إن) - السين تدل على المستقبل القريب - وتعبير يدل على معجزة النبي
يذكر: بني الفعل للمجهول للدلالة على كثرة القائلين
استوصوا: أسلوب أمر غرضه الوجوب والإلزام
فـإن لهم ذمة ورحمة: أسلوب مؤكد بـ (إن)
(يذكر فيها القيراط) (استوصوا بأهلها خيرًا) (إن لهم ذمة ورحمة) أساليب توكيد وسيلتها تقديم الجر والمجرور
يذكر فيها القيراط: تعبير يدل على تميز مصر
(خيرًا) نكرة تفيد العموم والشمول
(أرضًا) نكرة تفيد التعظيم

العلاقات

(يذكر فيها القيراط): توضيح لما قبلها
(فاستوصوا بأهلها خير): نتيجة لما قبلها
(فإن لهم ذمة ورحمة): تعليل لما قبلها

س: اشتمل الحديث على (نبؤة ووصية وتعليل) وضح
النبؤة: فتح أرض مصر
الوصية: حسن معاملة أهل مصر
التعليل: لأن لهم ذمة ورحمة

س: في الحديث معجزة نبوية ودليل على صدق نبوة الرسول (ص). وضح

س: في الحديث كشف عن حجاب الزمن. وضح
حيث أن الرسول (ص) أخبر أصحابه بأمر غيبي سيحدث في المستقبل وهو فتـح مصر وقد حدث بالفعل في عهـد عمر بن الخطاب بعد وفـاة الرسول



CONTACT US
01068134308
اعداد استاذ
احمد جلال

س: ما الأرض التي يتحدث عنها الرسول (ص)؟ وما دليلك؟
أرض مصر - والدليل أنه قال (أرض يذكر فيها القيراط) وأهل مصر في هذا الوقت كانوا أكثر ناس يستخدموا القيراط في حياتهم
س: الرسول (ص) ذكر مصر تلميحًا لا تصريحًا. وضح
س: الحديث لم يذكر مصر صراحة بل أشار لها. وضح
حيث أنه لم يقل (مصر) صراحة بل أشار إلى مصر تلميحًا بقوله (أرض يذكر فيها القيراط) والمقصود أرض مصر
س: إلى من يتحدث الرسول وعلام يوصيهم
س: بم يخبر النبي أصحابه في الحديث؟
إلى أصحابه ويوصيهم بحسن معاملة أهل مصر
س: لماذا يوصي الرسول (ص) أصحابه بحسن معاملة أهل مصر؟
س: بم برر الرسول (ص) توصيته على أهل مصر؟
لأنهم أصحاب ذمة وعهد وأمان
ورحمة وقرابة متمثلة في: السيدة هاجر (زوجة سيدنا إبراهيم) كانت مصرية والسيدة (مارية القبطية) أخر زوجات الرسول (ص) كانت مصرية.
س: علام يدل توصية الرسول (ص) على أهل مصر؟
س: ما أهمية توصية الرسول على مصر وأهلها؟
تشريف وتعظيم لمصر ويدل على مكانة مصر الدينية والتاريخية الكبيرة ويدل على أن لمصر مكانة عظيمة عند الرسول (ص)
س: فيم يتمثل الرحم بين أهل مصر والمسلمين؟
في السيدة هاجر والسيدة مارية القبطية
س: لماذا كانت لمصر مكانة عظيمة عند الرسول؟
لأن السيدة هاجر زوجة سيدنا إبراهيم كانت مصرية والسيدة مارية أخر زوجات الرسول كانت مصرية
س: علام يدل قول الرسول (استوصوا بأهلها خير)
تعبير يدل على حرص الرسول (ص) على أهل مصر
س: ما دلالة الجمع بين (ذمة ورحمة)؟
س: ما قيمة العطف في قوله (ذمة ورحمة)؟
يدل على قوة العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية
س: من المقصود بقوله (أهلها و استوصوا)؟
أهلها: المقصود أهل مصر
استوصوا: المقصود أصحاب النبي (ص)
س: ما الجمال في (صلى الله عليه وسلم)؟
جملة تفيد الدعـاء
(ستفتحون) السين تدل على المستقبل القريب

س: ما الدليل على مكانة مصر الدينية والتاريخية؟
الدليل أن الرسول (ص) وصى أصحابه على أهلها
س: (استوصوا بأهلها خير) (استوصوا خيرًا باهلها) أيهما أجمل؟ ولماذا؟
(استوصوا بأهلها خيرًا) أجمل لأنها أسلوب مؤكد بتقديم الجر والمجرور

دراسة
ذكريات أكتوبر

مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية

مكللاً: متوجًا × مشوهًا — البشر: الفرح × الحـزن
نزود: نـمد — الطاقة: القدرة
الهمة: العزيمة × الكسل والتراخي (ج) همم
الأمل: الرجاء والتفاؤل × اليأس (ج) الآمـال
البناء: التشييد × الهدم
التعمير × التخريب
أطيب: أحسن وأروع وأجمل × أخبث (ج) أطايب

أهم مظاهر الجمال

مكللاً بالبشر والاستبشار: تشبيه شبه يوم 6 أكتوبر بشخص يأتي متوجًا بالسعادة والسرور
يوم 6 أكتوبر محطة: تصوير صور يوم 6 أكتوبر بمحطة تمدنا بالطاقة
نزود منها بالأمل: تصوير جميل صور الأمل والهمة بالوقود الذي يحرك الإنسان للتنمية
حاملاً أطيب الذكريات: تصوير جميل صور يوم 6 أكتوبر بإنسان يجي حامل الذكريات - وصور الذكريات بشيء مادي يحمل
في طريق البناء والتعمير والحرية: تعبير يدل على حب الشاعر وتقديره للتقدم والتعمير والحرية
س: من هو مؤلف النص؟ وماذا تعرف عنه؟
هو نجيب محفوظ - أديب مصر له خمسين رواية
س: ضع عنوان مناسب للفقرة السابقة
ذكرى أكتوبر تبعث الأمـل فينا

اعداد استاذ احمد جلال
CONTACT US
01068134308

س: كيف يأتي يوم 6 أكتوبر كل عام؟
يأتي محملاً بالسعادة والسرورة والأمل والهمة والعزيمة والطاقة للمصريين لبناء المستقبل
س: بم يزودنا يوم السادس من أكتوبر؟
يزودنا بالطاقة والهمة لبناء المستقبل الأفضل
س: عن أي يوم يتحدث الكاتب؟
عن يوم السادس من أكتوبر 1973م
س: ما الذي يشعر به الكاتب عند قدوم يوم السادس من أكتوبر؟
يشعر بالسعادة والسرور والهمة
س: لماذا جاءت كلمة (محطة) نكرة؟
لتفيد التعظيم
س: (مكللاً بالبشر والاستبشار يجيء) (بالبشر والاستبشار يجيء) أي التعبير أجمل؟ ولماذا؟
التعبير الأول: لأنه صور يوم 6 أكتوبر بأنه يلبس تاج
س: علام يدل التعبير بـ (مكللاً بالبشر والاستبشار)؟
يدل على مدى الفرحة والسعادة بيوم 6 أكتوبر

النور يفيض ويضيء ويبهر مبددا الغيوم والغبار فاستوى اليوم بإنجازه عيدا من الأعياد وتراثا من الامجاد ورمزًا للشجاعة

يفيض: يكثر ويزيد (المراد) ينتشر × ينحسر ويقل
يبهر: يدهش ويحير — مبدداً: مزيلاً × مثبتاً
الغيوم: السحب (المراد) هزيمة النكسة (م) غيم
الغبار: التراب (المراد) هزيمة النكسة (ج) الأغبرة
فاستوى: اكتمل وأصبح
تراثًا: ميراثًا — رمز: إشارة
الأمجاد: المكارم والشرف (م) مجد
تتدفق: (المراد) تندفع بقوة × تنقطع وتتوقف
العزة: الشرف والعظمة × الذل
نشواته: فرحته (م) نشوة
ممهدة: جاهزة أو صالحة × معرقلة
هموم: شئون ومصالح (م) هم
شق: حفر × ردم — البعث: الحياة × الموت
عصر: زمن (ج) عصور
منطلق: متقدم ومتطور × متوقف ومقيد ومتراجع

أهم مظاهر الجمال

النور يفيض: صور النور بماء يفيد مما يدل على كثرة الأفراح بيوم 6 أكتوبر
النور يبهر مبدداً غيوم: صور يوم 6 أكتوبر بالنور الذي يضيء ظلام النكسة
يوم السادس من أكتوبر تراث من الامجاد: صور يوم السادس من أكتوبر بشيء مادي يورث
فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة: تصوير النوافذ بأنهار وتصوير للعزة بمياه تتدفق في هذا النهر
لتتابع أنغام النصر ممهدة للسلام: تعبير يبين أثر نصر أكتوبر في نشر السلام تحقيقًا للعدل والسلام
النهوض في سباق عصر منطلق: تعبير فيه حث وتشجيع من الكاتب على العمل لملاحقة عصرنا
س: ضع عنوان مناسب للفقرة
آثار نصر أكتوبر العظيم
س: بم شبه الشاعر نصر أكتوبر بعد النكسة؟
شبهه بالنور الذي أزال غيوم وغبار النكسة
س: اذكر آثرين من آثار يوم 6 أكتوبر على المصريين
1/ زودتهم بالهمة والنشاط لتعمير المستقبل
2/ نافذة أعادت لهم كرامتهم مرة أخرى وعزتهم
س: بم شبه الكاتب نصر أكتوبر بعد النكسة؟
بالنور الذي أزال غيوم وغبار النكسة
س: ماذا يمثل يوم السادس من أكتوبر للمصريين؟
1/ عيد من الأعياد — 2/ ميراث من الأجداد
3/ رمز للإرادة والعزة والكرامة
س: كيف ترى العلاقة بين حرب أكتوبر ونهضة الوطن؟
حيث أن حرب أكتوبر مدت المصريين بالطاقة والعزيمة لبناء الوطن ونهضة الوطن ومهدت الطريقة للسلام المساعد على التطور والنهوض بالوطن
س: إلام يدعو (ينصح) الكاتب المصريين؟
بالتخلص من السلبيات المنتشرة والتركيز ع نهضتنا
س: إلام يدعو نصر اكتوبر القلوب والعقول؟ ولماذا؟
س: ما الفرصة التي يراها الكاتب في يوم 6 أكتوبر؟
التركيز على أمور طال اهمالها طويلاً والعمل على حلها للنهوض في الوطن في عصر التقدم
س: ما نتائج (آثار – ثمار) نصر أكتوبر العظيم؟
1/ أعاد الأمل والعزة والكرامة للمصرين
2/ أزال عن المصريين آثار النكسة
3/ مهتد لتحقيق السلام والنهضة
4/ زود المصريين بالطاقة للبناء
س: لماذا يعد هذ اليوم عيداً؟
لأنه أعاد لنا العزة والمجد والنهضة



CONTACT US
01068134308
اعداد استاذ
احمد جلال

س: (ذكريات - الأعياد) جاءت جمعًا لـ (الكـثـرة)
س: ما علاقة (لتتدفق منها العزة) بما قبلها؟
س: ما علاقة (لشق الطريق) بما قبلها؟
تعليل لما قبلها
س: (الأعياد والأمجاد) جاءت نكرة: للتعظيم
س: (بقوته فتحت نوافذ) (نوافذ فتحت بقوته) أيهما أجمل؟ ولماذا؟
الأول أجمل، لأنه أسلوب مؤكد بتقديم الجر والمجرور
س: علام يدل قوله (منطلق بقوة الصاروخ)؟
يدل على سرعة تقدم وتطور عصرنا
س: ما الجمال في قوله (النور والغيوم)؟
تضاد يؤكد المعنى ويوضحه ويقويه ويبرزه
س: ما دلالة قوله:
من جديد: تعبير يدل على أن العزة من السمات الأصلية لهذا الوطن
نور يفيض: يدل على قوة نور النصر وانتشاره
تتابع أنغام النصر: يدل على الفرحة بنصر أكتوبر
س: ماذا أفاد التعبير بالأفعال المضارعة؟
التجدد والأستمرار واستحضار الصورة
س: ما التصوير في قوله (مبددًا الغيوم)؟
تصوير جميل صور الغيوم بشيء مادي يُبـاد

إن اليوم السادس من أكتوبر تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب

ثـمرة: نتيجة (ج) ثـمر وأثمار وثمار
تصميم: إرادة وعزيمة وإصرار × تراجع
الحياة (ج) الحيوات
بواسل: شجعان × جبناء
فداء: تضحية
تدبير: تخطيط وإعداد (ج) تدابـير
جدارة: استحقاق
جلال: عظمة × حقارة
الزعماء: القادة (م) الزعيم
العظة: العبرة والموعظة (ج) العظات

أهـم مظاهر الجمال

(بلباقة وجدارة وجلال): كلمات تدل على مدى الحكمة وقدرة القادة على حمل الأمانة
يوم 6 أكتوبر ثمرة تصميم: تصوير للتصميم بزرع ونصر أكتوبر ثمرة هذا التصميم ويدل على الصبر

بغير حساب: تعبير يدل ع منتهى الجود والشجاعة
إنه فرصة لتحية الزعماء: أسلوب مؤكد بـ (إن) يدل على الوفاء للزعماء والقادة
(يوم النصر – يوم العظة – يوم الأمل): تعدد الأوصاف يدل على عظمة هذا اليوم في حياة مصر والعرب
(جنود – رجال): جاءت جمع تفيد الكثرة ونكرة للتعظيم
س: كان يوم السادس من أكتوبر نتيجة عمل جماعي
س: وضح دور الجنود والقادة والشعب في نصر أكتوبر
س: الفقرة تبرز لنا أهم أسباب نصر أكتوبر وضح
س: ما العوامل التي أدت لتحقيق نصر أكتوبر
س: حمل النص في ثناياه أسباب نصر أكتوبر . وضح
1/ تصميم الشعب المصري على النصر لحياة كريمة
2/ تضحية الجنود الشجعان بأرواحهم فداء للوطن
3/ تخطيط القادة تحملوا مسئولية الدفاع عن الوطن
س: ما الفرصة التي يراها الكاتب في يوم 6 أكتوبر؟
س: إلام يدعونا الكاتب في نهاية النص؟
تحية الزعماء والجنود الذي قدموا أرواحهم فداء للوطن
س: ما الجمال في قوله (تصميم واصرار)؟
س: ما قيمة الجمع بين (تصميم واصرار)؟
بينهما ترادف يؤكد المعنى ويوضحه
س: ما قيمة الجمع بين (تضحية وفداء)؟
بينهما ترادف يؤكد المعنى
س: (وتدبير الرجال) من الرجال الذي يقصدهم؟ وما الأمانة التي حملوها؟
يقصد القادة – أمانة التخطيط للدفاع عن الوطن
س: بم صور الكاتب يوم 6 أكتوبر في آخر النص؟
صوره بأنه يوم النصر ويوم العظة ويوم التفكير
س: إلام أشار الكاتب في قوله (قدموا أرواحهم)؟
س: من المقصود بقول الكاتب (قدموا أرواحهم)؟
يشير إلى الجنود البواسل
س: علام يدل قوله (بـغير حساب)؟
يدل على منتهى الكرم والجود
س: ما علاقة (فداء الوطن) بما قبلها؟
تعليل لما قبلها

عافر هتوصل

CONTACT US
01068134308
اعداد استاذ
احمد جلال
SYSTEM MODERN BOOKLET
AHMED GALAL

دراسة

في حب مصر

أتنكر ما بي من هواها لها العذر ***
زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا في العلا يومًا ننتمي ***
كلانا أبوه النيل وأمه مصر
لنا زروة المجد الذي تحت ظله ***
تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر

تنكر: تجحد × تعترف   العذر: سبب والحجة (ج) أعذار
هواها: حبها × كرهها (ج) أهواء وأهوية
زهاها: جمالها × قبحها
الصبا: صغر السن × الشيخوخة والكهولة
الحسن: الجمال × القبح   الحسب: الشرف
الوفر: الكثير × القليل والنادر
رويدك: مهلاً × اسرعي وتعجلي
العلا: المجد والرفعة والشرف   ننتمي: ننتسب
كلانا: المقصود (المسلمين والمسحيين)
زروة: قمة × قاع وسفح (ج) ذرى
المجد: الشرف والرفعة (ج) أمجاد
تناسلت: توالدت وتتابعت × عقمت
الأحقاب: الأزمان (م) حقبة   اعتمل: تغير وتقلب
الدهر: الزمن (ج) دهور وأدهر

أهم مظاهر الجمال

اتنكر ما بي من هواها: أسلوب استفهام غرضه التعجب واللوم
(ما): موصولة تفيد العموم والشمول
(لها العذر) (لنا ذروة المجد): أسلوب مؤكد وسيلته تقديم الجر والمجرور
زهاها الصبا والحسن: تصوير مصر بفتاة جميلة تتجمل
الصبا والحسن والحسب: تعدد العطف يفيد تعدد محاسن مصر وتنوع محاسنها
(الحسن - الحسب) (العذر - الوفر): بينهما تجانس لفظي يعطي جرس موسيقي جميل
رويدك: أسلوب أمر غرضه الالتماس
إنا في العلا: أسلوب مؤكد بـ(إن)
كلانا أبوه النيل وأمه مصر: صور النيل بالأب ومصر بالأم - تعبير يدل على وحدة المصريين
ذروة المجد: صور المجد بجبل له قمة عالية
تحت ظله: صور المجد بشجرة لها ظل

تناسلت الأحقاب: صور الأزمان بكائن حي يولد
(الأحقاب): جمع يفيد الكثرة
(الأحقاب - الدهر): بينهما ترادف يؤكد المعنى
(تناسلت - اعتمل): الفعل الماضي يفيد الثبوت
التعبيرات (في العلا ننتمي - ذروة المجد) تدل على عظمة المصريين وعلو مكانتهم

س: ما الذي انكرته مصر على الشاعر؟ وبم رد عليها؟
س: علام تعاتب مصر الشاعر؟ وبم رد عليها؟
س: دار عتاب بين مصر وابنها. وضح
س: ما سبب عتاب مصر على الشاعر؟
انكرت عليه وعاتبته ع بعده عنها فترة طويلة وغربته ورد عليها بأن لها العذر في عتابها وأكد على حبه لها
س: ما نوع العتاب بين مصر وابنها الشاعر؟
عتاب حميم كعتاب المحبين أو عتاب الأم لأبنها
س: ماذا فعل الشاعر عندما أحس بعتاب مصر؟
التمس لها العذر وأكد حبه لها وفخره بأنتمائه لها
س: بم رد الشاعر على معاتبة مصر له؟
عاتبها ع عدم معرفتها مقدار حبه لها التمس لها العذر
س: في الأبيات عتاب وفخر وانتماء ووحدة. وضح
عتاب: بين مصر والشاعر على طول بعده وأنكارها حبه
فخر: افتخار الشاعر بأنه ينتمي لمصر ومجدها
انتماء: أنتماء المصرين لمصر سواء مسلمين أو مسحيين ووحدتهم
س: ينتسب المصريين إلى أصل واحد. وضح
س: دلل على قوة الترابط بين أبناء الوطن
حيث ينتمون جميعًا إلى أب واحد وهو النيل وأم واحدة وهي مصر سواء كانوا مسلمين أو مسحيين
س: (علل) كون المصري أبو النيل وأمه مصر سبب في افتخاره وتعاليه بأصله. وضح
لأن مصر: لها من التاريخ المشرف ما يجعل كل مصري يفتخر بأنتماؤه لها
النيل: هو شريان الحياة وعلى ضفافه قامت الحضارة
س: ما الذي يوحد بين عنصر الأمة المصرية؟
حب الوطن والدفاع عنه
س: بم يفتخر الشاعر في البيت الثاني والثالث؟
س: تعددت مفاخر الشاعر في الأبيات وضح
حيث يفتخر بتاريخ مصر ومجدها العظيم وجمالها ووحدة أبنائها

اعداد استاذ
احمد جلال
CONTACT US
01068134308

س: (لها العذر) (العذر لها) أيهما أجمل؟ ولماذا؟
التعبير الأول أجمل، لأنه مؤكد بتقديم الجر والمجرور
س: علام يدل تقديم (لنا) على (ذورة المجد)؟
أسلوب مؤكد بتقديم الجر والمجرور
س: ما أهم الصفات التي وصف بها الشاعر مصر؟
س: ذكر الشاعر عدة أسباب لحب المصري لمصر؟
الصبا والجمال والشرف والتاريخ العظيم والعريق
س: ما قيمة العطف في (الصبا والحسن والحسب)؟
س: ما فائدة تعدد العطف في البيت الأول؟
إظهار تعدد وكثرة محاسن مصر
س: في البيت الأول مصدران للموسيقى وضحهم؟
(هواها – صباها) (العذر – الوفر) تجانس لفظي

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا
فموسى على ما أنكروا شاهد بر
بنينا على آداب عيسي وأحمـــد
منازل عز دونها يقع النــســر
فنحن على الأنجيل والذكر أمة
يؤيدها الأنجيل بالـحق والذكر

انكروا: جحدوا × اعترفوا
بـر: صادق × كاذب (ج) أبرار
بنينا: أسسنا وأقمنا وشيدنا × أزلنا وهدمنا
أداب: مبادئ وقيم وتعاليم (م) أدب
منازل: مراتب ومكانات (م) منزلة
عز: قوة × ذل — دونها: تحتها
الأنجيل (ج) الأناجيل — الذكر: القرآن (ج) أذكار
أمــة (ج) أمــم
يؤيدها: يقويها ويسندها ويدعمها × يخذلها

أهـــم مظاهر الجمال

(موسى على ما أنكروا شاهد بر) (بنينا على آداب عيسى منازل عز) (نحن على الأنجيل والذكر أمة): أساليب توكيد وسيلتها تقديم الجر والمجرور
(إن أنكروا): إن تفيد الشـــك
موسى على ما أنكروا شاهد: تعبير يدل على عظمة مكانة مصر
(شاهد – بر – منازل): نكرة للتعظيم
شاهد بـر: وصف (شاهد) بـ(بر) يدل ع صدق الشهادة
بنينا على أداب عيسى وأحمد: صور الآداب بأساس يبنى عليه – تعبير يدل على الوحدة الوطنية

(آداب – منازل) جمع يفيد الكثرة
دونها يقع النسر: تعبير يدل على علو مكانة مصر
نحن على الأنجيل والذكر أمة: تعبير يدل على الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسحيين
س: من المنكرون؟ وماذا أنكروا؟
س: ما الذي أنكره الحاقدون؟ وبم رد عليهم الشاعر؟
الحاقدون – انكروا إقامة نبي الله يوسف في مصر ورد عليهم الشاعر بأنهم لن يستطيعوا إنكار نشأة سيدنا موسى في مصر فهو شاهد على عظمة مصر
س: اشتمل البيت الأول على ثلاثة أنبياء. وضحهم
يوسف ويعقوب وموسى
س: لمصر مكانة عظيمة منذ القدم. وضح
س: مصر مهد الديانات وموطن الأنبياء. دلل
حيث مر عليها الكثير من الأنبياء وكان لهم دور فيها
س: ما الذي شهد عليه النبي موسى لمصر؟
شهد على عظم مكانة مصر عند الله
س: لمصر مكانة دينية مقدسة منذ القدم. وضح
1/ أقام بها نبي الله يوسف
2/ نشأ بها نبي الله موسى
3/ قامت على تعاليم عيسى وأحمد (ص)
س: بم يفخر الشاعر في الأبيات السابقة؟
يفخر بعظمة مكانة مصر التاريخة والدينية والوحدة الوطنية بين المسلمين والمسحيين
س: ما أسس بناء مصر كما تفهم من الأبيات؟
س: علام بنى المصريـيون مجدهم؟
س: على أي دعائم تأسس المجتمع المصري؟ وعلام يدل ذلك؟
س: اذكر دعائم الأمة المصريـة
على آداب عيسى وأحمد (ص) – ويدل ذلك على عظمة مكانة مصر وتدين أهلها
س: من المقصود بـ (ابن يعقوب)؟
سيدنا يوسف عليه السلام
س: بم يوحي إضافة كلمة (منازل) لكلمة (عز)؟
توحي بسمو هذه المنازل وعلو مكانتها
س: علام يدل وصف كلمة (شاهد) بـ (بر)؟
يدل على صدق الشهادة



CONTACT US
01068134308
اعداد استاذ
احمد جلال

فلن تستطيع الدهر تفريق بـيـنـنا
وإن جر قوم بالسعاية ما جروا
إذا دعت مصر ابنها نــهـض
لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
ألم تر في كل عيد أو موسم
حليفي ولاء لا جفاء ولا هــجـر

تفريق: تشتيت × توحيد وتجميع
جـر: حـاول وأذنب
قـوم: جماعة (م) رجل
سعاية: الوشاية والنميمة والوقيعة (ج) سعايات
دعت: نادت وطلبت العون
نهض: قام سريعًا × تخاذل وتكاسل
نجدتها: أغاثتها وإنقاذها ونصرتها × خذلانها
سيان: سواء ومتساويان (م) سي (ج) أسواء
حليفي: متعاهدين × متخاصمين ومتعادين (م) حليف
ولاء: قرابة وحب وإخلاص ونصرة × كره
جفاء: خصام وكره ونزاع × مودة وحب
هجر: قطيعة × وصل

أهـــم مظاهر الجمال

وإن جر قوم بالسعاية: تعبير يوضح تعدد محاولات الأعداء للقضاء على الوحدة الوطنية في مصر
(قوم): نكرة تفيد العموم والشمول
إذا ما دعت مصر ابنها: صور مصر بالأم التي تستنجد بابنها (إذا) تفيد التوكيد
نهض لنجدتها: تعبير يدل على سرعة استجابة المصريين لنجدة مصر (نـتيجة لما قبلها)
مرقس وعمرو: تعبير يدل على الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسحيين
ألم ترنا في كل موسم: أسلوب استفهام للتقرير
(عيد – موسم): بينهما ترادف يؤكد المعنى
(جفاء – هـجـر): بينهما ترادف يؤكد المعـنى
(ولاء – جفاء): بينهما تضاد يؤكد المعنى ويبرزه
لا جفاء – لا هجر: تكرار النفي يؤكد الحب والترابط بين المسلمين والمسحيين في مصر
(لن) أفضل من (لا): لأنها تفيد النفي في المستقبل

س: علام يدل ذكر كلا من (مرقس و عمرو)؟
يدل على الوحدة بين المسلمين والمسحيين
س: ما علاقة (لنجدتها) بما قبلها؟
نتيجة لما قبلها

س: ما مظاهر قوة الترابط بين المصريـين؟
س: في الأبيات ما يدل على اتحاد عنصري الأمة. وضح
س: دلل على قوة الترابط بين أبناء الوطن
س: أبناء مصر مترابطون. وضح
1/ أن العدو لن يستطيع التفرقة بين أبناء مصر
2/ إذا ما دعت مصر أبنائها لجندتها قاموا مسرعين سواء مسلمين أو مسحيين
3/ في كل عيد وموسم يتبادلون التهنئة والاحتفال
س: ما الدليل على وجود صفة التضحية عند كل مسلم ومسيحي؟
س: ما موقف المصريين عندما تعرضت مصر لخطر؟
س: تعكس الأبيات أصالة المصريين وقت الشدائد
مصر عندما تتعرض لخطر وتدعوهم لأنقاذها يلبوا النداء سواء مسلم أو مسيحي دون فرق
س: يحرص المصريون على وحدتهم في السراء والضراء
السراء: يشاركون الاحتفالات والتهنئة
الضراء: يدافعون عن الوطن متحدين
س: ما غرض الاستفهام في البيت الثالث؟
استفهام غرضه التقرير
س: ما الإيحاء في هذا التعبير (نهض لنجدتها سينا مرقس أو عمرو)؟
تعبير يوحي بالوحدة الوطنية بين عنصر الأمة
س: استخرج من الآبيات أسلوب استفهام يقرر وحدة الشعب المصري وترابط عنصريه
ألم ترنا في كل عيد وموسم * حليفي ولاء لا جفاء

سيناء أرض الفيروز

سيناء عروس بدوية ** سيناء خيول عربية
سيناء حمامات بيض ** وسنابل قمح ذهبية
وجداول من عطر رقراق ** فوق ضفاف وردية
سيناء مناجم فيروز ** وكنوز عقيق سحرية

عروس (ج) عرائس — بدوية (ج) بدويات
ضفاف (م) ضفة — بيض (م) بيضاء
سنابل (م) سنبلة — جداول: مجاري مياه صغيرة
عطر: رائحة طيبة (ج) عطور وأعطار
رقراق: لامع ومتلألئ ومتحرك
فيروز: حجر كريم لونه أزرق
كنوز: ثروات مدفونة (م) كـنـز
عقيق: حجر كريم أحمر اللون

اعداد استاذ احمد جلال
CONTACT US
01068134308

عقيق (م) عقيقة (ج) أعقة
سحرية: فاتنة وجاذبة

أهـــم مظاهر الجمال

سيناء عروس بدوية: شبه سيناء بالعروس مما يوحي بجمال سيناء
سيناء خيول عربية: تصوير سيناء بالخيل العربي مما يدل على أصل سيناء العربي
(بدوية - عربية): بينهما إيقاع موسيقي
سيناء حمامات بيض: صور سينا في هدوئها وسلامها بالحمام الأبيض الذي يعتبر رمز للسلام
سنابل قمح ذهبية: يدل على وفرة الخير في سيناء
جداول من عطر: صور جداول المياه في سيناء برائحة العطر مما يدل على صفاء ونقاء المياه
كلمة (وردية) توحي بالجمال
فوق ضفاف وردية: تعبير يدل على كثرة النباتات ذات الروائح الجميلة المتواجدة على ضفاف النيل
كنوز عقيق سحرية: تعبير يدل على كثرة ثروات سيناء
(مناجم - كنوز) نكرة للتعظيم وجمع للكثرة

س: من مؤلف النص وماذا تعرف عنه؟
الشاعر يوسف خليف - شاعر مصري تخرج من كلية الأداب وله ديوان شعر اسمه (نداء القمم)

س: بم وصف الشاعر سيناء؟
س: عدد الشاعر بعض صفات سيناء وضح
س: تتميز سيناء بطبيعة ساحرة. وضح
1/ جميلة مثل العرائس البدوية
2/ مصرية أصيلة وعربية كالخيول العربية
3/ رمز للسلام بحمامها الأبيض
4/ مصدر للخير والنماء
5/ مياهها ناقية وصافية وذات رائحة جميلة
6/ أرضها مبـــاركة

س: سيناء مليئة بالثروات الطبيعية والخيرات وضح
أرضها غنية بكنوز الفيروز والعقيق وبها سنابل القمح الذهبية مصدر الخير والنماء وأيضًا الماء الصافية

س: رسم الشاعر بألوانه لوحة فنية رائعة لسيناء وضح
يتضح ذلك من الحمامات البيض وسنابل القمح الذهبية

س: جمع الشاعر بين الجمال والأصالة في وصف سيناء. وضح
الجمال يتضح من خلال الحمامات البيض والأرض الذهبية أما الأصالة فقد شبها بالخيل العربي الأصيل

س: علام يدل وصف سيناء بحمامات بيض
يدل على السلام في أرض سيناء

س: لماذا تسمى سيناء بأرض الفيروز
لأنها مليئة بالخيرات والمعادن والثروات

س: (سيناء خيول عربية) علام يدل هذا التشبيه؟
يدل على أن سيناء أرض أصلها عربـــي

س: (سيناء عروس بدوية) (سيناء فتاة بدوية) أيهما أجمل؟ ولماذا؟
الأول أجمل لأن تشبيه سيناء بالعروس يدل ع الجمال

س: ما قيمة تكرار الشاعر لكلمة (سيناء) في الأبيات
س: ما سر تكرار اسم (سيناء) في الأبيات
للتأكيد على حب الشاعر لها

س: هل ترى قيمة للجمع بين (حمامات بين وسنابل ذهبية)؟
نعم فهي ترسم لنا مشهد جميل عن جمال سيناء وانتشار السلام بها

سيناء تميمة وادي النيل ** تعود إلى صدر الوادي
سيناء تعود وساقي النور ** يصب كؤوس الأضواء
وحمام أبيض مثل النور ** يرفرف بين الأحياء
وغصون من شجر الزيتون ** تغطي وجه الصحراء
وطيور خضر فوق الأفق ** تحيي ذكرى الشهداء
وغناء فوق شفاه الحور ** يحيي أغلى الأسماء

تميمة: ما يتبرك به الإنسان (ج) تمائم وتميم
وادي النيل: مصر (ج) وديان و أودية و أوداء و أوادية
صدر: حضن — ساقي (ج) سقـــاه
النور: الحرية (ج) الأنوار — يصب: يسكب ويملأ
يرفرف: يطير ويحلق × يسكن ويثبت
غصون: فروع (م) غصن
الأفق: منتهى أمتداد البصر (ج) الآفاق
شفاه (المراد) أفواه (م) شفة
الحور: النساء الجميلة (م) الحوراء

أهم مظاهر الجمال

سيناء تميمة: صور سيناء بالتميمة التي تعلق في العنق مما يوحي بشدة حب المصريـين لسيناء
تعود لصدر الوادي: صور سيناء بطفلة تعود لحضن أمها (مصر)
ساقي النور: صور النور بشراب يسقى ويوحي بالفرحة والبهجة

CONTACT US
01068134308
اعداد استاذ
احمد جلال

يصب كؤوس الأضواء: صور الأضواء بشراب يملأ الكؤوس مما يوحي بالفرحة لعودة سيناء
(الأضواء) جمع يفيد الكثرة وتوحي بالفرحة
حمام أبيض مثل النور: تصوير الحمام الأبيض بالنور في نقاء لونه مما يوحي بجمال الحمام
الحمام الأبيض: رمـز للسلام
يرفرف بين الأحياء: تعبير يوحي بانتشار الفرحة والسلام بين الناس بعودة سيناء
غصون من شجر الزيتون: تعبير يدل على السلام والتعمير الذي انتشر في سيناء بعد عودتها
(الحمام الأبيض وشجر الزيتون) رمـز للسلام
طيور خضر: تصوير الطيور الخضر بأشخاص يحتفلون بذكرى الشهداء
غناء فوق شفاه الحور: تعبير يدل على سعادة النساء بالنصر وغناءهم الأغاني فرحة بعودة سيناء

س: متى عادت سيناء لحضن مصر؟
بعد انتصار أكتوبر العظيم

س: إلام يرمز (الحمام الأبيض وشجر الزيتون و الطيور الخضراء)؟
الحمام الأبيض وشجر الزيتون: السـلام
الطيور الخضراء: نعيم الجنة الذي يعيش فيه الشهداء

س: من هو (الساقي و وادي النيل)؟
الساقي: هو مقد الشراب وادي النيل: مصـر

س: هات تعبير يدل على أن سيناء (جزء لا يتجزأ من مصر)؟
تعود إلى صدر الوادي

س: ما مظاهر الفرحة بعودة سيناء لمصر؟
أنتشرت الأنوار في كل مكان
رفرف الحمام الأبيض في سماء سيناء فرحًا بالنصر
امتلأت السماء بالطيور الخضراء تحية للشهداء
تغنت النساء الجميلة بأجمل الأغاني

س: ما قيمة الألوان المستخدمة في النص؟
الأبيض: رمز للسلام ذهبية: رمز للغنى والثراء
خضراء: رمز للنعيم والأمان

س: لماذا جمع الشاعر بين (الحمام الأبيض وغصن الزيتون)؟
ليؤكد رغبة الشاعر في نشر السلام في سيناء

س: علام يدل وصف الطيور بالخضراء؟
يدل على جزء من نعيم الجنة التي يتمتع به الشهداء

س: لماذا خص الشاعر الشهداء بالذكر؟
اعترافًا منه بما قدموه من تضحيات من أجل الوطن

س: ما دلالة كل من (سنابل القمح – الضفاف الوردية – غصون الزيتون – الطيور البيضاء)؟
سنابل القمح: تدل على الخير والنماء
الضفاف الوردية: تدل على الجمال والأمل
غصون الزيتون: تدل على السـلام
الطيور البيضاء: تدل على السلام

س: ماذا تمثل سيناء لمصر؟
جزء لا يتجزأ من مصر ولا يمكن التفريط فيها

س: ما واجبنا تجاه سيناء؟
أن ندافع عنها بأرواحنا – أن نعمرها ونحسن استغلالها فيما فيه خير للبلد

عـهـد الطـفـولة

عهد الطفولة لا يبارح بالي * بل لا يغادر خاطري وخيالي
لا ما حننت إلا براءة لهوه * لا ما ذكرت تبختري ودلالي
ما كنت أطلب في مداه *من مـغنم فـان ومربح مال

يبارح: يفارق ويترك ويرحل × يلازم ويبقى ويقيم
بالي: فكري وخاطري
يغادر: يترك ويرحل ويفارق × يلازم ويبقى ويقيم
خـاطري: قلبي أو نفسي (ج) خواطري
خيالي (ج) أخيلة وخيلان
حننت: اشتقت × زهدت ومللت
براءة: بساطة وسذاجة
لهوه: لعبه × جده
تبختر: اعجاب بالنفس × تواضعي
دلالي: رافهيتي وتدللي
مداه: غايته ومنتهاه (طول فترة الطفولة) (ج) أمداء
مربح ومغنم: مكسب × مغرم وخسارة (ج) مغانم
فان: زائل وهالك × باق وخالد

أهم مظاهر الجمال

عهد الطفولة لا يبارح بالي: تعبير يدل على شدة تعلق الشاعر بأيام الطفولة
لا يغادر بالي وخاطري وخيالي: تعبير يظهر ملازمة أيام الطفولة للشاعر وشدة تعلقه بها
حرف النفي (لا) يفيد استمرار النفي مما يدل على حنين الشاعر للطفولة

اعداد استاذ احمد جلال
CONTACT US
01068134308

(يبارح - يغادر): بينهما ترادف يؤكد المعنى
مضارعة تفيد التجدد والاستمرار
(بالي - خاطري): بينهما إيقاع موسيقي يطرب
(حننت - ذكرت): بينهما ترادف يؤكد المعنى
ماذكرت تبتختري ودلالي: تعبير يدل على حرص الشاعر على الجد والاجتهاد
أطلب في مداه مكسبًا: أسلوب مؤكد وسيلته تقديم الجر والمجرور (في مداه)
مغنم مال ومربح مال: علاقتها بما قبلها تفصيل
مغنم فان ومربح مال: تعبير يدل على عدم تعلق الشاعر بالمكاسب المادية لأنها زائلة
مكسب - مغنم - مربح: بينهما ترادف يؤكد المعنى
س: ما فائدة تكرار النفي في الأبيات السابقة؟
التأكيد على حنين الشاعر لأيام الطفولة
س: ماذا أفادت إضافة ياء المتكلم لكلمات مثل (خاطري وبالي وخيالي)؟
يفيد التخصيص
س: ماذا أفاد وصف كلمة (مغنم) بـ (فان)؟
يوحي بتفاهة المكاسب المادية لأنها زائلة
س: إلام يحن الشاعر؟ ولماذا؟
يحن إلى زمن الطفولة - لأنه تذكر إدراكه لقيمة العلم منذ صغره وطلبه للعلم
س: ما الذي يميز الشاعر عن أقرانه في فترة الطفولة؟
إنه يهتم بالعلم والسعي في طلبه أما باقي أقرانه فكانوا يهتمون باللعب واللهو
س: لماذا لم يسعى الشاعر للمكاسب المادية؟
لأنها مكاسب تافهة وزائلة
س: ماذا أدرك الشاعر في عهد الطفولة؟ وما نتيجة ذلك؟
أدرك قيمة العلم ونتيجة ذلك أصبح حريص على طلب العلم في كل مكان

لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا * متألقًا في عالم مفضال
شدت لشعلته الرحال برغبة * لاقتباس لذا شدت رحالي
فإذا أنا كفراشة بهرت بما * قد أبصرت من هيبة وجلال
فقبست إيمانًا وحبًا صادقًا ** والــشعر كــان مجالـي

ساطعًا: منتشرًا ومتلألئًا × منطفئًا وخافتًا
متألقًا: لامعًا ومضيئًا وظاهرًا × معتمًا ومظلمًا
عالم: خلق ومجتمع (ج) عوالم وعالمين
مفضال: كثير الفضل يقدر الفضيلة والحق
شعلة: ضوء ونور ونار (ج) شعل
الرحال: كل ما يعد للرحيل (ج) رحل
رغبة: إرادة وحرص وحب × زهد
الاقتباس: الأخذ والاستفادة × الـتـرك
شدت: أعددت وجهزت
بهرت: أعجبت وأندهشت
أبصرت: شاهدت × عميت
هيبة: إجلال وتعظيم × حقارة
جلال: عظمة × حقارة
المرتجى: الذي أرجوه مجالي: ميداني (ج) مجالات

أهم مظاهر الجمال

(لكن) حرف يفيد الاستدراك يمنع الفهم الخطأ
رأيت العلم نورًا ساطعًا: تصوير للعلم بالنور الذي يزيل الظلام مما يوحي بفضل العلم
(متألقا): توحي بقوة العلم وتأثيره الواضح
شدت لشعلته الترحال: أسلوب مؤكد بتقديم الجر والمجرور
شدت لشعلته الترحال: صور العلم بالشعلة التي تضيء الطريق - مما يوحي بقيمة العلم
(شدت): بناء الفعل للمجهول يدل ع كثر طلاب العلم
إذ أنا كفراشة: (إذ) تفيد المفاجأة - صور الشاعر نفسه في انجذابه للعلم بالفراشة التي تنجذب للزهور
قد أبصرت: أسلوب مؤكد بـ(قد) والفعل الماضي
(هيبة - جلال): ترادف يؤكد المعنى ونكرة للتعظيم
فقبست إيمان: الفاء تفيد سرعة الاستفادة من العلم
(إيمان وحب) نكرة للتعظيم والعطف يفيد تنوع مظاهر المكسب والتعلم
البيت السابع نتيجة للبيت السادس
الشعر كان مجالي: تعبير يدل على اعتزاز الشاعر بالشعر وافتخاره به
لذا شدت رحالي: علاقتها بما قبلها نتيجة
س: هات من الأبيات حرف يفيد مع الفهم الخطأ وحرف يفيد سرعة الاستفادة من العلم وحرف يفيد المفاجأة
منع الوقوع في الفهم الخطأ: لكن
سرعة الاستفادة: الفاء
المفاجأة: إذ
س: لماذا بني الفعل (شدت) للمجهول
ليدل على كثرة طالبي العلم

اعداد استاذ احمد جلال
CONTACT US
01068134308

س: هات ما يدل على تأثر الشاعر بالدين
س: هات من النص ما يدل على تدين الشاعر
قول الشاعر (شدت رحالي)
س: لماذا تعد مرحلة الطفولة أهم مرحلة؟
لأنها تساهم في تكوين شخصية الإنسان ومستقبله
س: ماذا يحدث لو توقف الإنسان عن طلب العلم؟
يعجز عن تحقيق ذاته ويفشل في الوصول إلى آماله
س: كيف رأى الشاعر العلم؟
رآه نور ساطع في عالم يقدر الفضيلة
س: ماذا قرر الشاعر بعدما أدرك قيمة العلم؟
س: ماذا قرر الشاعر للحصول على العلم؟
قرر الحصوص على العلم والارتحال خلفه للحصول عليه أينما كان
س: بم شبه الشاعر نفسه عندما رأى نور العلم؟
شبه نفسه في انجذابه بالعلم بالفراشة التي تنجذب للزهور ويدل ذلك على شدة تعلقه بالعلم
س: ما الذي أبهر الشاعر؟ وما نتيجة ذلك؟
جلال وهيبة العلماء ونتيجة ذلك أنه تعلم الإيمان والحب الصادق
س: ما المجال الذي اختاره الشاعر؟
كتابة الشعر
س: بم تتميز فترة الطفولة كما فهمت من الأبيات؟
1/ مليئة بالذكريات الجميلة
2/ تتميز بالهو والبراعة
3/ تخلو من الهموم والأعباء
4/ تساهم في بناء شخصية الإنسان
س: ما سمات الإنسان الناجح كما فهمت م النص
يستغل وقته فيما ينفع ولا يسعى وراء المكاسب المادية ويتنافس في طلب العلم



تعبير

التعبير ينقسم إلى

تعبير ابداعي	تعبير وظيفي
بيجيب ليك موضوعين تختار واحد منهم	لافتة 99%
	برقية 90%
	إعلان 80%
	دعوة 70%
	رسالة 60%

أولا: التعبير الابداعي

بيجيب ليك موضوعين تختار منهم موضوع واحد

ملاحظات مهمة جدًا

1/ خصص وقت للتعبير 25 دقيقة
2/ يجب أن تقرأ رأس الموضوع جيدًا
3/ تقسيم الموضوع إلى (مقدمة - موضوع - خاتمة)
4/ حاول أن تختار الموضوع الأسهل
5/ اكتر على الأقل 3 عناصر للموضوع
6/ لاااازم تكتب عناصر للموضوع
7/ المقدمة والخاتمة لا تكون في العناصر
8/ اكتب رأس الموضوع الذي اخترته في ورقة الاجابة
9/ يجب وضع استشهادات (قرآن - حديث - شعر)
10/ يجب الالتزام بعلامات الترقيم
11/ حاول أن تجعل العناصر (الفكر) على هيئة سؤال

عناصر (فكر) مهمة تصلح لأي موضوع

1/ ما (فوائد - أهمية - أضرار) ....
2/ ما أثـر .... على الفرد والمجتمع
3/ ما دور الفرد ناحية ....
4/ ما دور الشباب ناحية ....
5/ ما دور وسائل الاعلام في ....
6/ ما رأي الدين في ....



CONTACT US
01068134308
اعداد استاذ احمد جلال
AHMED GALAL

علامات الترقيم

(النقطة .) توضع في نهاية الفقرات
(الفاصلة ،) توضع بين الجمل والكلمات المضادة
(:) توضع بعد القول (قال - يقول - قالت)
(؟) توضع في نهاية السؤال
(!) توضع في نهاية الجملة التعجبية (ما أجمل!)

مقدمة الموضوع

لا تكتب مقدمات محفوظة (ممنوع)

خطوات مقدمة الموضوع

1/ نبدأ المقدمة بأسلوب تعجب
ما أجمل .... !
ما أقبح .... !

2/ وضع سبب اختيارك للموضوع
سبب اختياري للموضوع لأهميته البالغة في حياتنا ولقربه من عقلي وثقافتي وتفكيري

3/ اعرض خطتك في الموضوع
في البداية سأحاول أن ألقي الضوء على (العنصر الأول) ثم سوف أوضح (العنصر الثاني) ثم سأتحدث عن (العنصر الثالث) ثم سأختم حديثي بعرض رأي الشخصي

تنسيق الموضوع

1/ لا تكبر خطك أكثر من اللازم ولا تصغره
2/ تجنب تكرار الجمل التي لا تفيد في المعنى
3/ عدم الشطب نهائي في موضوع التعبير
4/ يجب ترك سطر وتحسين الخط قدر المستطاع
5/ يجب تقسيم الموضوع لفقرات كل فقرة 3 سطور
6/ يجب ترك مسافة (كلمتين) عند بداية كل فقرة

خاتمة الموضوع

يجب أن تختم موضوع التعبير بعرض رأيك الشخصي أو بدعاء أو طلب
في النهاية رأي الشخصي هو ....
في النهاية أدعو الله أن ....
في النهاية أتمنى من الله ....

الاستشهادات

توضع بين علامتي تنصيص ("   ")
يجب وضع خط بالقلم الرصاص تحت الاستشهاد

العمل

قال تعالى: (اعملوا فسيرى الله عملكم)
قال تعالى: (اعملوا آل داود شكرًا)

حب الوطن

قال تعالى: (ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين)
قال الشاعر أحمد شوقي:
وطني لو شغلت بالخلد عنه **
نازعتني إليه في الخلد نفسي
قال الشاعر:
مصر التي في خاطري وفي دمي **
يمجدها قلبي ويدعو لها فمي

العلم

قال تعالى: (هل يستوي الذين يعملون والذين لا يعملون)
قال تعالى: قل ربي زدني علمًا
قال رسول الله (ص): من سلك طريقًا يلتمس فيه علمًا سهل الله طريقه للجنة

الرياضة

قال عمر بن الخطاب: علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل
حكمة: العقل السليم في الجسم السليم
قال الشاعر: تحلى بالإرادة ** ومارس الرياضة

الأخلاق

قال تعالى: (وإنك لعلى خلق عظيم)
قال الشاعر:
فالناس هذا حظه مال وذا علم ** وذاك مكارم الأخلاق

الماء ونهر النيل

قال تعالى: (وجعلنا من الماء كل شيء حي)
قال الشاعر:
النيل العذب هو الكوثر ** والجنة شاطئه الأخضر

الوقت:

حكمة: الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك
قال الشاعر أحمد شوقي:
دقات قلب المرء قائلة له **
الحياة دقائق وثواني



CONTACT US
01068134308
اعداد استاذ
احمد جلال
AHMED GALAL

فضل الوالدين

قال تعالى: وقضى ربك ألا تعبدوا وبالوالدين إحسانا
قال تعالى: وصينا الإنسان بوالديه

التعاون والاتحاد

قال تعالى: اعتصموا بحبل الله جميعاً
قال تعالى: تعاونوا على البر والتقوى

دور المرأة

قال الشاعر:
الأم مدرسة إذا أعددتها * أعددت شعب طيب الأخلاق

التسامح

قال تعالى: والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس

التعبير الوظيفي

اللافتة

اكتب لافتة تحذر فيها من ....

احذر من ....

اكتب لافتة تبارك فيها لزميلك على ....

مبارك على ....

اكتب لافتة تعزي فيها زميلك على ....

البقاء لله

البرقية

المرسل إليه/ ....
العنوان / ....
الجملة المطلوبة
الراسل / ....
العنوان / ....

لاحظ: في البرقية لا تكتب اسم ولا عنوان

إعلان

نكتب الاعلان داخل مستطيل ونكتب اعلى المستطيل كلمة (اعلان) ثم نكتب العناصر الأساسية ولا تكتب أسماء أشخاص أو تواريخ إلا إذا أعطاك

إعلان
تعلن مدرسة .... عن القيام برحلة إلى .... وذلك يوم .... الموافق ... / .. / .... وقيمة الاشتراك .... وعلى من يرغب الاشتراك سداد قيمة الاشتراك عند مشرف الرحلة.
مشرف الرحلات

الدعوة

وتكون في مناسبة من المناسبات مثل إقامت المدرسة حفلا لتكريم أوائل الطلبة
لاحظ: لا تكتب اسم مدرسة أو إدارة أو مرسل

إدارة / ....
مدرسة / ....
تتشرف إدارة المدرسة بدعوة سيادتكم لحضور حفل تكريم أوائل الطلبة وذلك في يوم .... الساعة .... على مسرح المدرسة
تفضلوا بقبول فائق الاحترام
المرسل / ....

اعداد استاذ احمد جلال
CONTACT US
01068134308

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (3)

الترم الاول







القراءة الحرة

الوقت هو الحياة ، والوقت المنصرم لا يعود ثانية ؛ لذا فإن الإنسان العاقل هو الذي يغتنم عمره فيما يفيد ، أما غير العقلاء يضيعون أوقاتهم ؛ لأنهم لا يدركون أهمية الوقت وخطورة إهداره ، فأحسنوا استغلال الوقت .

(أ) ما مرادف " المنصرم ؟ زما مضاد " يدركون " ؟

(ب) ضع علامة(✓) أمام الصواب وعلامة(X) أمام الخطأ فيما يلي :

١. الوقت المنصرم لا يعود ثانية . ( )

٢. استغلال الوقت لا يفيدنا في الحياة . ( )

(جـ) من الإنسان العاقل كما فهمت من الفقرة ؟

....

أكدت أبحاث العديد من العلماء على الأثر القوي للتعليم على الإنتاج والتطور الاقتصادي والتقدم التقني ، فخلف كل مظاهر التقدم التقني والاقتصادي تكمن جهود العلماء في مختبراتهم ، فالبحث العلمي هو استنباط للمعرفة ، وتخلف البحث العلمي في القطاع الصناعي أو الاجتماعي يحول دون تطوير هذه القطاعات والتغلب على مشاكلها .

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١. مرادف " تكمن " (تتوارى . ترتبط . تتفجر)

٢. مضاد " تخلف " (تأخر . تقدم . انحدار)

(ب) ضع علامة(✓) أمام الصواب وعلامة(X) أمام الخطأ فيما يلي :

١. أكدت أبحاث العديد من العلماء على أثر البحث العلمي على التقدم الصناعي والتقني . ( )

٢. المضمون الأساسي للفقرة السابقة هو : أهمية القطاع الاجتماعي . ( )

(جـ) ما الذي يحول دون تطوير وتحسين القطاع الصناعي أو الاجتماعي ؟

....

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة في منطقة القاهرة القبطية الأثرية الهامة ، فهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص ، ومعبد عزرا اليهودي ، وكنيسة القديس مينا بجوار حصن بابليون ، وكنائس عديدة أخرى ، وسميت بالمعلقة لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني حصن بابليون ، وتعتبر المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر .

(أ) ١. ما مرادف " تقع "؟ .... ٢. ما مفرد " الكنائس " ؟ ....

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة ؟

(جـ) لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

....

(د) علام يدل وجود الكنيسة المعلقة بالقرب من مسجد عمرو بن العاص ؟

....

الحلم يعني القدرة على ضبط الأعصاب والمنصف يتسع صدره لغضب أخيه ويلتمس له العذر فيحنو عليه إذا أساء إليه والاتصاف به يحمي الفرد والمجتمع من شرور هدامة فعندما ترد الإساءة بالحسنى يتقلب عدوك اللدود إلى صديق حميم.

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١. جمع " لدود " (ألداء . ألدة . ألداد)

٢. مضاد " القدرة " (العجز . التكاسل . الضعف)

٣. مفرد " الأعصاب " (العصب . العصبة . كلاهما صواب)

(ب) الاتصاف بالحلم له أثر على الفرد والمجتمع . وضح ذلك .

....

(جـ) كيف يمكنك التعامل مع من أساء إليك ؟

....

أيها الطالب ، لا يتفوق إلا المجد الذي يسعى جاهدًا في سبيل العلم فالاجتهاد نعم العمل ولا حبذا الإهمال فلذا تهتم الدولة بتطوير التعليم وبناء المدارس وتدريب المعلمين وتطوير الكتب والمناهج فواجبك الاهتمام به .

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١. مرادف " الإهمال " (الاهتمام . التعب . ترك الشيء)

٢. جمع " واجبك " (أوجبتك . واجباتك . وجباتك)

(ب) ضع علامة(✓) أمام الصواب وعلامة(X) أمام الخطأ فيما يلي :

١. لا يتفوق المجد الذي يسعى إلى العلم . ( )

٢. من أساليب التطوير تطوير المناهج . ( )

(جـ) ما واجبك في سبيل التطوير ؟

....

الدولة تقدم خدمات كثيرة في مجال التعليم ، ومن أهم هذه الخدمات إنشاء المدارس ذات الفصل الواحد ، وقد حرصت الفتيات على الالتحاق بهذه المدارس لاستعادة الأمل في التعليم ، وقد اهتمت الدولة بهذا المشروع في ظل اهتمامها بالقضاء على الأمية في ربوع البلاد .

أ . أكمل : مرادف " الالتحاق " .... مفرد " ربوع " ....

ب . اذر نموذجًا للخدمات التي تقدمها الدولة في مجال التعليم .

....

جـ . ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١. حرصت الفتيات على الالتحاق بالمدارس ذات الفصل الواحد . ( )

٢. لم تهتم الدولة بهذا المشروع . ( )

الحياة مزيج من النعيم والبؤس ، ومن اللذة والألم ومن التفاؤل والتشاؤم ، ومن السعادة والشقاء ، وسبيل المؤمن الذي مس الإيمان قلبه حقًا ، هو أن يؤدي ما عليه من حقوق نحو أصدقائه وجيرانه ، فلا يطغى إذا استغنى ، ولا يبطر إذا نعم وليحذر من قرناء السوء ، وألا يؤثر نفسه بالخير إن أتيح له الخير من دون الناس وأن يشارك الناس في بأسهم والرسول الكريم . صلى الله عليه وسلم . يقول " لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه " .

أ . في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١. مضاد " النعيم " (السعادة . الشقاء . الحب) ٢. مفرد " قرناء " (قرين . مقرون . قارن)

ب . ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١. الإنسان يعيش بمفرده وليس عليه حقوق لأحد . ( )

٢. الرسول صلى الله عليه وسلم يدعونا إلى حب الآخرين . ( )

جـ . ماذا يحدث إذا انتشرت صفة التعاون بين الناس ؟

نصوص

الوحدة الأولى

الدرس الأول : نصائح غالية

قرآن كريم

تدريبات الكتاب المدرسي :-

س١ : استمع إلى معلمك وحدد ما يلي :

أ- مرادف : مصدر - المرح ....

ب - الفكرة الرئيسة للموضوع ....

جـ - أكمل بأسلوبك :

- لو التزم ابن سيدنا لقمان بالنصائح التي أعطاها له ؛ لأصبح .... و .... و ....

س٢ : اقرأ ، ثم أجب :

يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ

أ - هات : معنى " اصبر " ومفرد " الأمور " وضع كلا منهما في جملة من عندك .

....

ب - ما الوصايا التي اشتملت غليها الآية الكبيرة ؟

....

....

جـ - كيف تكون هذه الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس ؟

....

د - في الآية السابقة تضادان ، بينهما ووضح قيمتهما .

....

هـ - حدد في الآية السابقة : ثلاث كلمات مبنية ، وثلاث كلمات معربة ، وبين سبب الإعراب والبناء .

....

س٣ : استعمل الكلمات الآتية في جمل من إنشائك ثم أعربها : (الذي . حيث . من . أين . هذان)

م	الكلمة	الجملة	إعراب الكلمة
١	الذي		
٢	حيث		
٣	مَن		
٤	أين		
٥	هذان		

س٤ : بين نوع (مَنْ) في الجمل الآتية :

أ - " من غشنا فليس منا " ....

ب - تكرم مصر من ينبغ من أبنائها ....

جـ - من الذي أنشأ القاهرة ؟ ....

س٥ : تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ - قال - تعالى - " وما ربُّك بظلام للعبيد " ما هنا (نافية - موصولة - شرطية)

ب - نجح اللذان اجتهدا . (اللذان) هنا :

(فاعل مبني على الكسر - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة)

....

(جـ) " إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ " أسلوب .... علاقته بما قبلها .... أكمل .

(د)الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء . . اكتب الآية الدالة على ذلك .

....

قال الله ـ تعالى ـ (يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦)

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ـ تصغير " بني " يدل على (القوة ـ الحنان ـ السيطرة)

٢ـ الضمير في " أنها " يعود على (الدنيا ـ الآخرة ـ الأعمال)

(ب) بم أخبر لقمان ابنه في الآية ؟

....

(جـ) ما قيمة التعبير بصيغة المبالغة (لطيف ـ خبير) ؟

(د) نصح لقمان ابنه بإقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

ـ اكتب الآية الدالة على ذلك .

....

قال الله ـ تعالى ـ (يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦)

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ـ " خردل " نبات له حب صغير يضرب به المثل في (الصغر ـ الكبر ـ اللمعان)

٢ـ جمع " الأرض " (الأرضيات ـ الأراضي ـ الأرضاء)

(ب) كيف غرس لقمان في ابنه الخوف من الله ؟ ولماذا جاءت كلمة " بُنَيّ " على صيغة التصغير ؟

....

(جـ) ما الجمال في قوله ـ تعالى ـ " إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ " ؟

....

(د) ينصح لقمان ابنه بالاعتدال في المشي وخفض الصوت .

ـ اكتب من القرآن الكريم ما يدل على هذا المعنى .

....

قال الله ـ تعالى ـ (وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨)

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ـ جمع " خد " (خدود ـ مخاد ـ كلاهما صواب)

٢ـ مرادف " مختال " (معتدل ـ متكبر ـ متواضع)

(ب) يستمر لقمان في وصيته لابنه . فبم نصحه في الآية السابقة ؟

....

(جـ) استخرج من الآية السابقة : ١ـ نهيًا .   ٢ـ توكيدًا وعليلًا لما قبله .

....

قال الله ـ تعالى ـ .... وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ

أ ـ في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ـ مرادف " اقصد " (أسرع ـ اعتدل ـ أبطئ)

٢ـ مضاد " مختال " (متدنٍ ـ مترفع ـ متواضع)

ب ـ إلام يهدف سيدنا لقمان من وراء نصحه لابنه ؟

....

جـ ـ ما الجمال في قوله ـ تعالى ـ " إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ " ؟

....

د ـ إن الله مطلع على كل أقوالنا وأفعالنا حتى ولو كانت صغيرة . ـ اكتب الآية الدالة على ذلك .

....

قال الله ـ تعالى ـ يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ـ المراد من " يأت بها الله " (يعلمها ويحاسب عليها ـ يقدر عليها ويخلقها ـ يأمر بها ويظهرها)

٢ـ المضاد في " اصبر " (اجزع افرح ـ اسعد)

٣ ـ جمع " صخرة " (صخور ـ صخر ـ كلاهما صحيح)

(ب) تجلت بالآية الأولى قدرة الله ـ عزّ وجلّ ـ في معرفة أعمال البشر ـ كيف ذلك ؟

....

(جـ) لماذا كان التعبير القرآني " يابني " أجمل من " يا ابني " ؟

....

(د) اكتب مما تحفظ ما يدل على الحث على التواضع .

....

قال الله ـ تعالى ـ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ

(أ) من خلال فهمك للمعاني السامية للآيات السابقة هات ما يلي :

١ـ المراد من (اقصد) ٢ ـ مضاد " أنكر " ٣ـ مفرد الحمير "

....

(ب) بم أمرنا الله تعالى في الآيات السابقة ؟

....

(جـ) اذكر كل ما تراه من جمال في قوله تعالى " إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ " ؟

....

(د) الله رقيب على أعمالنا ـ اكتب مما تحفظ من النص القرآني الآية الدالة على ذلك .

....

قراءة

الوحدة الأولى

الدرس الثاني : **كبرياء طفل**

تدريبات الكتاب المدرسي:-

س١: اقرأ الدرس ، ثم أجب :

أ ـ متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية ؟

....

ب ـ من حضر احتفال المدرسة ؟

....

جـ ـ نفذ التلاميذ التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل . وضح المقصودبالتعليمات ، وكيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذها عن باقي التلاميذ ؟

....

....

د ـ كيف تعامل مصطفى كامل مع الضابط ؟

....

هـ ـ استخرج من الفقرتين الأولى والثانية من الدرس الأسماء المبنية واذكر نوعها :

....

....

س٢ : ضع مكان النقط فيما يأتي فعلًا مبنيًا ، واذكر علامة بنائه :

أ ـ .... الله ـ عزّ وجلّ ـ بطاعة الوالدين .

ب ـ الجنو المصريون .... أرواحهم دفاعًا عن كرامتنا .

جـ ـ .... مثل ما يفعله أبوك من إتقان عمله .

د ـ والله .... واجبي على خير وجه .

هـ ـ الطالبات المجتهدات .... أوطانهن .

س٣ : تخير الصواب مما بين القوسين

ـ قال الله ـ تعالى ـ :

" الْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ"

أ ـ رْضِعْنَ : فعل مضارع ....

(مجزوم وعلامة جزمه السكون ـ مبني على السكون ـ مبني على الفتح)

ب ـ أَرَادَ : فعل ماض ....

(مبني على الفتح ـ منصوب وعلامة نصبه الفتحة ـ مجزوم بمن)

جـ ـ يُتِمَّ : فعل مضارع ....

(منصوب وعلامة نصبه الفتحة ـ مبني على الفتح ـ مجزوم بأن)

س٤ : اجعل الأفعال المبنية فيما يلي معربة ، واذكر علامة إعرابها :

ـ اجلس حيث جلس أبوك .

....

ـ والله لأذاكرن دروسي باجتهاد .

....

س٥ : اقرأ القطعة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة :

قال المعلم لتلاميذه ينصحهم : يا أبنائي ، أدوا واجبكم تجاه وطنكم ، ولا تضيعوا الوقت فيما لا يفيد ، واحرصوا كما

حرص أجدادنا على أن تضعوا مصر في مقدمة الأمم .

أ ـ استخرج من القطعة :

ـ فعلين مبنيين ، واذكر علامة بناء كل منهما .

....

ـ فعلين معربين ، واذكر علامة إعراب كل منهما .

....

(ب) وردت " لا " في القطعة مرتين . اذكرهما وأعرب ما بعدها .

....

س ٦ : اقرأ ثم أجب :

وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي ، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل.

فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة : مصطفى كامل

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي : ـ مرادف " المثول " (الوقوف ـ المشابهة ـ الطاعة)

ـ مفرد " الناجحين " (النجاح ـ الناجح ـ الجانح) ـ مضاد " أنفة " (الذلة ـ الخوف ـ القلق)

ب ـ كيف أجاب مصطفى كامل عن سؤال الخديو ؟

....

جـ ـ اختلف الطلبة عن مصطفى كامل في مثولهم بين يدي الخديو . وضح ذلك .

....

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات :-

كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدًا فواحدًا ، وقد أُعِدَّ الطلبة لهذا الغرض ، فلُقنوا العبارات المناسبة في هذا المقام .

أ ـ في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ـ المراد بـ " المثول " (الضرب ـ الوقوف ـ الأمثلة ـ الجلوس)

٢ـ ـ مفرد " العبارات " (المعبر ـ العبرة ـ العبارة)

ب ـ ١ـ ماذا أقامت المدرسة للناجحين ؟

....

٢ـ ما التعليمات التي وجهت للطلاب للمثول بين يدي الخديوي ؟

....

جـ ـ ١ـ من حضر الحفل مع الخديوي ؟

....

٢ـ لماذا غضب الضابط من مصطفى كامل ؟

....

وظن الضابط أن الطالب قد نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به ،وانفض الحفل وغادر الزائرون المكان .
واستُدعي مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة ، و نُوقش في أسباب عدم طاعته ، وتنفيذ ما كلف به ،

أ - في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف " رهبة " (عظمة - خوف - دهشة)

٢- مفرد " الزائرون " (الزائر - الزوار - المزار)

ب - أكمل ما يلي : مناسبة هذا الحفل .... وقد حضره ....

جـ - كيف اختلف مصطفى كامل عن باقي الطلاب ؟

....

وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي ، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل.
فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة : مصطفى كامل

أ - تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- مرادف " المثول " (الوقوف - المشابهة - الطاعة)

٢ - مضاد " أنفة " (الذلة - الخوف - القلق)

ب - كيف أجاب مصطفى كامل عن سؤال الخديوي ؟

....

جـ - ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١- نفذ مصطفى كامل التعليمات لأنه كان يحفظها جيدًا . ( )

٢- أجاب مصطفى كامل الخديو بأنفة واعتداد بالنفس . ( )

وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي ، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل.
فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة : ...

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف " المثول " (الوقوف - الوصول - الطاعة)

٢- مضاد " أنفة " (قلق - ذلة - خوف)

٣- مفرد " الطلبة " (الطلاب - الطالب - الطبل)

(ب) بم أجاب مصطفى كامل على سؤال الخديوي ؟

....

(جـ) ١- لماذا أقامت المدرسة الحفل ؟

....

٢- من الذين دعتهم المدرسة لحضور الحفل ؟

....

(ب) ضع علامة(✓) أمام الصواب وعلامة(X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- لم ينفذ مصطفى كامل التعليمات لأنه لم يحفظها جيدًا . ( )

٢- تفوه مصطفى كامل بما يعجز عنه من هم أكبر منه . ( )

نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدًا فواحدًا

أ ـ استخرج من العبارة ما يأتي :

ـ فعلين معربين وبين علامة إعرابهما ....

ـ فعلين مبنيين وبين علامة بناء مل منهما ....

ـ اسمين مبنيين وبين نوعيهما وعلامة بناء كل منهما ....

ب ـ أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة .

الكلمة	إعرابها

جـ ـ الفتاة الصالحة تطيع أبويها وتذاكر دروسها بجد .

ـ اجعل الجملة السابقة للجمع ، ثم أعرب ما تحته خط .

....

....

مناقشة من واقع الامتحانات :ـ

فاذا أنا كفراشة بهرت بمـــا ... قد أبصرت من هيبة و جلال

فقبست ايمانا وحبا صادقـــا ... بالمرتجى والشعر كان مجالي

(أ) هات ما يلي :

١ـ مرادف " المرتجى "   ٢ـ مضاد " صادقًا "

(ب) بم شبه الشاعر نفسه في البيت الأول ؟ وعلام يدل هذا التشبيه ؟

....

(جـ) أكمل ما يأتي :

١ـ " إيمانًا وحبًا " نكرتان تفيدان ....

٢ـ " هيبة و جلال " بينهما ....

(د) ما العلاقة بين البيتين ؟

....

عهد الطفولة لا يبارح بالـــي ... بل لا يغادر خاطري وخيالي

لا ما حننت الي براءة لهــوه ... لا ما ذكرت تبختري ودلالي

ماكنت أطلب في مداه مكاسبا ... من مغنم فان ومربح مال

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ـ مرادف " حننت " (قسوت ـ جفوت ـ اشتقت)

٢ـ مضاد " مكاسب " (خسائر ـ فوائد ـ أرباح)

(ب) لماذا لا يزال الشاعر متأثرًا بطفولته رغم تقدمه في العمر ؟

....

جـ ـ ما الجمال في قوله : " شدت لشعلته الرحال " ؟

....

د ـ ماذا أفاد العطف في " فقبست ايمانا وحبا صادقــا " ؟

....

ماكنت أطلب في مداه مكاسبا	من مغنم فان ومربح مال
لكن رأيت العلم نورا ساطعـا	متألقا في عالم مفضــال

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ـ معنى " متألقًا " (فرحًا ـ سعيدًا ـ لامعًا ـ مشهورًا)

٢ـ مضاد " مغنم " (خسارة ـ نقص ـ تقليل ـ مكسب)

٣ـ جمع " عالم " (عوالم ـ عالمين ـ معالم ـ الأول والثاني)

ب ـ انثر البيتين بأسلوبك .

....

جـ ـ ما الجمال في قول الشاعر : " العلم نورًا ساطعًا " ؟

....

د ـ بم تنصح كل متكاسل عن تحصيل العلم ؟

....

شدت لشعلته الـرحال برغبة	للاقتباس لذا شددت رحالي
فاذا أنا كفراشة بهرت بمــا	قد أبصرت من هيبة و جلال
فقبست ايمانا وحبا صادقــا	بالمرتجى والشعر كان مجالي

أ ـ أكمل : ١ـ مرادف " بُهرت " .... ٢ـ مضاد " جلال " ....

ب ـ ١ـ ما الذي قبسه الشاعر من العلم ؟

....

٢ـ المجال الذي عمل به الشاعر هو .... (أكمل)

جـ ـ ما الجمال في قول الشاعر " فإذا أنا كفراشه " ؟

....

د ـ الشاعر تهيأ للسفر لطلب العلم ، لو كنت مكان الشاعر ، فلماذا تسافر ؟

....

(١) اللــغــة الــعــربــيــة - الوحدة الأولى

أولا / التعبير

(أ) (إجباري) اكتب برقية لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسي في مسابقة التحدث باللغة العربية الفصحى .

(ب) (اختيارى) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين

١- القراءة غذاء الروح تملأ العقل نورًا و العقل شعورًا ، وتساعد الإنسان على فهم الماضي ومعرفة الحاضر والتنبؤ بالمستقبل .

٢- استمع إلى أصدقاء السوء الذين زينوا له الشر ، ولكنه عاد إلى صوابه وعرف أن حب الوطن والتمسك بأخلاقه و قيمه هو النجاة . اكتب قصته .

ثانيا / القراءة ١- من قصة (كفاح شعب مصر) :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

١- رسالة ملك الهكسوس إلى أمير طيبة هدفها: .... (إعلان الحرب - الرغبة في الصلح - السخرية والتهكم)

٢-٨- استدعاء الأمراء دليل على أن أمير طيبة مؤمن بـ : (الشورى – الاستبداد – الديكتاتورية)

(ب) ١- علل : أرسل ملك الهكسوس رسولا لـ (سقنن رع) يقول : إن أفراس النهر في طيبة تزعجه في أواريس .

٢- كيف حكم الهكسوس مصر ؟

(جـ) من أكون :

١- قدّم كل ما جمعه من عربات لمحاربة الهكسوس .

٢- شجّعت زوجي وابني على مواصلة الحرب ضد الهكسوس .

٢- : من موضوع : (كبرياء طفل) :

واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧ وأقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين دعت إليه الخديوي توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطا من علية القوم

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (رهطًا) (وُحدانًا - جماعة - أنصارًا) ٢- مضاد (علية) (عظماء - سادة - سفلة)

(ب) ١- كيف أعدت المدرسة الطلاب لمقابلة الخديوي ؟

٢- وضح الفرق في المعنى بين كلمة (اختلف) في الجملتين التاليتين :

- اختلف عن زملائه . - اختلف إلى زملائه .

(جـ) في هذا الموضوع ما يدل على : الظن الكاذب والجرأة والدهشة . وضح ذلك .

(د) وضح جمال التعبير في كل من : (يغالب دهشته - ينفجر من الغيظ)

٣- القراءة الحرة اقرأ ثم أجب :

تُعد مكتبة الإسكندرية واحدة من أشهر المكتبات في العالم ، وقد اشتهرت هذه المكتبة العريقة عبر التاريخ بأسماء عدة منها المكتبة العظمى ومكتبة الإسكندلاية الملكية ، لمكتبة الإسكندرية مكانة عظيمة جدًا ؛ وذلك لأنها تعد من أقدم المكتبات على مستوى العالم ، ومما رفع قدر المكتبة أيضًا احتواؤها على الكتب التي حفظت علومًا ومعارف من شتى بقاع المعمورة .

أ- تخير الصواب مما بين القوسين

١- مضاد (أقدم) (أحدث - أجمل - أقبح) ٢- جمع (مكتبة) (مكاتب - مكتبات - كتاتيب)

ب - ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١- مكتبة الإسكندرية تحتوي على عدد قليل من الكتب .

٢- لمكتبة الإسكندرية مكانة كبيرة بين مكتبات العالم .

جـ ـ ما أهمية مكتبة الإسكندرية ؟

ثالثا : النصوص الأدبية : (أ) من نص " نصائح غالية "

قال تعالي " وَلا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلا تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ★ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ "

أ. هات : ١ ـ مرادف (مختال) ٢. مضاد (مرحًا) ٣ ـ مفرد (الحمير)

ب ـ حددت الآيتان طرق السيادة بين الناس . وضح ذلك .

جـ ـ (ولا تصعر خدك للناس) ما نوع الأسلوب ؟ و ما غرضه ؟

د ـ (واغضض من صوتك) في هذا التعبير دليل على تحضر الإسلام و سبقه للعلم الحديث . وضح ذلك

(ب) من نص " عهد الطفولة "

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَدَاهُ مَكَاسِبَا	مِنْ مَغْنَمٍ فَانٍ وَمَرْبَحِ مَالِ
لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلمَ نُوْراً سَاطِعًا	مُتَأَلِقاً فِى عَالَمٍ مِفْضَالِ

(أ) هات ما يلي

١. مرادف (فان) .... ٢. مضاد (مكاسب) .... ٣. جمع (عالم) ....

(ب) عقد الشاعر مقارنة بين المكاسب المادية والعلم ، وضحها ، مبينًا أيهما تفضل ، ولماذا ؟

(جـ) قائل النص : (حافظ إبراهيم ـ محمد عبد المطلب ـ عبد القادر القصاب)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

١. حب الشاعر للعلم لم يتعارض ع تمتعه بمرحلة الطفولة الجميلة( )

٢. وصف كلمة " مغنم "بكلمة " فان "يوحي بتفاهة مكاسب العلم( )

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة:

" وهب الله مصر مكانة عظيمة حيث أدرك الجميع إلا الحاقدين قدرها ، إنّها أكرم الأمم حيث يأتى إليها كل ذى حاجة ثم يعود إلى وطنه وهو مبهور ، كثيرًا من الناس لم يعرفوا قدر مصر ومكانتها إلا بعد قيام ثورة الخامس والعشرين من يناير عندما عرفوا كم أنّ شعبها شجاع صامد ."

أ) اعرب ما تحته خط .

ب) استخرج من القطعة السابقة :

١. فعلاً متعديًا لمفعول واحد .

٢. فعلاً لازمًا.

٣. فعلاً متعديًا لمفعولين واذكرهما.

٤. اسمين مبنيين واذكر السبب

٥. اسمين معربين .

٦. فعلاً مبنيًا واذكر نوعه وعلامة بنائه

٧. خبرًا لناسخ واذكر نوعه

جـ) فرق بين ما تحته خط إعرابيًا :

١. منحنا الله نعمًا كثيرة .

٢. منحنا الفقير حقه .

٣. ضربنا العدو ضربة قوية .

٤ ـ ضربنا المعلم ضربًا شديدًا .

د) لا تتخلّين عن أملكَ. الفعل (تتخلّين) :

- مرفوع بثبوت النون، و (لا) الواردة هي (لا) النافية.
- مجزوم بعد (لا) الناهية.
- مبنيٌّ على الفتح؛ لاتّصاله بنون التوكيد.
- مبنيٌّ على السكون؛ لاتّصاله بنون النسوة.

هـ) "الطالبات يدعون إلى الخير الصدق . ـ الطلاب يدعون إلى الخير. (أعرب ما تحته خط في الجملتين)

خامسا : الخط العربي :

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :

إذا النساء نشأن في أمية :::: رضع الرجال جهالة وخمولا

مناقشة من واقع الامتحانات

لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز أرد الحقوق لأصحابها ، وأضبط من يقترفون الجرائم

أ ـ أكمل مكان النقط فيما يلي :

١ـ مضاد " تمييز " .... ٢ـ معنى " يقترفون " ....

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١ـ اسم برلمان الفصل في حب مصر . ( )

٢ـ المتهم برئ حتى تثبت إدانته . ( )

جـ ـ لو أنك ضابط شرطة ماذا ينبغي عليك أن تفعل .

....

المتهم برئ حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة ؛ لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة .

(أ) هات من الفقرة ما يلي :

١ـ مرادف " اتهامه " ٢ـ مضاد " اعتدال "

(ب) في الفقرة السابقة قاعدة يجب الالتزام بها في علاقتنا مع الآخرين . وضح ذلك .

....

(جـ) كيف يجب على ضابط الشرطة أن يتعامل مع الجمهور ؟ ولماذا ؟

....

سأل أيمن(وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر) أجاب مصطفى بسرعة : كلا لقد ساقتني ظروف عملي أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إليّ ...

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ـ مرادف " سلقتني " (قادتني ـ منعتني ـ جذبتني)

٢ـ مضاد " استعلاء " (كبرياء ـ تواضع ـ تكبر)

(ب) ضع علامة(✓) أمام الصواب وعلامة(X) أمام الخطأ فيما يلي :

١ـ عندما تثبت إدانة المتهم لابد أن يعامل بقسوة ليكون عبرة لغيره . ( )

٢ـ أجاب مصطفى في الدرس : أن من مهام ضابط الشرطة أن يحافظ على هيبة القضاء . ( )

(جـ) ما سبب رفض مصطفى معاملة الجمهور بتكبر واستعلاء ؟

....

لو أننى ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز أرد الحقوق لأصحابها ، وأضبط من يقترفون الجرائم

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ مرادف " سواء " (أسواء ـ متساويون ـ متساوون)

٢ـ مضاد " يقترفون " (يتباعدون ـ يتركون ـ يتنازلون)

ب ـ ما موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي ؟ وكيف دخل الأستاذ الفصل ؟

....

جـ ـ ما المفاجأة التي أعدها المعلم لطلابه ؟

....

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١. مرادف (يقترفون) (يرتكبون . يتعلمون . يرفضون)

٢. مفرد (الحقوق) (الحقيقة . الحاقة . الحق)

(ب) ١. حدد واجبات ضابط الشرطة كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

....

٢. كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة المتهم ؟

....

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١. يجب أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور بكل احترام وتقدير . ( )

٢. إذا ثبتت إدانة المتهم فهو يستحق العطف والتقدير . ( )

لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز أرد الحقوق لأصحابها ، وأضبط من يقترفون الجرائم

أ. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف " سواء " (متساوون . مختلفون . متميزون)

٢. مضاد " يقترفون " (يرتكبون . يجتنبون . يتعاملون)

ب . مصطفى ضابط شرطة عادل . ما الدليل على ذلك ؟

....

جـ . ما القاعدة التي يجب الالتزام بها عند التعامل مع المتهم ؟

....

المتهم برئ حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة ؛ لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة .

أ. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. معنى " إدانته " (اتهامه . تجمده . إصراره)

٢. مضاد " تجاوز " (تساوى . اعتدال . تواجد)

ب . إذا أصبحت ضابط شرطة ووقف أمامك متهم . فكيف تعامله ؟

....

جـ . ذكر مصطفى واجبات ضابط الشرطة المثالي . فما تلك الواجبات ؟

....

د . ماذا يجب علينا نحو ضابط الشرطة ؟

....

المتهم برئ حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة .

أ. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ١. مضاد " إدانته " (اتهامه . سجنه . براءته)

٢. مرادف " يستحق " (يستوجب . يستأجر . يفشل) ٣. جمع " معاملة " (معامل . عوامل . معاملات)

ب . لِمَ استحق المدان هذه المعاملة الطيبة ؟

....

جـ . ما الصورة المثلى التي رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟

....

مناقشة من واقع الامتحانات

قالَ رَسولُ اللّه صلى اللّه عليه وسلم: "إنكُم سَتَفْتَحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا؛ فَإنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا"

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١. مرادف " تفتحون " (تفقدون . تملكون . تستأجرون)

٢. جمع " القيراط " القراريط . الأقراط . القارطة)

(ب) بم أوصى النبي . صلى الله عليه وسلم . صحابته تجاه مصر وأهلها ؟ وعلام يدل ذلك ؟

(جـ) لم يذكر اسم مصر تصريحًا في الحديث ولكن أتى ما يدل عليه . وضح ذلك .

....

(د) ما الجمال في " إنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا"؟

....

(هـ) نصح سيدنا سليمان ابنه بإقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والصبر على البلاء .

. هات مما تحفظ ما يدل على ذلك .

....

قالَ رَسولُ اللّه صلى اللّه عليه وسلم: "إنكُم سَتَفْتَحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا؛ فَإنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا"

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١. معنى " ذمة " (عهد . أمان . كلاهما صواب)

٢. جمع " أهل " (أهال . أهلة . الاثنان معًا)

٣. مقابل " ستفتحون " (ستملكون . ستفقدون . ستبيعون)

(ب) علل : لم يذكر الحديث الشريف اسم مصر ولكنه أشار إليها .

....

(جـ) وضح الجمال في قوله " فاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا " .

....

(د) من نص نصائح غالية : اكتب الآية الدالة على آداب المشي والحديث .

....

قالَ رَسولُ اللّه صلى اللّه عليه وسلم: "إنكُم سَتَفْتَحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا؛ فَإنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا"

أ . في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١. مرادف (ذمة) (عهد . ضيق . شدة)

٢. مضاد (استوصوا) (اهتموا – اهملوا – شجعوا)

ب . لماذا أوصى الرسول . صلى الله عليه وسلم بمعاملة أهل مصر معاملة طيبة ؟

....

جـ . ١. وضح الجمال في قوله " إنكُم سَتَفْتَحُونَ أرْضًا " .

....

٢. ما نوع الأسلوب في قوله " فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا " ؟

جـ - ما قيمة تنكير (أرضًا) ؟ ولماذا جاء الفعل (يُذكَر) مبنيًا للمجهول ؟

....

د- متى تحققت نبوءة الرسول - صلى الله عليه وسلم - وعلى يد من ؟

....

قالَ رَسولُ اللّه صلى اللّه عليه وسلم: "إنكُم سَتَفْتَحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فيها القيراطُ، فاسْتَوْصُوا بأهْلِها خَيْرًا؛ فَإنَّ لَهُم ذِمّةً وَرَحِمًا"

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع (القيراط) (القرط - القراريط - الأقراط)

٢-مرادف (ذمة) (عهد - كفالة - هما معا)

ب - ١- بم برر الرسول - صلى الله عليه و سلم - وصيته ؟

....

٢- ما علاقة قول الرسول - صلى الله عليه و سلم - (فإن لهم ذمة و رحما) بما قبلها ؟

....

جـ - ماذا يحدث إذا عمل المسلمون بوصايا الرسول - صلى الله عليه و سلم - ؟

....

قالَ رَسولُ اللّه صلى اللّه عليه وسلم: "إنكُم سَتَفْتَحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فيها القيراطُ، فاسْتَوْصُوا بأهْلِها خَيْرًا؛ فَإنَّ لَهُم ذِمّةً وَرَحِمًا"

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (الذمة) (التسامح - اليمين - الحرمة والعهد)

٢ - جمع (القيراط) (القراريط - الأقراط - القُرط)

ب - ماذا يقصد الرسول - صلى الله عليه و سلم - بقوله (أرضًا يذكر فيها القيراط) ؟

....

جـ - ما علاقة قول الرسول - صلى الله عليه و سلم - (فإن لهم ذمة و رحما) بما قبلها ؟

....

د - (استوصوا بأهلها خيرًا) ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

....

قالَ رَسولُ اللّه صلى اللّه عليه وسلم: "إنكُم سَتَفْتَحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فيها القيراطُ، فاسْتَوْصُوا بأهْلِها خَيْرًا؛ فَإنَّ لَهُم ذِمّةً وَرَحِمًا"

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ١- جمع (القيراط) (القُرط - القراريط - الأقراط)

٢- مرادف (ذمة) (عهد - وصية - مال) ٣- جمع (رحم) (رحمات - أرحام - رحائم)

(ب) في الحديث الشريف نبوءة ووصية و تعليل لهذه الوصية . وضح ذلك من خلال فهمك لمضمون الحديث .

....

(جـ) ١- ما القيمة الفنية لتنكير كلمة (أرضًا) ؟

....

٢- علل : مجيء الفعل " يُذكَر " مبنيًا للمجهول .

....

....

....

ب ـ أعرب الكلمات الملونة :

....

جـ ـ حول النعت المفرد إلى نعت جملة والنعت الجملة إلى نعت مفرد وغير ما يلزم :

١ـ قرأت كتابًا فكره واضحة . ...

٢ـ أكلت طعامًا مفيدًا . ...

د ـ املأ الفراغ بحرف عطف مناسب فيما يلي :

١ـ ذاكرت النحو .... النصوص . ٢ـ لم يحضر محمد .... عاطف .

هـ ـ أعرب الجملة الآتية : لا تقل كذبًا بل صدقًا .

....

مناقشة من واقع الامتحانات

لنا ذروة المجد الذى تحت ظله	تناسلت الأحقاب واعتمل الدهـر
وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا	فموسى على ما أنكروا شاهد بـر

أ ـ هات كلًا مما يلي في جمل من تعبيرك : جمع " ابن " ، ومفرد " الأحقاب " .

....

ب ـ بم وصف الشاعر حبه لمصر في البيتين السابقين ؟

....

جـ ـ ١ـ ما الجمال في قول الشاعر : " تحت ظله تناسلت الأحقاب" . ؟

....

٢ـ أكمل ما يأتي : علاقة " شاهد بر " بما قبلها ....

فنحن على الإنجيل والذكر أمة	يؤيدها الإنجيل بالحق والـذكـر
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا	وإن جر قوم بالسعاية ماجـــروا

أ ـ في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ـ مرادف " السعاية " (النميمة ـ الوشاية ـ جميع ما سبق)

٢ـ مضاد " تفريق " (تمزيق ـ تجميع ـ تشتيت)

ب ـ ما المفهوم الذي يؤكده الشاعر في البيت الأول ؟ وضح ما تقول .

....

جـ اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .

....

د ـ وضح الجمال في " فلن تستطيع الدهر " .

....

لنا ذروة المجد الذى تحت ظله	تناسلت الأحقاب واعتمل الدهـر
وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا	فموسى على ما أنكروا شاهد بـر

أ ـ في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

بنينا على آداب عيسى وأحمد	منازل عز دونها يقع النسـر
فنحن على الإنجيل والذكر أمة	يؤيدها الإنجيل بالحق والـذكـر

(أ) هات ما يلي:

١. المراد بـ " الذكر "   ٢. مضاد " عز "   ٣. جمع " الإنجيل "

....

(ب) كيف بني المصريون عزهم ومجدهم ؟ وعلام يدل ذلك ؟

....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر " دونها يقع النسر " ؟

....

(د) أكمل ما يلي : ١. الجمع في " منازل " يفيد ....

٢. إضافة " عز " إلى كلمة " منازل " توحي بـ ....

أتنكر مابي من هواها له العـذر	زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا في العلا يوما ننتمى	كلانا أبـوه النيـل أوأمـه مصر
لنا ذروة المجدالذى تحت ظله	تناسلت الأحقاب واعتمل الدهـر

(أ) هات في جمل من عندك :

١. مرادف (اعتمل)   ٢. مضاد (ذروة)

....

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك .

....

(ب) ما الجمال في (كلانا أبـوه النيل وأمه مـصـر) ؟

....

(جـ) أكمل مكان النقط : الجمال في (لها العذر) ....

إذا مادعت مصر إليها ابنها نهض	لنجدتها سيان مرقس أو عمـــرو
ألم ترنا في كل عيد وموسم	حليفي ولاء لا جفاء ولا هجر

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١. مرادف (ولاء) (أزمة ـ غفلة ـ نصرة)

٢. مضاد (هجر) (قطيعة ـ وصل ـ فصل)

٣. جمع (سيان) (أسواء ـ أسوية ـ أسوة)

(ب) يعكس البيتين أصالة المصريين وقت الشدائد والمحن . وضح ذلك .

....

(جـ) ما الجمال قي (دعت مصر إليها ابنها) ؟

....

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين .

....

(١) اللــغــة الــعــربــيــة ـ الوحدة الثانية

أولا / التعبير

(أ) (إجباري) اكتب برقية تهنئة لصديقك بمناسبة فوزه في مسابقة إلقاء الشعر .

(ب) (اختياري) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١- الإنترنت سلاح ذو حدين ؛ لذا يجب علينا الاستقامة والاعتدال في استخدامه . اكتب في هذا الموضوع موضحًا فوائده و أضراره .

٢- بالتفاؤل و الأمل و الإقبال على الحياة و إتقان العمل نبني حاضرنا و نصنع مستقبلنا .

ثانيا / القراءة " (أ) من قصة (كفاح شعب مصر) :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- انتصر المصريون على المغول في معركة (حطين - عين جالوت – المنصورة)

٢- الهدف من الحملات الصليبية : (نهب ثروات الشرق – الثأر لهزيمتهم في حطين – كلاهما صواب)

(ب) ماذا حدث قبل معركة المنصورة ؟ وماذا قررت شجرة الدر في هذا الموقف العصيب ؟

(جـ) لماذا كان يوم عين جالوت يومًا خالدًا لا في تاريخ مصر وحدها بل في تاريخ العالم كله ؟

٢- علل : جهز لويس التاسع ملك فرنسا حملة صليبية جديدة لغزو الشرق .

(د) من أكون :

١- أنا ملك فرنسا الذي قدتُ حملة لاحتلال مصر ، فهُزمت وأُسرتُ في دار ابن لقمان .

٢- أعددت خطة التظاهر بالانكسار في مواجهة المغول وساندني الأمير بيبرس حتى تحقق النصر .

(ب) من موضوع (لو أنني ضابط شرطة) :

لو أننى ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز ، وأرد الحقوق لأصحابها وأضبط من يقترفون الجرائم ، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي .

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف (يقترفون)(يسكنون – يجاهدون – يرتكبون)

٢- جمع (القانون)(القوانين – المقاولون - القنائن)

ب - ما مهام ضابط الشرطة كما بينها مصطفى ؟

جـ - علل : المتهم يستحق معاملة طيبة .

د - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ : -

١- اسم برلمان الفصل " من أجل مصر " ( )

٢- موعد انعقاد جلسة برلمان الفصل يوم الإثنين من كل أسبوع ( )

(جـ) القراءة الحرة : أقرأ ثم أجب عما بعده .

النيل أعظم ما وهبه الله المصريين إنه يشق ارضها جاريا من الجنوب إلى الشمال حاملا لنا الخير الوفير ولقد كان هذا النهر العظيم السبب الأساسي في قيام الحضارة المصرية القديمة التي بهرت العالم أجمع على مر السنين ومن واجبنا نحو هذا النهر أن نحافظ على مياهه من التلوث وأن نرشد الاستهلاك فلا نبدد تلك المياه فيما يفيد .

أ - أكمل ما يلى : - ١- مضاد "يفيد"....... ٢- جمع "نهر":..........

ب- ١- ما واجبنا نحو نهر النيل ؟

٢- تخيل لو أن نهر النيل لم يجر على أرض مصر . فكيف تصبح ؟

جـ - ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتى:

١- يجرى نهر النيل من الشمال للجنوب.

٢- كان نهر النيل السبب فى قيام حضارة مصر.

ثالثا : النصوص الأدبية : (أ) من نص " من أجل مصر "

قالَ رَسولُ الله صلى الله عليه وسلم: "إنكم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا؛ فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا"

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- وصية النبي – صلى الله عليه وسلم – في الحديث تدل على أن الإسلام
(دين الإرهاب – دين العلم – دين التسامح والسلام)
٢- جمع (ذمة) (أزمام - ذمم - أزمان)   ٣- معنى (رحمًا) (حنانًا - صفاء - قرابة)
(ب) إلام يرشدنا الحديث الشريف ؟
(جـ) (استوصوا) ما الجمال في التعبير السابق ؟
(د) لماذا تناول الحديث كلمة (القيراط) ؟

(ب) من نص " فى حب مصر ":

أتنكر مابى من هواها له العذر	زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا فى العلا يوما ننتمى	كلانا أبـوه النيل أوأمـه مصر
لنا ذروة المجدالذى تحت ظله	تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- معنى (زهاها) (جملها - عنفها - قربها)   ٢- مضاد (رويدك) (تهلل - تمهل - تعجل)
(ب) من خلال فهمك للأبيات بين ما يأتى :
١- كيف يوحد حب مصر أبناء الوطن ؟
٢- بم يفخر الشاعر في البيت الثالث ؟
(جـ) (كلانا أبــوه النيل أوأمه مــصــر) ماذا ترى من جمال في هذا التعبير ؟
(د) (أتنكر ما بي من هواها) استفهام غرضه .... (أكمل)

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة:

«إن الانتماء لوطننا مصر ليس كلامًا يُقال، ولكنه عمل يُؤدَّى، فالانتماء الحقيقى للوطن هو الذى يتمثل فى جودة العمل، والتفانى فيه لتحقيق التنمية الشاملة. فيا شباب الكنانة تسلحوا بعلم ينفع، وأثبتوا للعالم أن المصرى ذو همة عالية، وقادر على أن يعمل مجتهدًا تحت أى ظرف، وفى أى موقع؛ وفاءً لمصرنا الغالية».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
① اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.   ② فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.
③ نعتًا، وبيِّن نوعه.   ④ حالًا، واذكر نوعها.
(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① نريد السلام لا الحرب. (لا) : حرف (نفى – عطف – نهى).
② قصد الفلاح حقله نشيطًا. (نشيطًا) تُعرب : (حالًا – نعتًا – تمييزًا).
(د) ① «جاء التلميذ مبتسمًا». حوِّل الحال المفردة إلى حال جملة، وغيِّر ما يلزم.
② «الإخلاص طريق النجاح». أكِّد الكلمة التى تحتها خط توكيدًا لفظيًا.

خامسًا الخط : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:-
الجهل يخفض أمة ويذلها :::: والعلم يرفعها أجل مقام

مناقشة من واقع الامتحانات

لقد دمر العد ومعظم ممرات الطائرات .. وتسيد الجو ... وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر ...

(أ) ما مرادف " دمر " ؟ وما جمع " كارثة " ؟

....

(ب) ماذا فعل العدو بالمطارات المصرية ؟

....

(جـ) ما الفترة التي قضاها منتصر بين البدو ؟ ومم كان يعاني ؟

....

كان كل هم (منتصر) و (مجاهد) عندما حلقا بطائراتهما أن يلحقا بالعدو أيَّة خسارة .. قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء . ... شاهدا رتلا من مدرعات العدو..

أ ـ هات من الفقرة السابقة ما يلي :

١ـ مرادف " هدف "   ٢ـ مضاد " هبطا "

....

ب ـ ما غرض منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما ؟

....

جـ ـ لم راح منتصر في غيبوبة عميقة ؟ وأين أفاق من غيبوبته ؟

....

الشمس تميل نحو الغريب مسرعة ، كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول . طائرة مصرية مقاتلة ، يقودها طيار مصري اسمه (منتصر) ومعه زميله (مجاهد) ... تطير بأقصى سرعة لها كأنها في سباق مع الزمن .

أ ـ هات : مرادف " تستحث " ومضاد " أقصى " .

....

ب ـ ١ـ لماذا كان منتصر ومجاهد يطيران بأقصى سرعة ؟

....

٢ـ ما الخسارة التي ألحقها العدو بممرات الطائرات المصرية ؟

....

جـ ـ ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١ـ عانى منتصر من أزمة نفسية .   (   )

٢ـ كانت ليلة النكسة صباح الخامس من يونيو ١٩٦٧م .   (   )

كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة .. فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملأه يقين بقرب عودته ..

أ ـ في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ـ مرادف (يعاني) (يقاتل ـ يقاسي ـ يغامر)

٢ـ مضاد (اليقين) (الثقة ـ اليأس ـ الشك)

أكثر ... ليأخذ بثأره من الاثنين معا

(أ) هات ما يلي : ١. مرادف (اتزانه) ٢. مضاد (استعاد) ٣. جمع التكسير لكلمة (ثأر)

....

(ب) ما الاثنان اللذان سيثأر لهما منتصر ؟

....

(جـ) عندما عاد منتصر إلى وحدته وجد أمورًا مختلفة . وضح ذلك .

....

قال منتصر وقد اغرورقت عيناه بالدموع : لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ راغب وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء .

أ ـ هات من القطعة : ١ ـ معنى : امتلأت ٢ ـ مضاد : أتذكر

....

ب ـ كم شهرا قضاها منتصر بين البدو ؟ و ما العمل الذي كان يقوم به ؟

....

جـ ـ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✖) أمام الخطأ : -

١. تم عودة منتصر إلى الضفة الأخرى في ليلة مقمرة من نفق سري . ( )

٢. بعد عودة منتصر إلى وحدته القتالية وجد التدريبات أكثر جدية . ( )

عندما عاد منتصر إلى وحدته القتالية وجد أمورا كثيرة قد تغيرت أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف

(أ) أكمل ما يأتي : ١. مفرد (التدريبات) ٢. مرادف (المناورة)

....

(ب) من الذي عاد إلى وحدته القتالية ؟ وكيف وجدها بعد عودته للخدمة مرة أخرى ؟

....

(جـ) لماذا تمنى منتصر العودة للخدمة العسكرية مرة أخرى ؟

....

(د) وضح دور الشيخ راغب في عودة منتصر إلى أهله .

....

قال منتصر وقد اغرورقت عيناه بالدموع : لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ راغب وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء .

(أ) أكمل ما يأتي : ١. مفرد (الدموع) ٢. مضاد (اغرورقت)

....

(ب) في الفقرة عرفان بالجميل و أمل بالنصر . وضح ذلك .

....

(جـ) ما الخطة التي وضعها الشيخ راغب لعودة منتصر ؟

....

(د) المصري لا ينسى ثأره أبدًا . دلل على ذلك من خلال قصة منتصر ومجاهد .

....

جـ ـ النصيحتان .... مفيدتان لي .
د ـ أعطى المدير .... الهدية إلى صديقي المجتهد .

مناقشة من واقع الامتحانات

الصمت يلف المكان .. الساعة تقارب الثانية ظهرًا وعلى غير انتظار .. يخرج المارد المصري من قمقمه .. محطما كل القيود.. و في غضون ست ساعات رائعة تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء ... وبعدها بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة .

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
١ـ مرادف " يلف " (يدور ـ يملأ ـ يخلو)
٢ـ مرد " القيود " (التقيد ـ القائد ـ القيد)
٣ـ جمع " قائد " (قادة ـ قودة ـ قيادات)
(ب) ما المدة التي استغرقتها معركة العبور ؟

....

(جـ) ما المهمة الخاصة التي قام بها منتصر ؟

....

(د) أكمل ما يأتي : ١ـ قامت معركة العبور عام ....
١ـ منتصر كان جنديًا في سلاح ....

انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه ؛ وشرع الجنود البواسل يشيدون جسور العبور

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١ـ المراد بـ (نسور الجو) (الطائرات المصرية ـ جوارح الطير ـ البرق والرعد)
٢ـ مرادف (تدك) (تنقل ـ تهدم ـ تبني)
٣ـ مضاد (البواسل) (الشجعان ـ الجبناء ـ المسيطرون)
(ب) ما دور سلاح الطيران والمدفعية والجنود البواسل في حرب أكتوبر المجيدة ؟

....

(جـ) امتلك المصريون سلاحًا معنويًا لم يعرفه العدو ـ فما هو ؟

....

(د) كيف تم نصر أكتوبر .

....

وشرع الجنود البواسل يشيدون جسور العبور ؛ وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر .. الله أكبر ؛ تبارك المسيرة وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١ـ مضاد (البواسل) (الشرفاء ـ الجبناء ـ الضعفاء)
٢ـ مرادف (هادرة) (قوية ـ غزيرة ـ عالية)
(ب) ١ـ كيف تحقق النصر لمصر في معركة أكتوبر العظيمة ؟

....

٢ـ متى انطلق الجنود البواسل لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء ؟

مناقشة من واقع الامتحانات

سيناء عروس بدوية سيناء حمامات بيض وجداول من عطر رقراق	سيناء خيول عربية وسنابل قمح ذهبية فوق ضفاف وردية

(أ) هات ما يلي:

١- مرادف " رقراق " .... ٢- مفرد " جداول " .... ٣- مضاد " بدوية " ....

....

(ب) تتميز سيناء بطبيعة ساحرة . وضح ذلك من خلال شرح الأبيات .

....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر " عروس بدوية - خيول عربية " ؟

....

(د) أكمل : وصف " ضفاف " بـ " وردية " يدل على ....

٢- تكرار كلمة " سيناء " في الأبيات يدل على ....

سيناء عروس بدوية سيناء حمامات بيض	سيناء خيول عربية وسنابل قمح ذهبية

(أ) ما مفرد " سنابل " ؟ وما جمع " عروس " ؟

....

(ب) بم وصف الشاعر سيناء في البيتين ؟

....

(جـ) ما الجمال في " سيناء عروس بدوية " ؟

....

سيناء تعود وساقي النور وحمام أبيض مثل النور	يصب كؤوس الأضواء يرفرف بين الأحياء

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- المراد بـ " يرفرف " (يحرك جناحيه - يسكن - يثبت)

٢- مفرد " الأحياء " (الحي - الحياة - الحية)

(ب) ماذا يقصد الشاعر بقوله " سيناء تعود " ومتى عادت ؟

....

(جـ) ما الجمال الذي تراه في قول الشاعر " يصب كؤوس الأضواء " ؟

....

(د) في البيتين بعض مظاهر الفرحة بعودة سيناء. وضح ذلك.

....

سيناء عروس بدوية سيناء حمامات بيض سيناء مناجم فيروز	سيناء خيول عربية وسنابل قمح ذهبية وكنوز عقيق سحرية

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١. مضاد " النور " (الظلم . الظلام . الظالم)

٢. جمع " وجه " (وجوه . وجهاء . جهات)

ب . اذكر مظاهر فرحة المخلوقات بعودة سيناء .

....

جـ . ما الجمال في قول الشاعر : " وجه الصحراء " ؟

....

د . ما واجبنا نحو تنمية أرض سيناء ؟

....

سيناء تميمة وادي النيل	تعود إلى صدر الوادي
سيناء تعود وساقي النور	يصب كؤوس الأضواء

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١. مرادف " صدر " (وسط . حضن . داخل)

٢. جمع " تميمة " (توائم . تمائم . تمام)

ب . ذكر الشاعر مظاهر الفرحة بعودة سيناء . وضح ذلك من خلال شرحك البيتين .

....

....

جـ . " سيناء تعود إلى صدر الوادي " وضح الجمال في التعبير السابق .

....

سيناء تعود وساقي النور	يصب كؤوس الأضواء
وحمام أبيض مثل النور	يرفرف بين الأحياء
وغصون من شجر الزيتون	تغطى وجه الصحراء

أ . هات من الأبيات : معنى " يسكب " .... ومضاد " يثبت " ....

....

ب . ١. كيف عبر الشاعر عن فرحته بعودة سيناء ؟

....

٢. لماذا أكثر الشاعر من ذكر سيناء في النص ؟

....

جـ . وضح الجمال في " يصب كؤوس الأضواء " .

....

د . أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ . " سيناء عروس بدوية " أم . " سيناء فتاة بدوية " ؟

....

جـ ـ " وهي أوبئة فتاكة " ـ اجعل النعت حالًا وغير ما يلزم .

....

د ـ " رأيت كلا الرجلين " ـ اجعل المضاف توكيدًا مع تغيير ما يلزم .

....

مناقشة من واقع الامتحانات

مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يجيء حاملا أطيب الذكريات

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

١ ـ مرادف " مكللًا " (متعبًا ـ متوجًا ـ محوطًا)

٢ـ مضاد " البشر " (الإعراض ـ البعد ـ الحزن)

٣ـ جمع " الهمة " (الهمم ـ الهوام ـ الحزن)

ب ـ كيف يأتي يوم السادس من أكتوبر كل عام ؟ وبأي شيء يمد الشعب المصري ؟

....

جـ ـ ١ـ وضح الجمال في : " مكللًا بالبشر " .

....

٢ـ " محطة نزود منها .... " علام يدل التعبير السابق ؟

....

وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن ، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقةٍ وجدارةٍ وجلالٍ.. إنه فرصة لتحية الزعماء .. إنه يوم النصر.. ويوم العظمة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل..

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

١ـ مفرد " بواسل " (بسال ـ باسل ـ بسيل)

٢ـ مضاد " جلال " (حقارة ـ قبح ـ جبن)

ب ـ وضح دور الجنود والقادة المصريين في معركة أكتوبر .

....

جـ ـ ما الجمال في قول الكاتب : " ثمرة تصميم " كما فهمت من النص ؟

....

د ـ ينهى لقمان ابنه عن التكبر والغرور ويوصيه بالاعتدال في المشي وخفض الصوت .

ـ هات من نص نصائح غالية ما يؤكد هذا المعنى .

....

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن ، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقةٍ وجدارةٍ وجلالٍ.. إنه فرصة لتحية الزعماء .. إنه يوم النصر.. ويوم العظمة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل..

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

١ـ مرادف " تصميم " (عزيمة ـ تراجع ـ تقاعس)

٢ـ مضاد " بواسل " (شجعان ـ أقوياء ـ جبناء)

ب ـ اذكر دور القادة والجنود في معركة العبور الحاسمة .

(١) اللــغــة الــعــربــيــة – الوحدة الثالثة

أولا التعبير:

(أ) (إجباري) اكتب برقية لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسي في مسابقة التحدث باللغة العربية الفصحى .

(ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين(في حدود عشرين سطرًا(اختياري)

١. الماء سر الحياة يجب المحافظة عليه وحسن استغلاله وترشيد استهلاكه والبحث عن مصادر متعددة له

٢. المنافق مكروه والصادق محبوب والكلمة الطيبة يباركها الله ؛ لأثرها في تقوية العلاقات الإنسانية .

ثانيا / القراءة " (أ) من قصة (كفاح شعب مصر) :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١. صدر قرار عزل خورشيد عن حكم مصر من: .... (تركيا . فرنسا . بلاد الشام)

٢. كان هم خورشيد في الحياة .... (جمع المال . تعيين أقاربه . تحصيل العلوم)

(ب) اذكر مظاهر فساد الوالي التركي خورشيد .

(جـ) ١. علل : لجأت جموع الشعب إلى العلماء والمشايخ.

٢. كان للشعب المصري عند خورشيد عدة مطالب . اذكرها .

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١. دعم السلطان العثماني واليه في مصر ، وأيّده في موقفه من شعب مصر . ( )

٢. خورشيد باشا كان فاسدا ظالما. ( )

(ب) من موضوع (منتصر ومجاهد) :

ورأي منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته ... مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١. مرادف (جبهته) (خط الدفاع . مقدمة الرأس . سيد القوم)

٢. جمع (غرة) (غرر . غرائر . أغرار)

(ب) ١. ماذا فعل العدو بممرات الطائرات المصرية ؟

٢. ماذا فعل منتصر ومجاهد بعد اشتعال الطائرة ؟

(جـ) ما المدة التي قضاها منتصر بين البدو ؟

(د) ما الذي كان يشغل بال منتصر وهو يقيم بين البدو ؟

(جـ) القراءة الحرة : أقرأ ثم أجب عما بعده .

عبد اللطيف أبو هيف السباح المصري الشهير استطاع وضع نفسه في مكانة علية حيث حقق العديد من الإنجازات على مدار مشواره الرياضي ومن أهمها :عبوره لبحر المانش عدة مرات محققا رقما قياسيا عام ١٩٥٣ متحديا جميع الصعوبات التى واجهته منها :البرودة القاتلة والتيارات الجارفة وفد فاز بها في أكثر من عشرين سباقا دوليا وحصل على بطولة العالم خمس مرات ولهذا البطل العديد من المواقف الإنسانية التي جعلته يستحوذ على إعجاب العالم.

ا- تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مضاد "الشهير" (الفقير- المكروه- المغمور) ٢- مفرد "مواقف" (وقف- إيقاف-موقف)

ب- أكمل ما يلى :١- من الصعوبات التي واجهها ابو هيف في بحر المانش............و.........

٢- حصل أبو هيف على بطولة العالم ....مرات

ج- اذكر أهم إنجازات أبى هيف؟

د- في رأيك متى ينال الإنسان إعجاب الناس .

ثالثا : النصوص الأدبية : (أ) من نص " ذكريات أكتوبر "

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن ، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلباقةِ وجدارةِ وجلالِ.. إنه فرصة لتحية الزعماء .. إنه يوم النصر.. ويوم العظمة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل..

أ. هات من الفقرة السابقة :

١. معنى كل من " مقدام . التروي "

٢. مضاد كل من " تخاذل . حقارة "

٣. مفرد كل من " الفرص . العظات "

ب. الفقرة السابقة تبرز لنا أهم أسباب نصر أكتوبر . وضح ذلك .

جـ. وضح الجمال في هذين التعبيرين : . " السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب " . " بغير حساب " .

د. جنودنا يبذلون أرواحهم في كل يوم من أجل الوطن . فما واجبنا نحوهم ؟

(ب) من نص " سيناء أرض الفيروز":

سـيناء عـروس بدويـــة   سيـناء خـيـول عـربـيـــة
سـيناء حـمامات بيـــض   وسـنابل قـمـح ذهـبـيـــة

أ. أكمل : مضاد " بدوية " .... جمع " عروس " ....

ب. ١. اشرح البيتين بأسلوبك .

٢. ما الجمال في " سيناء عروس بدوية " ؟

جـ. ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات .

د. إن ذهب المرأة كثير . . ذهب أخي إلى المدرسة . " وضح معنى ما تحته خط "

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة:

" إن الشباب قلب الأمة النابض وساعدها الذي تبنى به مجدها شامخاً تجده عاملاً مخلصا في كل ميدان فقد ضمن لأمته حياة أكثر بهجة وإشراقاً ومن حق الدولة عليه أن تهتم به فالأمة لا يرفع شأنها إلا رجالها الأقوياء "

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

١- اسماً مبنياً واذكر نوعه وآخر معرباً.   ٢- حالاً واذكر صاحبها.

٣- نعتاً واذكر نوعه.   ٤- فعلاً مبنياً وآخر معرباً.

٥- معطوفاً وأعربه.

ج- صوب الخطأ فيما يلي :-

١- عاد الحجاج سالمون من رحلتهم.   ٢- يعيش المصريين سعداء.

د. تخير الصواب مما بين القوسين :

١. (ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير) (جملة يدعون إلى الخير) وقعت في محل :
(محل نصب نعت . محل رفع نعت . محل نصب حال . محل نصب خبر تكن)

٢. إن العلم والإيمان .... يحقق التقدم . (كلاهما . كليهما . كلتاهما . كلتيهما)

هـ)١. يعجبني الرجل نفسه الشجاعة . يعجبني الرجل نفسه كريمة . . أعرب ما تحته خط .

٢. يذاكر الطالب أملًا في النجاح . . يذاكر الطالب آملًا في النجاح . . أعرب ما تحته خط .

خامسًا الخط : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة و بخط الرقعة مرة أخرى:-

دَعْ الأَيَّامَ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ :::: وَطِبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ القَضَاءُ

تدريبات على النحو

المصريون جميعهم يبذلون الجهد الكثير ؛ كي يصير وطنهم وطنًا متقدمًا ، ويعملون أعمالًا يحبها الله ، ويعيشون على أرض هذا الوطن وهم سعداء .

أ- أعرب ما تحته خط :-

ب ـ استخرج من العبارة ما يلي : -

١. اسمًا مبنيًا وآخر معربًا.

٢. حالًا وبين نوعها .

٣. نعتًا جملة.

٤- توكيدًا وبين نوعه .

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

١. " يجتهد " اجعل الفعل المضارع مبنيًا في جملة مفيدة .

٢. " لسنا أغبياء لكن أذكياء " احذف ليس واكتب الجملة بطريقة صحيحة .

٣. الطالبان كلاهما ناجح . ما تحته خط (توكيد معنوي ـ خبر ـ مبتدأ ثان) ـ اختر الصواب .

٤. هذا عامل يتقن عملة . اجعل اسم الإشارة معربًا وغير ما يلزم .

ليكن لك هدف تسعى إليه وأنت مؤمن به فالهدف الواضح يسهل طرق النجاح بل النبوغ والإنسان بلا هدف سعيه مضيعة للوقت وما يدرك هذه الحقيقة إلا ذو العقل فالهدف يجعل النجاح للإنسان ميسورا "

أ- أعرب ما تحته خط :-

ب ـ استخرج من العبارة ما يلي : -

١. اسمًا مبنيًا وبين نوعه.

٢. حالًا وبين نوعها .

٣. فعلًا معربًا واجعله مبنيًا.

٤- حرف عطف وحدد المعطوفين .

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

١. أصبح كل الطلاب ناجحين . احذف أصبح ثم اجعل المضاف توكيدًا معنويًّا وغير ما يلزم .

٢. سافر محمد بالسيارة .... القطار . ضع حرف عطف بحيث يسافر محمد بالقطار .

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١. النساء يدعون ربهم . الفعل " يدعون " (مبني على السكون ـ مرفوع بثبوت النون ـ مبني على الفتح)

٢. الأمل مصباح نوره ساطع . الجملة الاسمية في محل (رفع خبر ـ نصب حال ـ رفع نعت)

الإيمان يجعل الإنسان يعيش وهو مطمئن ، فالمؤمن يسعى من أجل أن يدخل جنات تجري من تحتها الأنهار ؛ لذلك حياة المؤمن كلها جد واجتهاد ، فالمؤمن لا الكافر هو من اجتهد وسعى لنيل السعادة الحقيقة وهي رضا الله ـ عز وجل ـ .

أ- أعرب ما تحته خط :-

ب ـ استخرج من العبارة ما يلي : -

١. اسمًا مبنيًا آخر معربًا.

العمل وتفانى المصريين في العمل لتحقيق التنمية الشاملة لوطنهم فيا شباب الكنانة تسلحوا بعلم ينفع وأثبتوا للعالم أن المصري ذو همة عالية وقادر على أن يعمل مجتهداً تحت أي ظرف وفي أي موقع وفاء لمصرنا الحبيبة "

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

١- اسماً مبنياً وآخر معرباً.

٢- حالاً مفردة واذكر صاحبها.

٣- نعتاً جملة واذكر الرابط.

٤- فعلاً مبنياً وآخر معرباً.

ج – (أحفظ الشعر لا النثر) ضع "لكن" بدلاً من "لا " واكتب الجملة صحيحة.

" إن الشباب قلب الأمة النابض وساعدها الذي تبنى به مجدها شامخاً تجده عاملاً مخلصا في كل ميدان فقد ضمن لأمته حياة أكثر بهجة وإشراقاً ومن حق الدولة عليه أن تهتم به فالأمة لا يرفع شأنها إلا رجالها الأقوياء "

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

١- اسماً مبنياً واذكر نوعه وآخر معرباً.

٢- حالاً واذكر صاحبها.

٣- نعتاً واذكر نوعه.

٤- فعلاً مبنياً وآخر معرباً.

٥- معطوفاً وأعربه.

ج- صوب الخطأ فيما يلي :-

١- عاد الحجاج سالمون من رحلتهم. ٢- يعيش المصريين سعداء.

" إن مصر حريصة على تكريم المتفوقين من أبنائها ليكونوا قدوة تحتذي ومثلاً أعلى لجيلنا الحاضر بل الأجيال القادمة في مختلف المجالات ومن حق المصريين أن يفخروا بمصر وعلمائها الذين رفعوا رأس مصر خارج أرض مصر بنبوغهم وقيامهم بما يعجز عنه أشهر علماء العالم "

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

١- اسماً مبنياً واذكر نوعه وآخر معرباً.

٢- حالاً واذكر نوعها.

٣- نعتاً مفرداً وآخر جملة.

٤- معطوفاً وأعربه.

٥- فعلاً مضارعاً معرباً واجعله مبنياً في جملة من عندك.

جـ. كان حلماً فخاطراً فاحتمالاً ثم أضحى حقيقة لا خيالاً

استخرج حروف العطف من البيت السابق وبين ما تدل عليه.

تدريبات من واقع الامتحانات :-

السؤال الأول

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١. انتصر المصريون على المغول في معركة .... (حطين - عين جالوت – المنصورة)

٢. افتخر المصريون بتقاليدهم بعدم قتل رسول .... (نابليون – قمبيز – فريزر)

(ب) لماذا اجتمع (سقنن رع) برجاله ؟ وإلام انتهى اجتماعهم ؟

(جـ) " وطنية المرأة لا تقل عن وطنية الرجل " . دلل على ذلك من خلال شخصية (إياح حتب) .

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١. استطاع أحمس أن يهزم الهكسوس هزيمة منكرة . ( )

٢. استولى لويس التاسع على مدينة القاهرة . ( )

السؤال الثاني

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١. قائد المقاومة الشعبية في منطقة البحر الصغير هو.....(حسن طوبار – محمد كريم – عمر مكرم)

٢. جاهد أهالي رشيد أعداءهم بـ :....... (البنادق – السلاح الأبيض – البنادق والسلاح الأبيض)

(ب) لماذا ثارت مصر على الوالي التركي خورشيد ؟

(جـ)علل : كان يوم (عين جالوت) يوما مجيدا في تاريخ البشرية ؟

(د) من أكون :

١. طاردت الجيش المغولي ، وطهرت أرض الشام منهم .

٢. عزمت على أن أثأر من الفرنسيين ، ولو كان في ذلك موتي .

السؤال الثالث

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١. وصل فريزر بحملته إلى مصر في منتصف مارس ١٩٠٧م . ( )

٢. اقتصرت مقاومة المصريين للفرنسيين على أهل القاهرة وحدها . ( )

(ب) لماذا غادر (نابليون) مصر خفية عام ١٧٩٩م ؟ ولمن ترك القيادة ؟

(جـ) ما خطة (قطز) للانتصار على المغول ؟

(د) أكمل العبارات الآتية :

١. سُجن لويس التاسع في .... بعد هزيمته في معركة ....

٢. السفن التي كانت متجهة إلى نجع البارود كان عددها ....

السؤال الرابع

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١. رأى رسل محافظ رشيد جيش العدو على بُعد .... كيلو مترات من المدينة(ثلاثة – أربعة – سبعة)

٢. غادر نابليون مصر خفية في .... (مايو ١٨٠٥- أغسطس ١٧٩٩- مارس ١٨٠٧)

(ب) ماذا فعل " كليبر" ليخمد " ثورة القاهرة الثانية " ؟

(جـ) ما المطالب التي تقدم بها زعماء الشعب إلى الوالي خورشيد ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

٢. مسئولية الدفاع عن الوطن تقع على الجيش فقط . ( )

(جـ) علل لما يأتي : كان يوم عين جالون يوما مجيدا في تاريخ العالم كله .

السؤال السادس والخمسون

(أ) أكمل ما يلي :

١. الموقعة التي انتصر فيها صلاح الدين موقعة ....

٢. لم يقتل المصريون رسل قمبيز ....

(ب) وضح دور "إياح حتب" في محاربة الهكسوس .

(جـ) ماذا يحدث إذا :

١. لم يتم القضاء على الخطر المغولي والتصدي له ؟

٢. استجاب خورشيد لمطالب المصريين ؟

السؤال السابع والخمسون

(أ) ضع علامة(✓) أمام الصواب وعلامة(X) أمام الخطأ فيما يلي :

١. نجح الشعب المصري في عزل الوالي التركي خورشيد . ( )

٢. سلم أمين أغا محافظ الإسكندرية المدينة لقائد الحملة الفرنسية دون مقاومة . ( )

(ب) صوب الخطأ فيما يلي :

١. اتخذ الهكسوس مدينة منف عاصمة لهم .

٢. قائد المقاومة الشعبية في منطقة البحر الصغير هو أحمد الأبنودي .

(جـ) ١. ما الجرائم التي ارتكبها الهكسوس ضد المصريين ؟

٢. ما الدور التاريخي الذي لعبته شجر الدر في موقعة المنصور بعد وفاة زوجها الملك نجم الدين .

السؤال الثامن والخمسون

(أ) ضع علامة(✓) أمام الصواب وعلامة(X) أمام الخطأ فيما يلي :

١. استسلم الشعب المصري أمام تهديد قمبيز لهم . ( )

٢. انتصر قطز على المغول في موقعة حطين . ( )

(ب) علل : ثورة الشعب المصري ضد الوالي خورشيد .

السؤال التاسع والخمسون

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١. لجأ المستعمر لإخضاع الشعب إلى (المكر والخديعة ـ القسوة والعنف ـ الاثنين معا)

٢. فتح صلاح الدين بيت المقدس فـ (انتقم من الأسرى ـ عاملهم بنبل ـ طردهم من المدينة)

(ب) ما المطالب التي قدمها الشعب للوالي التركي خورشيد ؟

السؤال الستون

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

١. عسكر الهكسوس في مدينة .... وجعلوها عاصمة لهم .

٢. كانت دولة .... الوريثة الشرعية لدولة أشور بعد انهيارها .

(ب) علل : إعداد لويس التاسع حملة لغزو الشرق .

(جـ) ما الذي فعله أهل نجع البارود عندما رأوا سفن العدو ؟

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (4)

الترم الاول





أوّلاً : النصوص

١- (نصائح غالية)

(أ)

قال تعالى: " يا بنى إنها إن تك مثقال حبة من خردل فتكن فى صخرة أو فى السموات أو فى الأرض يأت بها الله إن الله لطيف خبير "

أ- هات مرادف (خردل) ، ومضاد (لطيف) ، وجمع (مثقال).
ب- اشرح الآية الكريمة بأسلوب أدبى.
جـ- ما واجب الأب الصالح نحو أولاده ؟
د- استخرج من الآية السابقة وسيلتى توكيد.
هـ- ختام الآية يناسب ما جاء محتواها. وضح

(ب)

قال تعالى : " يا بنى أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور . ولا تصعر خدك للناس ولا تمش فى الأرض مرحا إن الله لا يحب كل مختال فخور "

أ- هات مرادف (تصعر) ، ومضاد (انه) ، وجمع (أرض).
ب- (أقم الصلاة – أد الصلاة) أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟
جـ- بم يوصى لقمان ابنه فى الآية السابقة ؟
د - اذكر الآية التالية للآية السابقة.

قال تعالى : " واقصد فى مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير "

أ- هات مرادف (اغضض) ، ومضاد (اقصد) ، وجمع (أنكر).
ب- ما أثر هذه الآيات فى ترابط المجتمع ؟
جـ- اذكر قيمة الصبر فى حياة الإنسان.
د- كيف تملك قلوب الناس ؟
هـ- استخرج أسلوب مؤكد وبين وسيلته.

٢- (عهد الطفولة)

عهد الطفولة لا يبـــارح بالى	بل لا يغادر خاطـرى وخيالى
لا ما حننت إلى بـراءة لهوه	لا ما ذكرت تبختـرى ودلالى
ما كنت أطلب فى مداه مكاسبا	من مغنم فان ومربح مـــال

أ- هات مرادف (براءة) ، ومضاد (مغنم) ، وجمع (خاطرى).
ب- ماذا كان يطلب الشاعر فى طفولته ؟
جـ- (لا يغادر خاطرى – لا يغادر قلبى) أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟
د- ما المشاهد التى ذكرها الشاعر فى طفولته ؟
هـ- اذكر مصدر الموسيقى فى الأبيات السابقة.

ما كنت أطلب فى مداه مكاسبا	من مغنم فان ومربح مـــال
لكن رأيت العلم نـورا ساطعا	متألقا فـى عالم مفضـــال
شُدِّت لشعلته الرحال برغبـة	للاقتباس لذا شددت رحـــالى

أ- هات مرادف (شدت) ، ومضاد (متألق) ، ومفرد (مكاسب).
ب- استخرج من البيت الثانى صورة جمالية ،ووضحها.
جـ- استخرج من الأبيات ترادف ،واذكر قيمته.
د- كيف رأى الشاعر العلم ؟

هـ- ماذا أفاد تنكير "مغنم" ؟

شُدِّت لشعلته الرحال برغبـة	للاقتباس لذا شددت رحــالى
فإذا أنا كفراشة بُهـرت بما	قد أبصـرتْ من هيبة وجلال
فقبستُ إيمانا وحبا صــادقا	بالمرتجى والشعر كان مجالى

أ- هات مقابل (إيمان) ، ومعنى (جلال) ، ومفرد (الرحال).
ب- استخرج من البيت الثانى صورة جمالية ،ووضحها.
جـ- ما الذى بهر الشاعر ؟
د- ما أمل الشاعر ؟ وكيف حققه ؟

٣- (من أجل مصر)

عن عبد الرحمن بن شماسة المهرى ،قال : سمعت أبا ذر يقول : قال رسول الله :
" إنكم ستفتحون أرضا يُذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا ،فإن لهم ذمة ورحما."
أ- هات مرادف (القيراط) ، ومضاد (خيرًا) ، وجمع (أرض).
ب- وصى الرسول بأهل مصر. علل
عن عبد الرحمن بن شماسة المهرى ،قال : سمعت أبا ذر يقول : قال رسول الله : إنكم ستفتحون أرضا يُذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا ،فإن لهم ذمة ورحما..
أ- هات مرادف (رحمًا) ، ومضاد (يذكر) ، وجمع (قيراط).
ب- بم يخبر الرسول الصحابة ؟ وعلام يدل ذلك ؟
جـ- المصرى خال السعودى. وضح

٤-(في حب مصر)

أتنكر ما بى من هواها لها العذر	زهاها الصبـا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا فى العلا يـوم ننتمى	كلانا أبوه النيـل أو أمـــه مصر
لنا ذروة المجد الذى تحـت ظله	تناسلت الأحقـــاب واعتمل الدهر

أ- هات مرادف (العذر) ، ومضاد (تناسلت) ، وجمع (مصر).
ب- ما الذى أنكرته مصر على الشاعر ؟ وبم أجابها ؟
جـ- استخرج من البيت الثانى صورة جمالية ووضحها.
د- انثر الأبيات نثرا أدبيًا.

وإن أنكروا ملك ابن يعقـوب بيننا	فموسى على ما أنكـــروا شاهد بر
بنينا على آداب عيسى وأحمــد	منازل عــز دونـــها يقـع النَّسر
فنحن على الإنجيل والذكر أمــة	يؤيدها الإنجيل بالحـق والذكـــر

أ- هات مرادف (أنكروا) ، ومضاد (عز) ، وجمع (النسر).
ب- من ابن يعقوب ؟ ولم خصه الشاعر بالذكر ؟
جـ- دلل على قوة الروابط بين أبناء مصر.
د- استخرج من البيت الأخير أسلوب قصر ،ووضح قيمته.

فلن تستطيع الدهر تفريــق بيننا	وإن جر قوم بالسعاية ما جـــروا
إذا ما دعت مصر ابنها نهــض	لنجدتها سيان مرقس أو عمـــرو
ألم ترنا فى كل عيد وموســم	حليفَى ولاء لا جفـــاء ولا هجر

أ- هات مقابل (نجدتها) ، ومفرد (حليفى)
ب- استخرج من كل بيت صورة جمالية ،ووضحها.
جـ- ماذا أفاد العطف فى قوله (عيد وموسم) ؟
د- من الشاعر ؟ وما أهم أعماله الأدبية ؟

٥-(سيناء أرض الفيروز)

سيناء عروس بدويـــة	سيناء خيول عربيـــة
سيناء حمامـــات بيض	وسنابل قمح ذهبيـــة
وجداول من عطر رقـراق	فوق ضفاف ورديـــة

أ- هات مرادف (جداول) ، ومضاد (بدوية) ، ومفرد (خيل).
ب- ما مصدر الموسيقى فى الأبيات ؟
جـ- ما دلالة الألوان الآتية : بيض – ذهبية – وردية ؟
د- علام يدل تكرار كلمة سيناء ؟

سيناء مناجم فيـــروز	وكنوز عقيق سحريـــة
سيناء تميمة وادى النيـل	تعود إلى صـــدر الوادى
سيناء تعود وساقى النـور	يصب كؤوس الأضـــواء

أ- هات مرادف (تميمة) ، والمراد بـ (الوادى) ، ومفرد (مناجم).
ب- استخرج من البيت الأول صورة جمالية ،ووضحها.
جـ- انثر الأبيات نثرا أدبًيا.
د- ما أهم المشروعات التى أقيمت حديثا لنهضة سيناء ؟

وحمام أبيض مثل النـور	يرفرف بين الأحيـــاء
وغصون من شجر الزيتون	تغطى وجه الصحـــراء
وطيور خضر فوق الأفق	تُحيى ذكرى الشهـــداء
وغناء فوق شفاه الحـور	يحيى أغلى الأسمـــاء

أ- هات مقابل (يرفرف) ، ومثنى (صحراء) ، ومرادف (الحور).
ب- استخرج من كل بيت صورة جمالية ،ووضحها.
جـ- ما هدف الشاعر من ذكر : الحمام – شجر الزيتون ؟
د- ذكرت سيناء فى القرآن الكريم. وضح

٦-(ذكريات أكتوبر)

- أ-

"مكللًا بالبشر والاستبشار يجىء يوم ٦ أكتوبر ،محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل فى طريق البناء والتعمير والحرية ،يجىء حاملا أطيب الذكريات ،النور يفيض ويضىء ويبهر مبددا الغيوم والغبار ،فاستوى اليوم بإنجازه عيدا من الأعياد ،وتراثا من الأمجاد"
أ- هات مرادف (يفيض) ، ومضاد (البشر) ، وجمع (بناء).
ب- استخرج صورة جمالية ووضحها.
جـ- ما أسلحة من أراد التقدم ؟
د- هل هناك علاقة بين حرب أكتوبر ونهضة مصر ؟ وضحي ذلك .

- ب-

"بقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد ،وتتابع أنغام النصر ونشواته ،ممهدة للسلام ،داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم طال إهمالها ؛لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض فى سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ"

أ- هاتِ مرادف (نشواته) ، ومضاد (إهمالها) ، وجمع (نحو).

ب- مثِّل لأبطال مصر الشهداء.

جـ- ما الهموم التى أشار إليها الكاتب ؟

د- استخرج صورة جمالية ووضحها.

-ج-

" إن يوم ٦ أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ،وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم فداء للوطن ،وتدبير رجال حملوا الأمانة بلاقة ،إنه فرصة لتحية الزعماء ،إنه يوم النصر ،ويوم العظة أ-

أ- هات مرادف (إصرار) ، ومضاد (لياقة) ، وجمع (حياة).

ب- استخرج صورة جمالية ووضحها.

جـ- اذكر شعور الكاتب عند قدوم يوم ٦ أكتوبر.

د- ما الفرصة التى يريد الكاتب انتهازها ؟

ثانياً : القراءة:

١- (كبرياء طفل)

س: متى حصل مصطفى كامل على الشهادة الابتدائية؟

س: ماذا أقامت المدرسة؟ ولماذا؟ .

س: من دُعِيَ لهذا الحفل؟ ومن حضره؟

س: ما النظام الذى سارعليه الحفل؟

س: نفذ التلاميذ التعليمات إلا مصطفى كامل. وضح.

س: بم عقب الخديو على كلام مصطفى كامل؟

س: ما أثر رد مصطفى كامل على الضابط؟

س: ماذا كان يفعل الضابط أثناء رد مصطفى كامل؟ وما موقف مصطفى كامل منه؟

س: ما الذى ظنه الضابط؟

س: لماذا استدعى الضابط مصطفى كامل؟

س: بم أجاب مصطفى كامل على الضابط ومدرسى المدرسة؟

س: ما أثر هذه الإجابة على الضابط؟ ولماذا؟

الكلمة	*مرادفها*	*الكلمة*	*مرادفها*	*الكلمة*	*مرادفها*
واصل	استكمل × توقف	يهمس	× يهتف ويصيح	يغالب	يقاوم
دل	عبر و نم	ظن	اعتقد × تيقن	يتفوه	ينطق × يسكت
المثول	الوقوف × الجلوس	المقام	الموقف	بين يدى	أمام
لَقنوا	حفظوا	واستُدعى	طلب - أحضِر	أصغى	أنصت × غفل

اعتداد	عزة النفس × مذلة	جرأة	شجاعة × جبن	أنفة	عزة وحمية × ذل
عقب	علق	عجيب	غريب × معتاد	الغيظ	شدة الغضب × الرضا
رهبة	خوف × أمن / اطمئنان	تنطوى	تحتوى × تخلو	تجاهله	لم يهتم به
انفض	انتهى × بدأ	ارتج	اضطرب × هدأ	لم يتعدَ	لم يتجاوز
كلف	أمر	فخما	عظيم القدر	رهط	٣:١٠
محتالا	مخادعا × صريحا	نال	حصل × خسر	رهط	ج أرهط - أرهاط
حاشا لى	تعبير يدل على الرفض	علية	رفيع القدر	علية	م العلى
الخديو	بالفارسية (الملك)	الحاشية	أهله وخاصته	الحاشية	ج الحواشى

تدريب

" أجاب باعتداد و أنفة مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم على أفندي محمد فعقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده"

أ- تخير الإجابة الصحيحة

١- مرادف أنفة (اهتمام – اشمئزاز – كبرياء – تفاخر)

٢- مضاد يهمس (ينادى – يخفض – يجهر- يناجى)

٣- مرادف الغيظ (الحزن – القسوة – الغضب - الألم)

ب- بم أجاب مصطفى كامل على الخديوي ؟

ج- هل كانت إجابة مصطفى كامل متوقعة ؟ و لماذا ؟

د- بم عقب الخديوي على إجابة مصطفى كامل ؟

هـ- ما موقف الضابط من مصطفى كامل ؟

و- بم تصف مصطفى كامل من خلال الموقف السابق ؟

٢-(لو أننى ضابط شرطة)

س ١: ما عادة الأستاذ أحمد عند دخول الفصل ؟

س ٢: اذكر سر ابتسامة التلاميذ.

س ٣: ما المفاجأة التى أعدها الأستاذ أحمد لتلاميذه ؟

س ٤: من بدأ التجربة ؟ وما الوظيفة التى قام بتمثيلها ؟

س ٥: كيف عبر مصطفى عن مهام وظيفته ؟

س ٦: ما الطريقة الصحيحة لمعاملة المتهم من وجهة نظر مصطفى ؟

س ٧: كيف تتعامل مع الجمهور وأنت ضابط شرطة ؟

س ٨: ما رأى مصطفى فى ضابط شرطة يستغل سلطته فى مصالح شخصية ؟

س ٩: لماذا صفق أعضاء البرلمان لمصطفى ؟

س ١٠: مدح الأستاذ أعضاء البرلمان. علل

س ١١: ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل. علل

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
انعقاد	اجتماع	برلمان	مجلس الحكم	وريقات	م وريقة
مدوّن	مكتوب	يلقيها	يطرحها	تمييز	تفريق
يقترف	يرتكب	مَثَلَ	وقف	إدانته	اتهامه
تجاوز	مبالغة	استعلاء	التعالى × التواضع	ساقتنى	قادتنى
جفاء	غلظة	نمط	نوع ج أنماط	ما يرام	ما يطلب

تدريب

"صمت مصطفى برهة ،ثم بدأ كلامه قائلا : لو أننى ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز".

أ- اذكر مرادف " تمييز " ،وجمع " القانون " ،ومضاد " بدأ " فى جمل من إنشائك.

ب- ماذا يجب على رجل الشرطة عند معاملته للجمهور ؟

ج- ما المفاجأة التى أعدها الأستاذ أحمد لتلاميذه ؟

" لقد ساقتنى ظروف عملى أن أرعى شئون الناس ،الذين يحتاجون إلى ،فأنا لا أرضى أن يعاملنى أحد بجفاء وتكبر ،وما لا أرضاه لنفسى لا أقبله لغيرى"

أ- اذكر مرادف " أرضاه " ،ومضاد " جفاء " ،وجمع " نفسى " فى جمل من تعبيرك.

ب- ماذا تفعل إذا كنت طبيبا ؟

ج- المتهم برىء حتى تثبت إدانته. من القائل ؟ وما المناسبة ؟

٣- (منتصر ومجاهد)

س ١: ما القصة ؟ وما أهم عناصرها ؟

س ٢: اذكر جنسية منتصر. وكيف كان يقود طائرته ؟

س ٣: ما حدث لمصر فى ٦٧ نكسة مدوية. وضح

س ٤: ماذا قرر منتصر ومجاهد ؟ وماذا فعلا ؟

س ٥: أصابت دبابات العدو الطائرتين. فماذا فعل الطياران ؟

س ٦: ماذا رأى منتصر بعد هبوطه ؟ وما أثر ذلك عليه ؟

س ٧: من أنقذ منتصرا ؟ وبم أخبره ؟

س ٨: كم المدة التى قضاها منتصر بين البدو ؟ وفيم قضاها ؟

س ٩: عانى منتصر من أزمة نفسية. وضح

س ١٠: بم بشر الشيخ راغب منتصرا ؟ وما أثر البشرى على منتصر ؟

س ١١: ماذا تمنى الشيخ راغب ؟

س ١٢: كيف وصل منتصر إلى الشاطئ الآخر للقناة ؟

س ١٣: علل : ذهاب منتصر لمستشفى القوات المسلحة.

س ١٤: وجد منتصر اختلافا عندما عاد إلى وحدته. وضح

س ١٥: ما الشعور المسيطر على منتصر خلال خمس سنوات من التدريب الشاق ؟

س ١٦: صف عبور المصريين القناة فى ٦ أكتوبر عام ١٩٧٣م.

س ١٧: لصيحات الجنود أثر فيهم وفى الأعداء. وضح

س ١٨: أخذ منتصر بالثأر لوطنه وصديقه ونفسه. وضح

" أفاق منتصر من غيبوبته ،فوجد نفسه فى خيمة ،يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء ،تحدث أكبرهم قائلا: حمدا لله على سلامتك ... "

أ- اذكر مرادف " غيبوبة " ،وجمع " خيمة " ،ومضاد " سلامتك ".

ب- كيف وصل منتصر إلى البدو ؟

ج- حكى منتصر قصته والدموع تملأ عينيه. علل

د- من أكبرهم ؟ وبم أخبر منتصرا ؟

" سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرى تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية ،وبدأ الاثنان السباحة ... "

أ- اذكر مرادف " نفق " ،ومضاد " بدأ " ،وجمع " دليل " فى جمل من تعبيرك.

ب- ما المدة التى قضاها منتصر بين البدو ؟

ج- للشيخ راغب فضل كبير فى عودة منتصر. وضح

د- ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟

"كان من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم ؛لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته".

أ- اذكر مرادف " حصون " ،ومضاد " حلقوا " ،ومفرد " مراكز " فى جمل من تعبيرك.

ب- صف شعور منتصر وهو يعبر القناة.

ج- كيف أخذ منتصر بالثأر لوطنه وصديقه ؟

د- ظهر التضامن بين أسلحة الجيش المختلفة فى الحرب. وضح

٤- (طيار ومقاتل مرة أخرى)

س١: كم أقام منتصر بين البدو ؟ وكيف قضاها؟

س٢: بم أخبر الشيخ راغب منتصر؟

س٣: ما أثر هذا الخبر على منتصر ؟ وبم أخبره الشيخ؟

س٤: لماذا تم ترتيب العودة وقت اختفاء القمر؟

س٥: كيف كان الوداع بين الشيخ راغب و منتصر ؟ وماذا طلبه الشيخ من منتصر؟

س٦: بأي شيء كان يثق الشيخ راغب؟

س٧: ما أثر هذه الكلمات على منتصر ؟ وبم وعد الشيخ؟

س٨: كيف عاد منتصر إلي أهله ؟ ومتى وصل للضفة الأخرى؟

س٩: ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الضفة الأخرى ؟

س١٠: كم المدة التي قضاها منتصر في المستشفى ؟ ولماذا؟

س١١: بما فوجئ منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية؟

س١٢: كم قضى منتصر في التدريبات ؟ وبم كان يشعر؟

تدريبـــات

س١: "مضت عشرة أشهر على وجود منتصر مع البدو وذات مساء دخل الشيخ راغب إلى خيمة منتصر ألقى عليه السلام ثم قال له : لقد تم ترتيب تهريبك إلى الضفة الأخرى من القناة" ..قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب؟

- هات من القطعة مرادف " انقضت"، ومضاد"نقص"، ومفرد "ضفاف".
- كم المدة التي قضاها منتصر مع البدو؟ وكيف عرف أنه سيعود لأهله؟

- ما أثر الخبر على منتصر؟ ومتى سيعود لأهله؟ ولماذا هذا الوقت بالذات؟
- بم وعد منتصر الشيخ راغب؟ وكيف وصل القناة؟
س٢: قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية استعاد فيها اتزانه النفسي وأصبح أكثر استعدادا للعودة للخدمة مرة أخرى ليأخذ بثأره من الاثنين معا : العدو الغاصب والذئب القاتل .
- ما المقصود بالاتزان النفسي؟ وما مضاد استعاد؟
- كم المدة التي قضاها منتصر في المستشفى العسكري؟ وما أثرها عليه؟
- كيف عاد منتصر لأهله؟ وبم شعر عندما وصل للضفة الغربية من القناة؟

٥- (نصر أكتوبر العظيم)

١- متى انطلقت حرب أكتوبر؟
٢- مادور الطيران المصري في حرب أكتوبر؟
٣-ما هي الصيحة التي كان الجنود يرددونها أثناء العبور؟ وما أثرهاعلى جنود العدو ؟
٤-مادور منتصر في المعركة؟ (دور سلاح الطيران)؟
٦- في كم ساعة تحقق النصر؟
٧-متى استأذن(منتصر)من قائده؟ولماذا؟
٨- كيف حقق (منتصر) ماكان يحلم به ؟
٩- ماأثر انتقام منتصر من الذئب ؟
(وقتها رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتما بفرحة غامرة: يرحمك الله يا مجاهد وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر))
أ)) هات ما يأتي : ١- مرادف (استعدادًا) ٢- مضاد(العودة)
ب))٢-متى رفع منتصر رأسه؟ وبم شعروقتها؟ وكيف أخذ منتصر بثأر نفسه ووطنه وثأر صديقه مجاهد؟
جـ))كيف تمكن منتصر من الثأر لصديقه مجاهد؟
د)) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارات الغير صحيحة فيما يأتي:
١- برز الذئب ذو الغرة البيضاءعندما ازداد قرص الشمس توهجا. ( )
٢- لم يشارك منتصر بدور مهم في حرب أكتوبر. ( )
د)) اعرب ما تحته خط .
هـ)) استخرج من الفقرة السابقة :-
١-اسمًأ معربًا وآخر مبنيًا ٢- فعلاً مضارعًا منصوبًا وبين سبب النصب
٣- نعتًا وبين نوعه واعربه. ٤- حالاً وبين نوعه.

ثالثًا :قصة(كفاح شعب مصر)

الفصل الأوّل(جيش تحرير مصر)

س١ ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ ومن أين أتوا ؟ ولماذا ؟

س٢ كيف حكم الهكسوس مصر ؟

س٣ إلى أين امتد زحف الهكسوس في مصر ؟

س٤ في عهد من أغار الهكسوس على مصر ؟ ومن أين ؟

س٥ ما الذي حرص الهكسوس عليه ؟

س٦ ما الجرائم التى ارتكبها الهكسوس ؟

س٧ من أمير طيبة ؟ وماذا تعرف عنه ؟

س٨ لماذا غضب [سقنن رع] وأمر أن يجتمع به أمراء مملكته ؟ وما القرار الذي اتخذه ؟

س٩ بم رد سقنن رع على رسل ملك الهكسوس ؟

س١٠ لماذا اجتمع سقنن رع برجاله ؟ وعلام انتهى الاجتماع ؟

س١١ ما القرار الذى اتخذه [سقنن رع] بعد اجتماعه بالأمراء ؟

س١٢ ماذا قدم كل أمير لقتال الأعداء ؟

س١٣ بم صور الكاتب اندفاع الجيش المصرى نحو عدوه ؟

س١٤ إلى أين فر الأعداء ؟ وما نتيجة المعركة ؟

س١٥ تحدث عن نجاح أحمس فى طرد الهكسوس من مصر .

س١٩ [إن حب المصري لبلاده لا يعدله مال ولا جاه ولا سلطان] من قائل العبارة ؟

ولمن قالها ؟ وما المناسبة ؟

س٢٠ ماذا تعرف عن [أواريس / طيبة] ؟

الفصل الثاني(كفاح شعب مصر)

س١ متى تم احتلال الفرس لمصر ؟ أو متى تداعت دولة آشور ؟
س٢ ما الأنباء التي وصلت إلى الفرس بعد دخول مصر ؟
س٣ ما موقف الشعب المصري من احتلال الفرس ؟
س٤ ماذا فعل قمبيز عندما وجد المصريين مصممون على الدفاع ؟
س٥ إلى أين كانت تتجه السفينة التي أعدها قمبيز ؟ ولماذا رفع لافتة فوق صاريها ؟
س٦ ما موقف المصريين تجاه تلك السفينة ؟
س٧ ماذا فعل قمبيز بعد فشل الخديعة الأولى ؟

س٨ ما موقف المصريين من رسول قمبيز ؟
س٩ علام استقر رأى المصريين بعد وصول رسالة قمبيز إليهم ؟
س١٠ بم نصح يوشهور المصريين ؟ وهل أخذوا بنصيحته ؟
س١١ ما الحيلة الثانية التى قام بها قمبيز ؟
س١٢ لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟
س١٣ ما موقف الشعب المصري من هذه الوليمة ؟
س١٤ اذكر بعض الأسلحة التي كانت تستخدم في الحروب القديمة
س١٥ ما موقف المصريين بعد هذه الخديعة ؟
س١٦ قاوم الشعب المصري الفرس مقاومة باسلة . وضح ذلك وبين نتيجة هذه المقاومة .

الفصل الثالث(مصر خالدة على مر الزمن)

س١ لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟وما موقف الشعب المصري من هذه الحملات؟

س٢ من أين جاءت الحملات الصليبية ؟ وإلى أين وجهت ؟

س٣ في أي المواقع انتصر صلاح الدين عليهم ؟ وكيف عاملهم ؟

س٤ ماذا تعرف عن أخلاق صلاح الدين ؟ واذكر أدلة على ما تقول . / لصلاح الدين مواقف نبيلة في التعامل مع الأعداء. استدل على ذلك

س٥ متى فتح بيت المقدس ؟ أو متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين؟

س٦ ما رد فعل الصليبيين بعد هزيمتهم في معركة حطين ؟ / كان لانتصار صلاح الدين في حطين رد فعل من الصليبيين. وضح ذلك

س٧ أين نزلت الحملة الصليبية ؟ وكم بقيت ؟ ولماذا ؟

س٨ ما موقف المصريين بعد مجيء الحملة الصليبية ؟

س٩ ماذا حدث عندما كان الصليبيون يستعدون للزحف على المنصورة ؟

س١٠ ما الدور التاريخي الذي قامت به شجرة الدر ؟ / ما الدور التاريخي الذي لعبته شجرة الدر في موقعة المنصورة؟

س١١ ما دور فرقة الفدائيين التى كونتها شجرة الدر ؟

س١٢ ما الموطن الأصلي للمغول ؟ ومتى ظهروا ؟

س١٣ من قائد المغول ؟ وماذا طلب من الخليفة العباسي ؟ وما موقف الخليفة ؟

س١٤ ماذا فعل المغول بعد رفض الخليفة العباسي الاستسلام ؟

س١٥ كيف وصل المغول إلى حدود مصر ؟

س١٦ ما الذي كان يعتقده المغول بالنسبة لمصر ؟

س١٧ ما موقف المصريين في ذلك الوقت ؟

س١٨ من حاكم مصر في ذلك الوقت ؟ ولماذا أرسل الأئمة والخطباء والعلماء إلى المدن والقرى ؟

س١٩ ما الذي كان قطز يتوقعه ؟ وهل تحقق ؟وكيف ذلك ؟

س٢٠ اذكر ما جاء في رسالة هولاكو .

س٢١ ما رد فعل المصريين على رسل هولاكو ؟

س٢٢ كيف ربح المصريون الجولة الأولى ؟ وما أثر ذلك عليهم ؟

س٢٣ ما الخطة التي أعدها قطز للنصر على المغول ؟

س٢٤ ما اسم المعركة التي انتصر فيها قطز ؟ وأين كانت ؟

س٢٥ لماذا سميت معركة عين جالوت بهذا الاسم ؟

الفصل الرابع(مصر الثائرة)

س١ ماذا فعل نابليون قبل نزوله مصر؟

س٢ ما موقف محمد كريم من مطلب نابليون ؟ وعلام يدل ؟ / لماذا لم يستجب محمد كريم لرغبة نابليون؟

س٣ ما الحكم الذي صدر ضد محمد كريم ؟ ومن الذي أوصى به للمجلس العسكري؟

س٤ ماذا قال محمد كريم عندما سمع الحكم عليه ؟

س٥ من الزعيم الذي التف حوله الشعب بعد أن تولى الزعامة ؟ وماذا فعل ؟

س٦ متى غادر نابليون مصر ؟ ولماذا ؟ ومن الذي تولى القيادة بعده ؟

س٧ صف باختصار ثورة المصريين في عهد كليبر .

س٨ ماذا فعل كليبر ليخمد الثورة ؟

س٩ هل اقتصرت المقاومة على أهل القاهرة وحدهم . وضح ذلك

س١٠ من بطل المقاومة في منطقة البحر الصغير ؟

س١١ ما الذي قام به لمواجهة حملة نابليون ؟

س١٢ أين تقع منطقة البحر الصغير ؟

س١٣ أراد الفرنسيون إرهاب (حسن طوبار) ورجاله بعد أن فشلوا في ضمه إليهم . فماذا فعلوا ؟

س١٤ ماذا حدث لسفن العدو عندما وصلت بلدة الجمالية ؟

س١٥ ما موقف المصريين عندما وحلت سفن العدو ؟

س١٦ ما نتيجة المعركة في الجمالية ؟

س١٧ كان لحسن طوبار دور في مساعدة أهل دمياط . وضح ذلك .

س١٨بم تعلل / تراجع المصريين إلى قرية الشعراء ؟

س١٩ إلى أى مدى امتدت الثورة ؟

س٢٠ ماذا فعل بونابرت للقضاء على بلدة المنزلة ؟ وهل نجح في حملته ؟

س٢١ لماذا فشلت حملة نابليون على مدينة المنزلة ؟ أوما الخطة التي وضعهاحسن طوبار ؟

س٢٢ ما موقف أهل بلدة (نجع البارود) عندما رأوا سفن العدو ؟ وكم عدد السفن ؟

س٢٣ ماذا فعل القائد الفرنسي بسفينته ؟ ولماذا؟

س٢٤ ما رد فعل الفرنسيين على ما فعله المصريون في الصعيد ؟

س٢٥ كيف كانت نهاية القائد الفرنسي ؟

س٢٦ من قائد المقاومة في أبنود ؟

س٢٧ وضح بطولة المواطن الشاب أحمد الأبنودي ؟

س٢٨ كيف استطاع أحمد الأبنودي أن ينجو من حصار الفرنسيين ؟

الفصل الخامس: إرادة الشعب وعزل الوالي التركي (خورشيد)

س١ لماذا ثار الشعب على الوالي التركي (خورشيد) ؟

س٢ ما صفات خورشيد ؟

س٣ متى قامت الثورة ضد خوشيد ؟ وما السبب ؟

س٤ اذكر الجرائم التي ارتكبها جنود خورشيد .

س٥ ما موقف الشعب من خورشيد وجنوده ؟

س٦ لماذا لجأت جموع الشعب للشيوخ ؟

س٧ وضح موقف العلماء ؟ وما المطالب التي قدموها لخورشيد ؟

س٨ ما موقف خورشيد من مطالب الشعب ؟

س٩ ما موقف العلماء والزعماء بعد رفض الوالي المطالب ؟

س١٠ ماذا فعل الشعب بعد رفض الوالي مطالبه ؟

س١١من قائل العبارة الآتية"كيف لا تطيعون أولي الأمر منكم وأنتم رجال الدين"؟ولمن قالها؟وماذا كانت الإجابة؟

س١٢ ما حجة عمر مكرم في عدم طاعته لخورشيد ؟ وماذا قال لرسول خورشيد ليوصله لخوشيد ؟

س١٣ لماذا عزل الوالي التركي (خورشيد) ؟

س١٤ما موقف عمر مكرم من خورشيد؟

الفصل السادس: شعب رشيد وحملة فريزر عام ١٨٠٧م

س١ متي وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية؟ / متى وصل القائد الإنجليزي فريزر إلى الإسكندرية في حملته الحربية؟

س٢ مَن محافظ إسكندرية في ذلك الوقت ؟ وما موقفه من الحملة ؟ ولماذا ؟

س٣ كم كانت حامية رشيد ؟ وماموقف محافظ رشيد عندما علم بمجيء الإنجليز ؟

س٤ خيَّر محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين فما هما ؟ وما الذي اختاره الشعب ؟

س٥ ما الدور الذي قام به الأدباء ؟

س٦ لماذا أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة ؟

س٧ ما الخطة التي وضعها محافظ رشيد للقضاء على الإنجليز ؟ / ما الخديعة التي دبّرها أهل رشيد لفريزر وجنوده؟

س٨ لماذا وزعت الجنود على المنازل الواقعة في شارع دهليز الملك ؟

س٩ متى دخل الإنجليز المدينة ؟ كيف كانت حالتهم ؟ ولماذا ؟

س١٠ ماذا أعجب الغزاة في رشيد ؟

س١١ صف المعركة وموضحا مواقف البطولة فيها ؟

س١٢ وضح دور النساء في المعركة .

س١٣ متى أصيب الإنجليز بالهزيمة في رشيد؟

رابعًا : النحو

أ- "وهب الله الإنسان حرية يتميز بها على المخلوقات كلها وكم من إنسان فرط في هذه الحرية فأصابه العجز، بل الذل فالإنسان بلا حرية إنسان ذليل ، يعيش فاقداً معنى الحياة ولا يشعر بنعمة الحرية "

أ- أعرب ما تحته خط.
ب- استخرج من الفقرة السابقة :-

١- فعلاً معرباً وآخر مبنياً. ٢- حالاً مفردة واجعلها جملة.
٣- أداة عطف تفيد الإضراب وأعرب ما بعدها. ٤- نعتاً واذكر نوعه.

ج – اجعل الحال فيما يأتي نعتاً :

١- نصر الله المؤمنين ورد الأحزاب خائبين. ٢- المؤمن يتوكل على الله واثقاً في فضله.

ب- " يا بني لا تقض أيامك حزيناً على ماض لم تحصل فيه خيراً خائفاً من غد تتوقع فيه شراً ، وأهدأ بالاً، فإنه لا ينعم بالطمأنينة إلا القليلون ولا تسمح لأحد بأن يمنعك حقك المشروع في الحياة الكريمة وإذا كبرت وصرت شيئاً مذكوراً فلا تغتر بقوتك فلو حسب المغرور أرباحه في الحياة لوجدها صفراً ولو نظر إلى عمره المنقضي لخاله يوماً أو بعض يوم "

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة :-

١- فعلاً معرباً وآخر مبنياً. ٢- حالاً مفردة واجعلها جملة.

٣- نعتاً جملة واذكر الرابط. ٤- معطوفاً بأداة تفيد التخيير.

ج – احترمت السيدات العاملات. (اجعل النعت حالاً)

ج- " الكتاب خير صديق يعتز به التلميذ الذكي فهو نافذة المعرفة الكبرى التي يطل منها إلى جميع أنحاء العالم لكي يرى حياة الناس الآخرين وفى أثناء القراءة يكتسب المعارف المتعددة ويجيد كثيراً من المهارات ويكون الاتجاهات قويمة في شتى المجالات "

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

١- فعلاً مضارعاً معرباً واجعله مبنيًا. ٢- حالاً

٣- نعتاً جملة وآخر مفرداً. ٤- اسمين مبنيين واذكر نوعيهما.

ج – حول النعت المفرد إلى نعت جملة وغير ما يلزم : [جلست في حجرة واسعة الأرجاء].

د-" إن المهتمين بشئون وطنهم يعملون على الارتقاء بأمة تبغي العلا ،ولا يكون ذلك إلا بالتمسك بالأخلاق الحميدة وبالجهد المتواصل نتغلب على المشكلات التي تعترض ركب حضاراتنا وبناء مستقبلنا "

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

١- اسماً معرباً وآخر مبنياً. ٢- حالاً وحدد نوعها.

٣- نعتاً جملة وآخر مفرداً. ٤- فعلاً مضارعاً وضعه في جملة مبنياً.

ج – أجب عن المطلوب بين القوسين :-

١- المهتمون بشئون وطنهم يعملون .... على الارتقاء به. (ضع حالاً)

٢- نبذل في العمل جهداً متواصلاً. (اجعل النعت حالاً)

هـ-" إن السلام دعوة للخير وطريق للرخاء وهو هدف تسعى إليه البشرية ويجعل الأمن والتقدم واقعاً ملموساً ويسعد الإنسان فيه بوطن أكثر حباً ورحمة ويعيش في ظله مطمئناً ولا ينكر أثره إلا ذو عقل متأخر "

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

١- اسماً مبنياً واذكر نوعه. ٢- حالاً مفردة واجعلها جملة اسمية.

٣- نعتاً جملة واذكر محلها الإعرابي. ٤- معطوفاً وأعربه.

٥- فعلاً مضارعاً معرباً وضعه في جملة من عندك يكون فيها مبنياً.

ج – تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين :-

١- شاهدت محمداً واقفاً. (مفعول به - نعت - حال)

٢- منحك الله إرادة قوية. (حال – نعت – مفعول به ثان)

و- " إن مصر ذات طبيعة خلابة منحها الله أرضا طيبة وأنه لأمر ضروري أن يعيش شعبها في بهجة ليقبل على العمل ،ورغم ما تعرضت له من تلوث فلن تقدم إلا الخيرات لغيرها من البلاد ،لأنها أعظم البلاد عطاء وأهلها يواجهون التحديات وهم واثقون من رحمة الله "

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

١- اسماً مبنياً واذكر نوعه. ٢- حالاً جملة واجعلها مفردة.

٣- نعتاً مرفوعاً. ٤- فعلاً مبنياً وآخر معرباً.

ج – (يكافئ المعلم التلميذ المجتهد) اجعل النعت حالاً.

ز-" إن الانتماء لوطننا مصر ليس كلاماً يقال بل عملاً يؤدى ، فالانتماء الحقيقي للوطن يتمثل في جودة العمل وتفانى المصريين في العمل لتحقيق التنمية الشاملة لوطنهم فيا شباب الكنانة تسلحوا بعلم ينفع وأثبتوا للعالم أن المصري ذو همة عالية وقادر على أن يعمل مجتهداً تحت أي ظرف وفى أي موقع وفاء لمصرنا الحبيبة "

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

١- اسماً مبنياً وآخر معرباً. ٢- حالاً مفردة واذكر صاحبها.

٣- نعتاً جملة واذكر الرابط. ٤- فعلاً مبنياً وآخر معرباً.

ج – (أحفظ الشعر لا النثر) ضع "لكن" بدلاً من "لا " واكتب الجملة صحيحة.

ح-" المناضلون الأحرار شرفاء يدافعون عن أوطانهم ولن يقبل أحد منهم الذل والهوان وكل فرد منهم يبذل روحه رخيصة لإسعاد أمته وكثيراً ما ضحوا في سبيلها فهم باعثو الحرية وناشرو العدالة شعارهم "ولينصرن الله من ينصره "

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

١- اسماً مبنياً واذكر نوعه. ٢- حالاً مفردة واجعلها جملة.

٣- نعتاً واذكر نوعه. ٤- فعلاً مضارعاً مبنياً وآخر معرباً.

ج- اجعل النعت جملة وبين الرابط : (تنزهت في حديقة وارفة الظلال ،فشاهدت أزهاراً متنوعة).

مع أطيب الأمنيات بالنّجاح والتّوفيق

أسرة اللّغة العربيّة

المراجعة رقم (5)

الترم الاول





أولاً النصوص

١- نصائح غالية

يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩)
سورة لقمان

اللغويات

الكلمة	معناها
إنها	المقصود الأعمال
مثقال	مقدار / وزن ج مثاقيل
خبير	واسع العلم ج خبراء
لطيف	عالم وخبير ج لطفاء ولطاف
خردل	نبات عشبي له حب صغير م خردلة ج خرادل
أقم الصلاة	أد الصلاة × ضيع
يأت بها	يعرفها ويعلمها × يجهلها
المعروف	الامور الطيبة Xالمنكر
المنكر	الامور السيئة(ج) المناكير و منكرات
اصبر	تحمل وتجلد × اجزع
ارض	ج أراضي وارضون
تصعر	تتكبر Xتتواضع
من عزم الأمور	الأمور الواجبة
انه	أبعد أوكف عن ×أمر
فخور مرحاً	تكبراً × تواضعاً ج فخورون
مختال	متكبر ، متعال ×متواضع
اقصد	اعتدل × اعوج
أنكر	أقبح × أعذب واجمل وأحسن
اغضض	اخفضX ارفع
أصابك	نزل بك او حدث لك
صخرة	حجر ج صخور وصخر
لا تصعر	تواضع × تكبر

الجماليات

إنها إن تك :أسلوب مؤكد بإن

إن تك مثقال حبة من خردة ..... يأت بها الله :أسلوب شرط للتوكيد علي قدرة الله في معرفة أي شيء

السماوات والأرض :تضاد يبرز المعني ويوضحه

إن الله لطيف خبير :أسلوب مؤكد بإن وعلاقتها بما قبلها تعليل

أقم الصلاة :لماذا بدأ بالصلاة لأنها أساس الدين

أمر بالمعروف جاءت قبل انه عن المنكر : لأن الإنسان من طبعه عمل الخير

أصبر علي ما أصابك :لماذا ختم الآية ب أصبر لأن عمل الخير والمنكر يعملان مشقة وتعب للإنسان فيحتاج الصبر

يا بني : اسلوب نداء للتنبيه – وياء المتكلم للتخصيص

تصغير بني : لا ظهار الحب والحنان والشفقة

كل :تفيد العموم والشمول

يا بني :تكرار النداء لتجديد نشاط السامع

وصف حبة ب خردل :يدل علي الصغر والخفة والدقة

حبة :نكرة للتقليل

صخرة : نكرة (للعموم والشمول)

مختال وفخور : نكرة للتحقير

يأت بها الله : نتيجة لما قبلها / وهو أسلوب قصر يفيد التوكيد و التخصيص

(لطيف– خبير) :نكرتان للتعظيم/ وصيغ مبالغة تدلان علي كثرة الخبرة

أقم ، أمر ، انه ، أصبر : أساليب أمر للنصح والإرشاد

المعروف :معرفة للتعظيم

أما (**المنكر**)معرفة للتحقير

ما أصابك : (ما) موصولة تفيد العموم والشمول

أمر بالمعروف × انه عن المنكر :بينهما مقابلة توضح المعنى

إن ذلك من عزم الأمور :اسلوب مؤكد بان/ تعليل لما قبلها

لا تصعر خدك للناس : أسلوب نهي غرضه النصح

لا تمش في الأرض مرحا : أسلوب نهي غرضه النصح

إن الله لا يحب كل مختال فخور : تعليل لما قبله

اقصد في مشيك : أسلوب أمر غرضه النصح والحث

اغضض من صوتك : أسلوب أمر غرضه النصح والحث و الإرشاد

إن أنكر الأصوات لصوت الحمير : اسلوب مؤكد بان واللام /تعليل لما قبله / صور الصوت العالي بصوت الحمير

٢- عهد الطفولة

الشاعر : عبد القادر القصاب
سوري الجنسية

عهد الطفولة لا يبارح بالي
بل لا يغادر خاطري وخيالي
لا ما حننت إلي براءة لهوة
لا ما ذكرت تبختري ودلالي
ما كنت أطلب في مداة مكاسبا
من مغنم فان ومربح مال
لكن رأيت العلم نورا ساطعا
متألقا في عالم مفضلا
شدت لشعلته الرحال برغبة
للاقتباس لذا شددت رحالي
فإذا أنا كفراشة بهرت بها
قد أبصرت من هيبة و جلال
فقبست إيمانا وحبا صادقا
بالمرتجي والشعر كان مجالي

اللغويات

عهد : زمان ج عهود، عهاد

يبارح: يفارق ويترك أو يرحل × يبقى

بالي : خاطري

يغادر: يترك Xيبقي

خاطري: قلبي ج خواطر

خيال: ظني وهمي × حقيقي وواقعي ج أخيلة ، خيلان

حننت: اشتقت × نفرت وكرهت

لهو: لعب × جد

تبختري: المعجب بنفسه

مغنم: مكسب (ج) مغانم

مداة: مدة وفترة

فان: زائل، هالك × خالد، باقى

متألقا: لامع، مضيءX مظلم

مربح: مكسب × خسارة

ساطعا: مرتفعا منتشراXمنطفئ

عالم: خلق ج عالمون وعوالم

مفضال: كثير الفضل والمراد يقدر الفضيلة والحق
شدت الرحال: تهيأ للسفر م رحل
شعلته: اللهب والنور ج شعل
برغبة: بإرادة وحبXكره وزهد
الاقتباس: الاستفادة والاخذXالترك
شددت رحالي: تهيأت للسفر
هيبة: إجلال وتعظيم × حقارة
بهرت: دهشت واعجبت × تعودت
جلال: عظمة × حقارة
قبست: أخذت
المرتجى: الذى أرجوه
شددت: جهزت واعددت وتهيأت
أبصرت: رأت ×عميت
إيمانا: تصديقا × كفرا وجحودا
مجالي: عملي وميداني ج مجالاتي

الجماليات

عهد الطفولة لا يبارح بالي: تعبير يدل علي حبه لفترة الطفولة
لا يغادر خاطري وخيالي: تعبير يدل علي حبه لفترة الطفولة
ما كنت اطلب في مداه مكاسبا: أسلوب نفي يدل علي عدم حبه للمكاسب المادية /أسلوب قصر للتوكيد
بالي ، خيالي: تصريع يعطى جرسا موسيقيا
لا يبارح ، لا يغادر: ترادف يبرز المعني
لا يبارح، لا يغادر: مضارع للتجدد و الاستمرار
لا يبارح ، لا يغادر: تكرار النفي يفيد التوكيد
تبخترى و دلالي: العطف يدل على سعادة الشاعر و استمتاعه بالطفولة
مكاسب، مغنم، مربح: نكرة للعموم و الشمول
وصف مغنم ب فان: يوحى بتفاهة المكاسب المادية لأنها لا تدوم
مغنم فإن ومربح مال: علاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال
مجالي: اضافة ياء المتكلم تفيد التخصيص
رأيت العلم نور: شبه العلم بنور
لماذا وصف العالم بمفضال: لأنه عالم يقدر الفضيلة والحق
شدت لشعلته الرحال: شبه العلم بشعلة اسلوب قصر للتوكيد
للاقتباس: تعليل لما قبله
لذا: نتيجة لما قبلها .
شددت رحالي: تعبير يدل علي الاستعداد لطلب العلم

فإذا أنا كفراشة: شبه الشاعر نفسه بالفراشة
اذا تفيد: المفاجأة
قد أبصرت: أسلوب مؤكد بقد
لكن: تفيد الاستدراك
فقبست إيمانا و حبا: شبه الإيمان و الحب بشيء نأخذه
الفاء: تفيد السرعة
إيمانا وحبا: العطف للتنوع وكثرة الفوز الذي حققه من ايمان وحب، و نكرة للتعظيم
هيبة وجلال: نكرة للتعظيم
الشعر كان مجالي: تعبير جميل يدل على حبه للشعر
البيت الاخير: علاقته بما قبله نتيجة

٣- من أجل مصر

عن عبد الرحمن بن شماسة المهري قال : سمعت أبا ذريقول : قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم

(إنَّكم ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا فإن لهم ذمة ورحماً)

صدق رسول الله - صلى الله عليه وسلم

اللغويات

الكلمة	معناها
تفتحون	تغلبون وتتملكونX تفقدون وتخسرون
القيراط	وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة ج قراريط
ذمة	عهد وأمان وكفالة وحق ج) ذمم.
خيرا	احسان وفضل ج خيور – أخيار – خيار
أرضا يذكر فيها القيراط	المراد (مصر) .
استوصوا بأهلها خيرا	عاملوا أهلها معاملة حسنة.
رحما	قرابة ج أرحام.
أهلها	ج اهال واهلون

الجماليات

سمعت: تدل على الأمانة العلمية والدقة في النقل
صلى الله عليه وسلم: جملة غرضها الدعاء
إنكم ستفتحون أرضا: اسلوب مؤكد بان
يذكر فعل مبني للمجهول: للعلم بالفاعل وهم أهل مصر
السين: حرف يدل على سرعة حدوث الامر
استوصوا بأهلها خيرا: أسلوب أمر للنصح / اسلوب قصر للتوكيد
فان لهم ذمة ورحم: أسلوب توكيد بان – تعليل لما قبله
خيرا نكرة: للشمول والعموم
أرض: نكرة للتعظيم
لهم ذمة ورحما: العطف يدل على ضرورة الجمع بين الحق والمشاعر الإنسانية

أسئلة على النص

س : كيف فهمت أن الرسول – صلى الله عليه وسلم – يتحدث عن مصر ؟
ج : لان أهل مصر يُكثرون من استخدام كلمة القيراط.
س: بم أوصى الرسول – صلى الله عليه وسلم – أصحابه ولماذا؟
ج : أوصى الرسول – صلى الله عليه وسلم – بمعاملتهم معاملة حسنة ،لأن هم حرمة وحق ورحم.
س : ما المقصود بقول الرسول – صلى الله عليه وسلم – (ذمة ورحما)؟
ج :**الذمة** : الحرمة والحق والعهد.
الرحم : القرابة حيث أن السيدة هاجر زوجة سيدنا ابراهيم أم سيدنا إسماعيل من مصر كما أن السيدة مارية أم إبراهيم ابن النبي – صلى الله عليه وسلم – مصرية
س من التابعي ؟
ج عبد الرحمن بن شماسة
س من الصحابي ؟
ج ابا ذر



٤ــ في حب مصر

الشاعر محمد عبد المطلب

مصري الجنسية

أتنكر ما بي من هواها لها العذر
زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا في العلا يوما ننتمي
كلانا أبو النيل وأمه مصر
لنا ذروة المجد الذي تحت ظله
تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر
وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا
فموسى على ما أنكروا شاهد بر
بنينا على آداب عيسى وأحمد
منازل عز دونها يقع النسر
فنحن على الإنجيل والذكر أمة
يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا
وإن جر قوم بالسعاية ما جروا
إذا ما دعت مصر ابنها نهض
لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
ألم تر في كل عيد وموسم
حليفي ولاء لا جفاء ولا هجر

اللغويات

الكلمة	معناها
أتنكر	تنفي وتجحد وتجهل× تثبت وتعترف وتقر
العذر	الحجة ج الأعذار
رويدك	مهلا
تناسلت	توالدتXعقمت
زهاها	جملها Xقبحها
الأحقاب	الأزمان م الحقب
العلا	الشرف والرفعة والمجدX الوضاعة والحقارة
ابن يعقوب	يوسف عليه السلام
عز	شرف وقوة × ذل

منازل	مكانة عالية م منزلة
يؤيدها	يساندها ويقويها
السعاية	الوشاية والنميمة
سيان	متساويان م سي ج أسواء
تفريق	تمزيق وتشتيت
جفاء وهجر	ترك وقطيعة ×وصال
آداب	قيم ومبادئ
ولاء	حب X كره وجفاء
الصبا	الصغر X الشيخوخة
الحسب	الأصلج(الأحساب)
ذروة	قمة ج (ذرا)
هواها	حبها Xكرهها ج أهواء
اعتمل	تغير وتقلب واختلفX ثبت
المجد	الشرف والرفعة
بر	صادق Xكاذب
شاهد	دليل ج شهود وأشهاد
الذكر	القرآن ج اذكار وذكور
الدهر	الزمن ج دهور وأدهر
حليفين	متناصرين ومتعاهدين
موسم	مجتمع الناس
نجدتها	نصرتها ومساعدتها
نهض	قام × تكاسل
دونها	تحتها
الحسب	: الشرف والقدر والأصل ج أحساب
ذروة	: قمة ج ذرا

الحسن	الجمال ج محاسن
رويدك	تسرع وتعجل X : تمهل
الوفر	الكثير ج الوفور
الذكر	القرآن ج أذكار وذكور
حليفي	متناصرين ومتعاهدين X مختلفين ومتعاديين ج حلفاء
جر	حاول وأذنب
ننتمي	ننتسب
ملك	ج أملاك
يؤيدها	يوافقها ويساندها ويساعدها Xيخذلها

مواطن الجمال

العذر – الوفر : تصريع يعطي نغمة موسيقية

الحسب – الحسن : جناس يعطي نغمة موسيقية

لها العذر : أسلوب قصر للتوكيد والتخصيص وهو احسن من العذر لها لأنه أسلوب قصر

إن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا : تعبير يدل علي انكارهم لوجود يوسف بمصر قديما

فموسي علي ما أنكروا : علاقتها بما قبلها نتيجة

يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر : صور الإنجيل والذكر شخصين يؤيدان

شاهد – بر – منازل : نكرة للتعظيم

إضافة منازل الي عز : للتعظيم والقوة

عيد – موسم : نكرة للعموم - ترادف يبرز المعني ويوضحه

لا جفاء – لا هجر : تكرار النفي للتوكيد

أتنكر ما بي من هواها :أسلوب استفهام غرضه اللوم

زهاها الصبا والحسن والحسب :صور مصر بفتاة تتزين والعطف يدل على التنوع

رويدك أنا في العلا :أمر غرضه الحث والنصح والإرشاد

إنا : توحى بالترابط بين المسلمين والمسيحيين

كلانا أبوة النيل أو أمه مصر : تصوير للنيل بالأب ومصر بالأم ويدل على الوحدة الوطنية

تناسلت الأحقاب: صور الأحقاب بإنسان يتناسل

المجد الذي تحت ظله :صور المجد بشجرة لها ظل
لنا ذروة المجد : أسلوب قصر للتخصيص والتأكيد وهي أفضل من **ذروة لنا** لا نه اسلوب قصر
ذروة المجد : تصوير للمجد بالقمة العظيمة
فموسى على ما أنكروا شاهد بر : تعبير يدل علي عظمة مصر
بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل : صور آداب عيسى وأحمد بالأرض التي يبنى عليها
دونها يقع النسر : تعبير يدل على مكانة مصر العالية
فنحن على الإنجيل والذكر أمة :الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين
فلن يستطيع الدهر تفريق بيننا تعبير يدل على الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين
لن: تفيد تأكيد النفي في المستقبل
وإن جر قوم بالسعاية ما جروا : تعبير يدل على الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين
قوم :نكرة للتحقير
إذا ما دعت مصر ابنها : صور مصر بأم تطلب ابنها
سيان مرقس أو عمرو : تعبير يدل الترابط بين " المسلمين ـ المسيحيين
أ لم تر فى كل عيد وموسم: استفهام غرضه التقرير
لا جفاء ولا هجر : ترادف يبرز المعني
ولاء – جفاء : تضاد يبرز المعني

٤- سيناء أرض الفيروز

الشاعر يوسف خليف
مصري الجنسية

سيناء عروس بدوية
سيناء خيول عربية
سيناء حمامات بيض
وسنابل قمح ذهبية
وجداول من عطر رقاق
فوق ضفاف وردية
سيناء مناجم فيروز
وكنوز عقيق سحرية
سيناء تميمة وادي النيل
تعود إلى صدر الوادي
سيناء تعود وساقي النور
يصب كئوس الأضواء
وحمام أبيض مثل النور
يرفرف بين الأحياء
وغصون من شجر الزيتون
تغطي وجه الصحراء
وطيور خضر فوق الأفق
تحيي ذكرى الشهداء
وغناء فوق شفاه الحور
يحيي أغلى الأسماء

اللغويات

الكلمة	معناها
بدوية	X حضرية
جداول	م جدول مجرى مائي
عطر	رائحة طيبة ج عطور أعطار
منجم	مكان المعادن ج مناجم
كنوز	المال المدفون تحت الأرض
وادي النيل	المراد مصر
ساقي	ج سقاة و ساقون
يرفرف	يتحركX يسكن ويثبت
غصون	م غصن فرع الشجرة
شفاه	أفواه م شفة
أغلى الأسماء	سيناء
سنابل	نبات القمح م سنبلة
رقاق	لامع ومتحرك
ضفاف	ج ضفة جانب النهر
فيروز	حجر كريم أزرق ويميل إلى الخضرة
عقيق	حجر كريم أحمر ج أعقة م عقيقة
تميمة	ما يعلق فى العنق ج تمائم وتميم
يصب	يسكب ويملا
الاحياء	الاماكن
الأفق	منتهى مرمى البصر ج آفاق
الحور	النساء البيضاوات م حوراء

الجماليات

سيناء عروس بدوية :شبه سيناء بعروس بدوية وهي افضل من سيناء فتاة لا نها تدل علي الفرحة والزينة
سيناء خيول عربية :شبه سيناء بخيول عربية .
بدوية ، عربية :تصريح يعطى جرسا موسيقيا
حمامات بيض :شبه سيناء بحمامات بيضاوات
سنابل قمح ذهبية :شبه سيناء بسنابل القمح .
جداول من عطر رقاق :شبه سيناء بجداول المياه
وصف ضفاف بوردية :يدل على جمال شاطئ النهر
سيناء مناجم فيروز و كنوز عقيق :صور سيناء بمناجم وكنوز
مناجم . كنوز :جمع للكثرة ونكرة للتعظيم
سيناء تميمة وادي النيل :شبه سيناء بالتميمة
سيناء تعود إلى صدر الوادي : صور سيناء بطفلة تعود الي صدر امها
ساقي النور :شبه النور بشراب يسقى
تعود . يصب : فعل مضارع للتجدد و الاستمرار
حمام أبيض مثل النور :شبه الحمام الأبيض بالنور
حمام يرفرف بين الأحياء :تعبير جميل يدل على فرحة الحمام
وجه الصحراء :شبه الصحراء بشخص له وجه
طيور خضر تحيي ذكرى الشهداء :صور الطيور بأشخاص تحيي
وصف الطيور بـ (خضر) : يدل على نعيم الجنة الذى يحظى به الشهداء
غناء فوق شفاه الحور :**تعبير** يدل على سعادة نساء الجنة بالنصر

٦ – ذكريات اكتوبر

الكاتب نجيب محفوظ
مصري الجنسية

مكللا بالبشر والاستبشار يجئ يوم ٦ أكتوبر ، محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل فى طريق البناء والتعمير والحرية ، يجئ حاملا أطيب الذكريات النور يفيض ويضيء ويبهر مبددا الغيوم والغبار فاستوى ، اليوم بإجازة عيدا من الأعياد ، وتراثا من الأمجاد ، ورمزا للإرادة والشجاعة والنظام و بقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد . وتتابع أنغام النصر ونشواته ممهدة للسلام داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم طال إهمالها لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض في سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ إن يوم ٦ أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصرار على الحياة الكريمة وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال إنه فرصة لتحية الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظة ويوم التفكير ويوم الأمل

اللغويات

الكلمة	معناها
مكللا	مزينا ومتوجا
البشر و الاستبشار	الفرح و السرور X الحزن
يبهر	يدهش و يحير
مبددا	مزيلا ومفرقا X مجمعا ومثبت
الغبار	التراب أو الرماد
تراثا	ميراث أو إرث
رمز	علامة أو إشارة
جلال	عظمة X حقارة
بواسل	شجعان X جبناء م باسل
العظة	العبرة والنصيحة ج عظات
الطاقة	القدرة ج الطاقات
الهمة	العزيمة القوية وج عزائم
أطيب	أحسن واروع ج أطايب X أخبث
الغيوم	السحب م الغيم
استوى	أصبح واكتمل
الأمجاد	الرفعة و الشرف م المجد
تتدفق	تندفع
ثمرة	نتيجة ج ثمر ، ثمار
جدارة	استحقاق
تصميم	ارادة X تراجع وتقاعس
الامانة	المسئولية
تدبير	تخطيط واعداد
بواسل	شجعان X جبناء
يفيض	يزيد ويكثر X ينحسر ويقل
شق	حفر X ردم

الجماليات

مكللا بالبشر والاستبشار : تعبير يدل علي الفرحة
يجئ يوم ٦ أكتوبر : شبه يوم ٦ أكتوبر بإنسان يأتي
يوم ٦ أكتوبر محطة نزود منها بالوقود : صور يوم ٦ أكتوبر بمحطة
يجئ حاملا أطيب الذكريات : صور يوم ٦ اكتوبر بشخص يأتي حاملا الذكريات
النور يفيض : شبه النور بماء يفيض
يوم ٦ أكتوبر تراث من الأمجاد : شبه يوم أكتوبر بتراث
عيد : نكرة للتعظيم
النور يبهر مبددا الغيوم و الغبار: شبه النور بشيء يفرق السحب والتراب
تتدفق منها العزة : شبه العزة بماء يتدفق واسلوب قصر للتوكيد
لتتدفق منها العزة : علاقتها بما قبلها تعليل
تتابع أنغام النصر : تعبير جميل يدل علي الفرحة
عصر منطلق بقوة الصاروخ :شبه العصر في سرعته بصاروخ منطلق
إن يوم٦ من أكتوبر : اسلوب مؤكد بان
جنود قدموا أرواحهم فداء للوطن : تعبير يدل شدة التضحية
حملوا الامانة : صور الامانة بشئ نحمله
بغير حساب : تعبير يدل على شدة التضحية
فداء للوطن : علاقتها بما قبلها تعليل
جنود ، رجال : جمع للكثرة و نكرة للتعظيم
لشق طريق : علاقتها بما قبلها تعليل
إنه فرصة لتحية الزعماء : أسلوب مؤكد بان
تصميم – اصرار : ترادف يبرز المعني
يوم النصر و يوم العظة و يوم التفكير و يوم الأمل: العطف يدل على التنوع والكثرة للصفات الطيبة
الفعل المضارع : يفيد التجدد والاستمرار

س ما عوامل النصر في حرب اكتوبر؟
١ – تصميم الشعب
٢ – تضحية جنود بواسل
٣ – تخطيط القواد

س بما وصف الكاتب يوم ٦ اكتوبر ؟
ج يوم النصر – يوم العظة – يوم التفكير – يوم الامل



ثانيا القراءة

١- كبرياء طفل

س: متى نال مصطفى كامل شهادة الابتدائية ؟
شهادة الابتدائية سنة ١٨٨٧ م

س: لماذا أقامت المدرسة حفلا فخما ؟
لتوزيع الشهادات على الناجحين

س: من أهم المدعوين الذين دعتهم المدرسة لحضور الحفل ؟
الخديوي توفيق و كبار رجال حاشيته و الوزراء و رهطا (جماعة) من علية القوم (خير القوم)

س ما هو نظام الحفل ؟
أن يتقدم الطلبة للمثول أمام الخديوي واحدا فواحدا ولقنوا (حفظوا X ارتجلوا)

س: ما الذى تلقنه الطلبة ليقولوه أمام الخديوي ؟
ذكر اسم الطالب واسم ابوه قبلها كلمة عبدك

س: فيم خالف مصطفى كامل زملاءه أمام الخديوي ؟
زملاء مصطفى كامل حينما مثلوا بين يدى الخديوي نفذوا التعليمات بدقة أما مصطفى كامل فحينما جاء دوره و سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة(اهتمام واعتزازXذل) مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك و حينما سئل عن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم على أفندى محمد

س: بم عقب الخديوي على إجابة مصطفى كامل ؟
سبق معرفته بإخلاص والده و كفاءته

س: ما موقف الضابط الملقن من مخالفة مصطفى كامل ؟
يكاد ينفجر من الغيظ يهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة

س: ماذا ظن الضابط ؟
إن مصطفى كامل نسي يقول التعليمات من رهبة (خوف) المقام (الموقف) ثم انفض الحفل (انتهى)

س: ما موقف مصطفى كامل من الضابط الملقن و تلقينه له ؟
تجاهله مصطفى كامل

س: لماذا استدعى مصطفى كامل أمام الضابط و مدرسي المدرسة بعد انصراف الزائرين ؟
لمناقشته في أسباب عدم طاعته و عدم تنفيذ ما كلف به .

س: بم أجاب مصطفى كامل الضابط حينما سأله عن مخالفته للأوامر ؟
أجاب بكل شجاعة و جرأة : كيف تطلب منى أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك ! و ما كنت أنا عبدا و لا كان أبى كذلك ، و لو قلت غير الحق كنت كذابا و محتالا و حاشا لى أن أكون كذلك .

س : ما أثر رد مصطفي كامل على الضابط بعد مناقشته ؟
ج اضطرب الضابط ولم يستطع يغالب(يمنع) دهشته لأن كيف ينطق تلميذ لم يتعد (يتجاوز) عمره (١٣) سنة هذا الكلام ولا يستطيع أن يتفوه (يقول) من أكبر منه سنا بهذا الكلام

٢- لو أننى ضابط شرطة

س: ماذا فعل الأستاذ أحمد حينما دخل الفصل وكيف كان حاله ؟
عندما دخل الأستاذ أحمد الفصل حيي تلاميذه مبتسما

س: كيف رد التلاميذ على تحية الأستاذ أحمد ؟
رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر

س: هل كان الأستاذ أحمد يعرف سر ابتسامة التلاميذ ؟ وما هذا السر ؟
نعم كان يعرف سر ابتسامتهم فاليوم الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعى من أجل مصر

س: ماذا أعد الأستاذ أحمد لتلاميذه ؟
أعد هم مفاجأة رائعة

س: ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ أحمد لتلاميذه ؟
أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية ثم أضاف سوف تجدون فى كل ورقة منها وظيفة مقترحة وسيقوم أحدكم باختيار ورقة ثم يجيب عن السؤال المدون عليها وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه

س: على من وقع الاختيار ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة ؟
وقع الاختيار على مصطفى ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة

س: ما السؤال الذى وجدة مصطفى فى الورقة ؟
السؤال هو : لو أنك ضابط شرطة ماذا ينبغى عليك أن تفعل ؟

س: ماذا سيفعل مصطفى لو أنه ضابط شرطة ؟ أو : ما دور ضابط الشرطة في المجتمع ؟
١- جعل الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز
٢-ارد الحقوق لأصحابها
٣-أضبط من يقترفون الجرائم
٤- منع حدوث الجريمة قدر استطاعته

س: ما السؤال الذى سأله محمد لمصطفى وبم رد عليه ؟
سأله محمد : وإذا مثل أمامك متهم فما موقفك ؟
فرد عليه مصطفى قائلا : المتهم برئ حتى تثبت إدانته (اتهامه X براءته) و إذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز (مبالغةX اعتدال) أو قسوة

س: لماذا يستحق المتهم معاملة طيبة ؟
لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة

س: عم سأل أيمن مصطفى وبم رد عليه ؟
سأل أيمن مصطفى : وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر ؟
أجاب مصطفى : كلا لقد ساقتني ظروف عملي إلى أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إلى فأنا لا أرضى أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسي لا أقبله لغيرى ولذا فإنني سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير

س: ما موقف أعضاء البرلمان من مصطفى ؟ وما موقف الأستاذ أحمد منه ؟ وماذا قال له ؟
١-صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته وابتسم الأستاذ أحمد
٢- وقال لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة

س: ماذا قال الأستاذ أحمد لأعضاء البرلمان ؟
١-أنتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية و ممتازة
٢- إني أشكركم جميعا وأعلن نهاية جلستنا اليوم

س: كيف حيت إيمان مصطفى وهو خارج من الفصل ؟
كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط ، فضحك الجميع وعلت البسمة الوجوه

٣ - منتصر ومجاهد

س١ متى ظهرت الطائرة المصرية ومن كان يقودها ؟
١- عندما كانت الشمس تميل نحو الغروب
٢- كان يقودها طياران مصريان منتصر و مجاهد

س٢. ما هي الكارثة او النكثة ؟ او لماذا كانت تلك الطائرة تطير بأقصى سرعة لها ؟
١- أن العدو في ٥ يونيو ١٩٦٧
٢- دمر معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو

س٣. ما الذي يشغل بال منتصر ومجاهد وهما يقودان الطائرة ؟
ان يلحقا بالعدو أية خسارة قبل بسط نفوذه على سيناء .

س٤. ما الذي شاهده منتصر ومجاهد أثناء تحليقهما ؟ وماذا فعلا ؟
شاهدا رتلا من مدرعات العدو .

س ماذا فعل منتصر ومجاهد مع العدو ؟
دمرا مدرعات العدو .

س٥. كيف أصيبت طائرة منتصر ومجاهد ؟
عندما دمرا مدرعات العدو كان خلفهم دبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة فأصابتها بقذيفة.

س٦. ما نتيجة تلك الإصابات على منتصر ومجاهد ؟
١- أصيب مجاهد بقذيفه فهبط بمظلته في أحد وديان سيناء
٢- اصيبت طائرة منتصر التي اشتعلت فهبط بقرب مدخل كهف مظلته.

س٧ ما المشهد الذي رآه منتصر عندما هبط بمظلته ؟
شاهد مجموعة من الذئاب يتودها ذئب له غرة بيضاء علي شكل قوس في جبهته وأحاطت الذئاب بمجاهد ورفع الذئب رأسه إلى أعلى ثم خفضها

س٨ . ما الذي توقعه منتصر؟
١- أن يكون الذئب ومجموعته فتكوا بمجاهد

س٩ : ماذا حدث لمنتصر بعد ذلك ؟ وأين وجد نفسه ؟
١- راح في غيبوبة
٢- ثم أفاق منها فوجد نفسه في خيمة ويحيط به أربعة رجال من بدو سيناء

س١٠. بم تحدث أكبرهم مع منتصر ؟ وماذا قال له منتصر ؟
١- تحدث أكبرهم قائلا كيف وصلت إلى هنا ؟ ومن أنت ؟ حكى منتصر القصة كاملة
٢- فقال الشيخ : لا بأس يا بني لقد احتلت إسرائيل سيناء كلها وعلينا أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتك .

س١١ : كم شهرا أقامها منتصر بين البدو
عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة

س ما الذي كان يشغل بال منتصر ؟
أن يعود إلى أهله

س١٢ : ما أثر قرص الشمس الأحمر على منتصر ؟ ولماذا؟
١- يعاني من أزمة نفسية حادة
٢- بسبب تذكره مجاهد

س١٣ : بم كان منتصر متيقن عندما يري قرص الشمس ؟ وماذا كان يحزنه ؟
١- قرب عودته
٢- و يحزن عندما يتذكر مشهد الذئب وهو يرفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله

٤ - طيار مقاتل

س١ : بم أخبر الشيخ راغب منتصر ؟
بأنه قد تم الترتيب لتهريبه إلى الضفة الأخرى من القناة

س٢ : ما شعور منتصر في هذه اللحظة ؟
◀ كان شديد اللهفة وقال متى سيحدث ذلك يا شيخ راغب؟

س٣ : متى سيهرب منتصر إلى الضفة الأخرى ؟ ولماذا ؟
١- بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر
٢- حتى لا يعثر العدو عليه بسهولة

س٤ : صف وداع الشيخ راغب لمنتصر .
١- وداعا حارا
٢- وقال الشيخ راغب : كم يعز او يصعب علينا فراقك يا بني

س ماذا طلب الشيخ من منتصر ؟
تعود لنا وقد انتقمت لنفسك ولوطنك ولصديقك

س٥ : ماذا قال منتصر عند الوداع ؟
١- اغرورقت عيناه بالدموع ٢- قال : لن أنسى طول حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء

س٦ : كيف هرب منتصر إلى الضفة الأخرى ؟ ومتى وصلا ؟
١- سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية كانت معه ملابس ليرتديها منتصر كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة
٢- وصلا قبل شروق أول ضوء للصباح

س٧ : ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الضفة الأخرى ؟
١- أن رحلة العودة لسيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل

س٨ : كم شهرا قضاها منتصر في المستشفى ؟ ولماذا ؟
١- خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية
٢- يستعيد اتزانه النفسي وليصبح أثر استعدادا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية

س٩ : بما التغييرات التي شعر بها منتصر في وحدته القتالية ؟
١- أن الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات
٢- تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف

س١٠ ما الذي لفت انتباه منتصر عندما عاد ؟
١- نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم وعن نصرة الله لهم

س١١ : كم سنة قضاها منتصر في التدريبات ؟ وبم كان يشعر؟
١- خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل

س بما كان منتصر يشعر خلال التدريبات ؟
أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره

٥ - نصر أكتوبر

س١ صف اللحظة التي بدأت فيها معركة أكتوبر ؟
١- كان الصمت يلف المكان
٢- الساعة تقارب الثانية
٣- كان المارد المصري ينتظر الخروج من قمقمه محطما كل القيود

س٢. ما المقصود بالمارد المصري ؟ ومتى خرج ؟ وما الذي حققه؟
١- الجيش المصري
٢- الساعة الثانية ظهرا يوم السادس من أكتوبر

س٣. صف هجوم الطائرات المصرية على الأعداء؟ وماذا فعلت ؟
◄انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات من المدفعية ..
و دكت حصون العدو وقلاعه

س٤ ما دور الجنود البواسل في معركة العبور ؟ وما موقف العدو ؟
١- بدأ الجنود البواسل ينشئون جسور العبور وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر .. الله أكبر تبارك المسيرة وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو
٢- موقف العدو فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس .

س٥. تحدث عن دور الطيار منتصر في يوم ٦ من أكتوبر؟
ج كان من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته.

س٦. ما الذي تخيله منتصر وهو يلاحق العدو بطلقاته ؟
١- كانت كل طلقة يطلقها كأنه يبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض
٢- كانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس مجاهدا

س٧. ما المدة التي استغرقتها معركة العبور ؟ وما الذي حققه النصر
١- ست ساعات.
٢- عودة سيناء وإعادة العزة والكرامة

س٨. متى استأذن منتصر من قائده ؟ ولماذا ؟
١-بعدها بأسبوع
٢- لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست .

س٩ ما المهمة التي يريد القيام بها ؟
١- أن يذهب إلى المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد ليأخذ بثأر مجاهد ويقتل الذئب الذي افترسه

س١٠. كيف وصل منتصر إلى المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد ؟
١- قاد أحد زملائه الطائرة
٢- ظل منتصر يشحذ او يقوي ذاكرته حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل
٣- هبط منتصر ممسكا مدفعا رشاشا وملح الكهف الذي اختبأ به من قبل
٤- وجلس خلف تل رملي منتظرا قدوم الذئب حتى جاء وقتله .

س١١. كيف أخذ منتصر بثأر زميله مجاهد ؟
١- ظهر الذئب من خلف الوادي وقت الغروب تصحبه مجموعة من الذئاب

٢- رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس الأحمر وفي اللحظة ذاتها انطلقت رصاصات مدفع منتصر لتخترق جسم الذئب

س ما متي قتل منتصر الذئب؟
عندما رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس الأحمر

س١٢. ما أثر ذلك العمل على منتصر ؟
١- رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتما بفرحة غامرة
٢- قال (الله يرحمك يا مجاهد)

س ما الذي تخيله منتصر ؟
أنه يرى ابتسامة قرص الشمس الأحمر

ثالثا القصة

١- تحرير مصر

س: ماذا تعرف عن الهكسوس ؟
جماعة من الرعاة أتوا من الشمال من (آسيا) لاحتلال مصر والسيطرة عليها

س: إلى أين امتد زحف الهكسوس في مصر ؟
وصل زحفهم إلى ما نسميه الآن (محافظة الشرقية) وعسكروا في بلدة (أواريس) وأقاموا بها وجعلوها عاصمة لهم

س: متى جاء الهكسوس على مصر ؟
في عهد الفراعنة

س: ما الجرائم التى ارتكبها الهكسوس ؟
١- ظلم الناس
٢- نهب أقواتهم (طعامهم)
٣- سرقة أموالهم
٤- تشريد أبنائهم
٥- يسخرون من عادات المصريين وتقاليدهم وسخر من (سقنن رع) أمير طيبة

س: من أمير طيبة ؟ وماذا تعرف عنه ؟
سقنن رع وهو أقوى أمراء مصر و أكثرهم إخلاصاً لبلاده و أشدهم معارضة لحكم هؤلاء الأجانب الدخلاء

س : من القائل لمن ؟(إن افراس البحر في طيبة ترعجه في اواريس وإذا لم تكف تمتنع) سيرسل من يبيدها (يقضي عليها ويهلكها)
ج رسول ملك الهكسوس الى سقنن رع

س: ما السبب الحقيقي في تهديد ملك الهكسوس ل سقنن رع ؟
ج انه عرف ان سقنن رع يزيد من عدد جيشه

س: لماذا غضب (سقنن رع) وأمر أن يجتمع به أمراء مملكته ؟
غضب (سقنن رع) لأن ملك الهكسوس أرسل رسولاً يهدده ويتوعده

س: من القائل لمن وما المناسبة ؟ (هذا تهديد ووعيد أتزعجه افراس البحر في طيبة والمسافة بين طيبة وأواريس ٧٠٠ ميل)
ج سقنن رع لرسول ملك الهكسوس ، ردا على رسالة التهديد

س: من القائل لمن وما المناسبة ؟ لن نرضى الحياة عبيدا اذلاء (مهانين وضعاف م ذليل × وأعزاء) ولن نقبل أن يتحكم فينا عدو يفسد علينا نفوسنا ويغتصب أرضنا ويحطم عزتنا)؟
ج سقنن رع الي أمراء مصر ؛ لكي يشجعهم على قتال الهكسوس

س: لماذا اجتمع سقنن مع رجاله ؟ وعلام انتهى الاجتماع؟
للتفكير في رد هذه الإهانة ونصحوه بأن يجتمع(سقنن رع) مع جميع أمراء مصر

س: لماذا سقنن رع طبق مبدأ الشورى ؟
لأنه أخذ رأي رجاله ثم جلس مع أمراء مصر وأخذ رأيهم واتفق معهم على الوحدة في مواجهة الهكسوس

س: ما القرار الذى اتخذة سقنن رع بعد اجتماعه بالأمراء
قرر محاربة الهكسوس حتى يطردهم من البلاد نهائياً

س: ماذا قدم كل أمير لقتال الأعداء ؟
قدم أمير (أرمنت) العربات لكي يحاربوهم بمثل ما يحاربوهم به وقدم أمير (أبيدوس) الرجال و قدم أمير (قفط) الجنود والمال و قدم أمير (بوتو) الرجال والأقوات والخيام .

س: من اياح حتب ؟ وما دورها ؟
ج زوجة سقنن رع وام كاموس ، وشجعت سقنن رع للقتال فحاربهم ثم مات ثم شجعت ابنها كاموس فحاربهم وطهر الصعيد من الهكسوس ثم توفي

س: بم صور الكاتب اندفاع الجيش المصري نحو عدوه
باندفاع الأسد نحو فريسته وانقضاض الطير الجارح على صيده

س: ما نتيجة المعركة ؟ و إلى أين فر الأعداء ؟
انهزم الأعداء وفروا إلى الشمال .

س: تحدث عن نجاح أحمس فى طرد الهكسوس من مصر ؟
اندفع جيش أحمس نحو الرعاة اندفاع الأسد نحو فريسته فلم يجدوا غير الفرار إلى الشمال وراح أحمس يطاردهم حتى عاصمة مملكتهم (أواريس) .

س: ماذا تعرف عن الضابط سواتن ؟
ضابط مصري أغدق (اعطي) عليه ملك الهكسوس المال والجاه والسلطة ليكون عونا له فى حكم البلاد .

س لماذا اغدق ملك الهكسوس احمس المال والجاه والسلطة ؟
ج ليكون عونا له فى حكم البلاد .

س: من القائل لمن ؟ (خذ هذا الخنجر وصوبه الي صدر أحمس وانت تفتح له باب القصر)
ج قائد الهكسوس الى الضابط سواتن

س: من القائل لمن ؟ والمناسبة ؟ (إنني أكرهه وكان يطيب لى فيما مضى الخلاص منه ولكن اصبح رمزا لمصر كلها فلو قتلته أكون قتلت وطني)
ج الضابط سواتن الي سقنن رع عندما رفض قتل أحمس

س: ما الذى طلبه ملك الهكسوس من سواتن وما موقفه منه ؟
أن يأخذ خنجرا ويصوبه لصدر أحمس وهو يستقبله ويفتح له باب القصر . فرفض سواتن وقال له لن أفعل هذه الجريمة البشعة .

س: لماذا رفض سواتن قتل أحمس ؟
لأن أحمس أصبح رمزا لمصر كلها وقائدا للبلاد جميعها فإذا قتله بهذا الخنجر لا يكون قد وجه الضربة لأحمس بل إلى وطنه وبلاده وقومه وهو مصرى قبل كل شيء .

س:) من القائل لمن ؟ وما المناسبة (ما كنت أظن انك تخذلني بعد أن منحتك كل شئ في الحياة المال والجاه والسلطان)؟
ج قائد الهكسوس الي سواتن عندما رفض سواتن قتل أحمس

س: من القائل ولمن ؟ وما المناسبة ؟ (إن حب المصري لبلاده لا يعدله مال ولا جاه ولا سلطان)
ج قالها سواتن لملك الهكسوس عندما خذل سواتن ملك الهكسوس ورفض قتل أحمس

٢ - كفاح شعب مصر

س: متى تم احتلال الفرس لمصر ؟ أو متى تداعت دولة أشور ؟
فى القرن السابع قبل الميلاد

س: ما الأنباء التي وصلت إلى الفرس بعد دخول مصر ؟
هي أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة ومصرون على أن يكبدوا (يصيبوا) الفرس أكبر الخسائر

س: ما موقف الشعب المصري من احتلال الفرس ؟
صمموا على الدفاع والاستماتة واتحدوا حتى طردوهم

س: ماذا فعل قمبيز عندما وجد المصريين مصممين على الدفاع (الحيلة الاولي) ؟
١-لجأ إلى السياسة والخديعة
٢- فأمر بتجهيز سفينة تتجه من قرية لقرية حتي تصل لمنف وعليها مناد ورفع لافتة علي صاريها (عمود السفينة ج صواري) يطلب فيها من المصريين التسليم من غير حرب وبدون شرط أو قيد

س: ما موقف المصريين من تلك السفينة ؟
لم يقيموا لها وزناً وكانوا ينظرون إليها بنظرات الحقد والسخرية

س: من القائل لمن ؟(أنا قمبيز لم أكتب إليكم لإرغامكم(اجباركم واذلالكم xتخييركم) فإني أود زيارتكم لا حرج (ذنب ولوم)عليكم إذا أردتم الحضور إليّ تعالوا إلى انا الذي سيمنحكم مجدا اكتب إليكم هذا واذيعه (انشره)عليكم فإذا استمعتم لى خيرا لكم والا فكونوا مستعدين لملاقاة غضبى الذي سينصب (سينزل)على رؤوسكم اني سيد الأرض كلها)؟
ج قمبيز الي المصريين رساها في اولها لين وفى اخرها تهديد

س: ما موقف المصريين من رسول قمبيز ؟
أرادوا قتله ولكن لم يتم ذلك لأن يوشهور نصحهم بعدم قتله افتخارا بتقاليدنا المجيدة و لكى يرسلوا معه رسالة تهديد إلى قمبيز

س: علام استقر رأى المصريين بعد وصول رسالة قمبيز إليهم ؟
استقر على رفض التسليم والتصميم على المقاومة حتى يطردوهم من مصر

س: بم نصح يوشهور المصريين ؟ وهل أخذوا بنصيحته ؟
أوصاهم بألا يقتلوا الرسول وبأن يسمحوا له بأن يعود سالماً إلى سيده على أن يبعثوا معه لـ (قمبيز) رسالة

س: من هو يوشهور ؟
ج رجل ذكي مخلص حكيم محب لوطنه نصحهم بعد قتل رسول قمبيز افتخارا بتقاليدنا المصرية

س : من القائل لمن وما المناسبة (نكتب اليك ايها الجبان الرعديد (الجبان ج الرعاديد) لقد تركنا رسولك يذهب لا خوفا منك بل افتخارا بتقاليدنا (م تقليد) ولكن إذا آثرتم (فضلتم × رفضتم) سخطنا (غضبنا × رضانا) فسوف تعلمون ما نحن عاملون ومادامت الأنهار تفيض بالماء ومملكتنا موطدة الدعائم (قوية وراسخة × مزعزعة) فسوف تعلم ما سيحدث لك) ؟
ج الجنود المصريين الي ملك الفرس قمبيز ، عندما ارسل رسالة تهديد للمصريين وأرسل المصريون هذه الرسالة بعد عدم قتل رسوله

س: ما الحيلة الثانية التي قام بها قمبيز ؟
أشار عليه احد جنوده بصنع وليمة وذلك بأن يرسل (قمبيز) إلى المصريين من يتحدث إليهم حديثاً حلواً ويدعوهم باسم فرعون مصر إلى أن يجتمعوا في وليمة بحجة أن فرعون يطلب اجتماعهم ومن يمتنع فستصيبه اللعنة ومن يحضر فسينعم بالخيرات وعندما يحضروا يعلمون أن لهم سيداً آخر وهو قمبيز صارت الأمور بيده وهيخاف ملك مصر الحقيقى وسيرحل

س: لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟
ليخدع المصريين ويبعد فكرة الحرب عن أذهانهم

س: ما موقف الشعب المصري من هذه الوليمة ؟

قاطعوها وعلموا أنها مكيدة من قمبيز ولم ينخدعوا بها

س: ما موقف المصريين بعد هذه الخديعة ؟

لم ينخدعوا بحيلته وحشدوا الجيوش وقابلوا بها قمبيز واستطاع قمبيز هزيمة أبسماتيك وفتح منف إلا أن الشعب لم يلن ولم يضعف .

س : ماذا ظن قمبيز والفرس ؟

إن الأمر قد استتب (استقر × اضطرب) لهم وان مصر لقمة سائغة (سهلة) لكن المصريين قاموا قومة الرجل الواحد حتى حولوا وادي النيل إلى شعلة ملتهبة من الكفاح وتبوأ (نزل وأقام) المصريون عرش آبائهم

س: قاوم الشعب المصري الفرس مقاومة باسلة . وضح ذلك وبين نتيجة هذة المقاومة

حشد المصريون الجيوش وقابلوا بها قمبيز فانتصر قمبيز في بادئ الأمر على أبسماتيك ودخل قمبيز منف إلا أن الشعب لم يلن ولم يضعف و راح يقاوم مقاومة الأبطال وحولوا وادي النيل إلى شعلة كفاح وكلما عاود ملك الفرس الزحف رده الشعب ذليلاً وتحررت البلاد من بطش الفرس

٣- مصر خالدة على مر الزمان

س:جاء الغزاة لمصر ليدخلوا أرضها ويحطموا كيانها (وجودها) فما لانت (ضعفت xقويت) مصر وما استكان (استسلم وضع × ثار وغضب وتمرد) أهلها بل وقفوا وقفة رجل واحد) من الغزاة ؟

ج الصليبين

س: كم قرنا استمر الصليبيون يحاربون في البلاد ؟

ج قرنين من الزمان

س: لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟

ج ليحتلوا أرضها ويستعبدوا أهلها ويحطموا كيانها (وجودها)

س: من أين جاءت الحملات الصليبية ؟ وإلى أين وجهت حملاتها ؟

جاءت من بريطانيا وفرنسا والنمسا ومن كل مكان فى أوربا ووجهت حملاتها إلى الشام وآسيا الصغرى ثم مصر

س: في أي المواقع انتصر صلاح الدين عليهم ؟

في موقعة حطين سنة ٥٨٣ هج

س: ماذا تعرف عن أخلاق صلاح الدين ؟ واذكر أدلة على ما تقول

كان شهماً نبيلاً في معاملتهم حين فتح الله عليه بيت المقدس وكان يحسن معاملة أسراهم ويدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم ويعفى منها نساءهم وأطفالهم

س: متى فتح بيت المقدس ؟

سنة ٥٨٣ هـ بعد هزيمة الصليبيين في موقعة حطين

س: اذكر قصة تؤكد من خلالها نبل وشهامة صلاح الدين ؟

ان امرأة مسيحية فقدت طفلها فذهبت إلى صلاح الدين تبكى وتصرخ وهى تحكى قصة طفلها فرق قلبه وفاضت دموعه وأمر بالبحث عن الطفل فى كل مكان حتى عثر عليه ورده إلى أمه قائلا : (إننا نحارب قوما طلبوا حربنا ولسنا نحارب النبل والإنسانية)

س:من القائل لمن ؟ (إننا نحارب قوما طلبوا حربنا ولسنا نحارب النبل والإنسانية) ؟

ج صلاح الدين الى امرأة مسيحية

س: ما رد فعل الصليبيين بعد هزيمتهم في معركة حطين ؟

أرادوا أن يثأروا هزيمة أجدادهم فجهز لويس التاسع حملة صليبية لغزو مصر ولكنه هُزم

س: ما الذكريات التي اراد لويس التاسع ان ينتقم من مصر بسببها ؟

ج هزيمة الصليبين قبل ذلك من صلاح الدين لان جيش صلاح الدين كان من مصر

س: أين نزلت الحملة الصليبية ؟ وكم بقيت ؟ ولماذا ؟

نزلت دمياط وبقيت (٦) أشهر ليستكمل لويس معدات حملته

س: كيف هدد لويس التاسع ملك مصر الصالح نجم الدين أيوب ؟

ج هدده بما فعل الإسبان بعرب الأندلس

س: ما موقف الصالح نجم الدين ايوب من رسالة التهديد

ج غضب وطلب من بهاء الدين بن شداد يكتب رسالة تهديد

س من القائل لمن ؟وما المناسبة ؟(أما بعد فقد وصل كتابك وانت تتوعد بكثرة جيوشك ولكنك نسيت أننا أرباب (أصحاب م رب (السيوف) وما قتل فرد منا إلا جددناه (ظلم) ولا بغى علينا باغ (ظالم ج بغاة) إلا دمرناه ولو رأيت حد سيوفنا لكان لك تعض اناملك (أطراف الأصابع م أنملة)من الندم ولابد أن تزل بك القدم في يوم أوله لنا وأخره عليك)؟

ج القاضي بهاء الدين بن شداد الي لويس التاسع ملك فرنسا ردا علي رسالة التهديد

س: كيف عظم (صعب × هان) الخطب (المصيبة) على شجرة الدر أو ما ساعة الضيق والمحنة (الشدة والبلاء × الفرج ج المحن) ؟

ج ١- موت زوجها

٢- استعداد الصليبيون لدخول المنصورة

س: ماذا حدث عندما كان الصليبيون يستعدون للزحف على المنصورة ؟

توفى الملك الصالح ملك البلاد

س: لماذا أخفت شجرة الدر على الجنود نبأ وفاة زوجها ؟

لأن ذلك يضعف من عزائمهم ويثير التفكك في صفوفهم وينتهي الأمر إلى هزيمة محققة

س: ما الدور التاريخي الذي قامت به شجرة الدر ؟

١ ـ كتمت نبأ وفاة زوجها الملك الصالح نجم الدين حتى لا تضعف عزيمة الجنود

٢-حنطت جثته ووضعتها في صندوق من خشب الصندل وارسلتها لجزيرة الروضة

٣- ارسلت رسالة لابنه توران شاه تطلب حضوره للمنصورة
٢- نهضت بتصريف شئون الملك وتدبير أمر الحرب وإصدار الأوامر باسم زوجها إلى الجيش
٣- تتابع حالة الجيش
٤- ترسم خطط القتال
٥- تتابع حركات العدو
٦- ألفت فرقة تشبه الفدائيين تنقض على معسكرات الصليبيين

س: ما دور فرقة الفدائيين التي كونتها شجرة الدر
تنقض (تهاجم) على معسكرات الصليبيين فتخرب المنشآت وتحرق الخيام وتقتل الجنود وتثير الخوف والقلق في نفوس الأعداء

س: ما اسم المعركة الكبرى او (المعركة الفاصلة) التي انتصرت فيها شجرة الدر ؟
١-المنصورة
٢- شارك الرجال والاطفال في شوارع المنصورة ومن فوق المنازل واقاموا متاريس (الات توضع في الشوارع م متراس) في الشوارع وهرب لويس مع فلول(بقايا م فل) وقبضوا علي لويس التاسع وسجنوه في دار ابن لقمان ودفع فدية

س: ما الموطن الأصلي للمغول (التتار) ومتى ظهروا ؟
١- بلاد منغوليا شمالي الصين / وظهروا في القرن (١٣)الميلادي

س: من قائد المغول ؟
قائدهم (هولاكو)

س:ماذا طلب هولاكو من الخليفة العباسي حاكم بغداد وما موقف الخليفة ؟
ج أرسل رسله إلى الخليفة وطلب منه الخضوع والاستسلام ورفض الخليفة العباسى طلبهم وردهم فى كبرياء

س: ماذا فعل المغول بعد رفض الخليفة العباسي الاستسلام ؟
انطلقوا بجيشهم مكتسحين أرض العراق حتى وصلوا إلى حدود بغداد كعبة (مقصد) العلماء ونصبوا حولها المجانيق (اله ترمي الحجارة م منجنيق)تقذفها بالسهام والصواعق حتى سلمت بغداد

س : كم استمرت الدولة العباسية قبل تدميرها علي يد المغول أو التتار ؟
ج خمسة قرون

س: كيف وصل المغول إلى حدود مصر ؟
استولوا على الصين وإيران والعراق وبلاد الشام حتى وصلوا إلى حدود مصر

س: ما الذي كان يعتقدة المغول بالنسبة لمصر ؟
كانوا يعتقدون أن مصر ستسلم لهم

س: ما موقف المصريين في ذلك الوقت ؟
أبى (رفض) شعب مصر أن يخضع أو يلين وأبى أن يستسلم وعزم على أن يقف فى وجه هؤلاء الغزاة فى عزم وقوة وإيمان

س: من حاكم مصر ضد المغول ؟
حاكم مصر (قطز)

س كيف استعد قطز لمعركة المغول ؟
وأرسل الأئمة ليدعوا الناس للتطوع فى الجيش والجهاد في سبيل الله / ويثيرون الحماسة في الصدور ويثبتون الإيمان والنصر فى القلوب والنفوس

س: ما الذي كان قطز يتوقعه ؟
ج أن المغول يفكرون فى دخول مصر

س ماذا ارسل هولاكو لقطز وما موقف قطز ؟
ج أرسل هولاكو (٤) من رجاله يحملون إلى قطز رسالة تهديد

س:من القائل لمن ؟ (من ملك الملوك شرقاً وغرباً يعلم الملك المظفر قطز وأهل مملكته أننا جند الله في أرضه سلطاناً على من حل(نزل) به غضبه ليس لكم من سيوفنا خلاص ولا من مهابتنا (خوف) مناص(مفر ومهرب) خيولنا سوابق وسهامنا خوارق(نوافذ م خارق) وسيوفنا صواعق وقلوبنا كالجبال وعددنا كالرمال فمن طلب حربنا ندم ومن قصد أماننا سلم)
ج رسل ملك المغول هولاكو الي قطز

س: ما رد فعل المصريين على رسل هولاكو ؟
استقبل المصريون رسل المغول في كبرياء وسخرية تليق بهم

س ما موقف قطز من الرسل الاربعة ؟
ج أمر قطز بقتلهم وعلق رءوسهم على باب زويلة

س: كيف ربح المصريون(الجولة الأولى) ضد المغول ؟
١-جمع قواته حتي يلتقى بالمغول في بلاد الشام قبل قدومهم إلى داخل مصر
٢-وصل بجيشه إلى فلسطين ولم يتوقع المغول مجئ جيش مصر بهذه السرعة
٣- فتخلي قائد المغول فى جنوبي فلسطين عن غزة فدخلها جيش مصر وهكذا ربح الجولة الأولى

س: ما اثر الانتصار علي المصرين بالجولة الاولي ؟
زادهم ثقة على ثقة وإيماناً فوق إيمان

س ما شعار قطز في المعركة ؟
ج وا اسلاماه

س: ما الخطة في معركة عين جالوت (الجولة الثانية)؟
١-الاعتماد على المشاة في مواجهة المغول ثم التظاهر بالانهزام والفرار والرجوع للوراء وعندما ضغط المغول علي قلب الجيش المصري نفذت الخطة بالرجوع للوراء ثم فجأة رجع الجيش مرة اخري
٢-يهجم الفرسان بقيادة بيبرس فيختل توازن الأعداء

س : وما دور بيبرس مع الفرسان ؟ ومتى حدثت معركة عين جالوت؟
ج هجم علي الباقين من جيش المغول وطاردهم بالفرسان - من الصباح للظهر

س: لماذا معركة المغول يوما مجيدا في تاريخ العالم المتمدين (المتحضر × المتخلف) ؟
ج لأنه أنقذ العالم كله من خراب المغول

س: ما اسم المعركة التي انتصر فيها قطز ؟ وأين كانت

اسمها (عين جالوت) / وكانت عند قرية صغيرة تقع على منابع نهر عين جالوت بأرض فلسطين

س: لماذا سميت معركة عين جالوت بهذا الاسم ؟

لأن المعركة كانت عند قرية صغيرة تقع عند منابع نهر جالوت التي تتفجر من عيون الجبال

٤ - مصر الثائرة

س١ : ماذا فعل نابليون قبل نزوله الإسكندرية ؟

١-أرسل رسوله لمحمد كريم محافظها
٢- يؤمنه على مركزه ويعرض عليه البقاء في منصبه إذا هو ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى أرض الوطن

س من الذي لم تخدعه الالفاظ البراقة وابي يترك بلاده فريسة ؟

محمد كريم

س٢ : ما موقف محمد كريم من مطلب نابليون ؟ وعلام يدل ؟

١- أبى او رفض أن يترك بلاده فريسة لهذا الأجنبي
٢- قبض عليه نابليون وأرسله إلى القاهرة لمحاكمته
٣- يدل على حبه للوطن وتضحيته ووطنيته

س٣ : ما الحكم الذي صدر ضد محمد كريم ومن الذي أوصى بالحكم للمجلس العسكري؟

١ - القتل رمياً بالرصاص مع مصادرة أمواله وأملاكه او يفدي نفسه بـ (ثلاثين ألف ريال)
٢- الذي أوصى بذلك (نابليون)

س٤ : من القائل لمن (لحظة أيها القوم أما حياتي فلست متمسكاً بها ولا حريصا عليها فهي منهية في وقتها المحدد لها وقد قال الله في كتابه العزيز (قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا)

محمد كريم الى القضاة الفرنسيين

س٥ : من الزعيم الذي التف حوله الشعب بعد وفاة محمد كريم ؟ وماذا فعل ؟

١- عمر مكرم
٢- تقدم الصفوف وراح يشعل حب الوطنية في الصدور وينظم الصفوف في كل حي وفي كل مكان حتى أنزلت المقاومة أكبر الخسائر بعساكر نابليون غير أن نابليون تمكن من الانتصار بقوة مدافعه

س٦ : كان لحى الحسينية دور كبير في إزعاج نابليون او (ثورة القاهرة الاولي)؟

١- الحسينية هى أحد أحياء القاهرة التى أزعجت نابليون
٢- وأنزلت بعسكره أكبر الخسائر ففيها تحصن المجاهدون من الفتيان وأبناء البلد من ذوى المهن المختلفة
٣- ظهرت بطولة القصابين (الجزارين)

س ٧ كيف تمكن نابليون من الانتصار في حي الحسينية ؟

بقوة مدافعه وكثرة عتاده

س٨ : ما الذى أمن به نابليون بعد المقاومة الشديدة التي لقيها من الشعب المصري؟

آمن أنه أمام شعب عنيد لن يسكت حتى تعود له حريته واستقلاله ويرحل الفرنسيون عن أرضه وأنه لن تهدأ ثورة هذا الشعب إلا إذا تحققت مطالبه كاملة

س٩ : متى غادر نابليون مصر ؟ ولماذا ؟ ومن الذي تولى القيادة بعده ؟

١- أغسطس ١٧٩٩م
٢- عندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربى في أوربا
٣- الذي تولى (كليبر)

س١٠ماذا حدث في ثورة القاهرة الثانية في عهد كليبر ؟

١- فاقت كل حد
٢- تعاون الجميع رجالا ونساء كبارا وصغارا فهذه سيدة تجود بحليها وهذه عذراء تجود بمهرها وهذا ثرى يجود بأرضه وهذا مواطن يجود بنفسه وروحه

س١٢ : ما الدور الذى قامت به النساء في ثورة القاهرة الثانية ؟

١- خدمة الثوار وإعداد الطعام
٢- يأخذن جنود فرنسا إلى المنازل القريبة للقضاء عليهم ودفنهم تحت الثرى .

س١٣ : ماذا فعل كليبر ليخمد ثورة القاهرة الثانية؟

١- حاصر القاهرة بالمدافع الثقيلة
٢- منع وصول الأغذية إلى الشعب حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة
٣- استمرت ٣٧ يوما

س بما وصف المؤرخون ثورة القاهرة الثانية ؟

ج فاقت كل حد

س ١٤ هل اندلعت ثورات محلية ؟ وضح

نعم لأنها امتدت المقاومة إلى منطقة البحر الصغير ومنطقة الصعيد

س١٥ : من بطل المقاومة في منطقة البحر الصغير ؟

حسن طوبار وكان زعيما لمنطقة المنزلة وكان يمتلك مراكب صيد كثيرة

س١٦ : ما الذي قام به لمواجهة حملة نابليون ؟

اتصل بمشايخ القرى وراح ينظم صفوفهم ويحرك فيهم روح الوطنية

س١٧ : أين تقع منطقة البحر الصغير ؟

تقع بين المنصورة وبحيرة المنزلة

س١٨ ماذا حدث في معركة الجمالية ؟

١- جهز الفرنسيون سفنهم واتجهوا إلى بلدة الجمالية
٢- وصلت سفنهم بمحاذاة البلد ثم وحلت السفن في بحر أشمون من قلة المياه فيه
٣- انتهز المصريون الفرصة ومطروهم بوابل من الرصاص والأحجار
٤- استمرت المعركة خمس ساعات
٥- انتهت بانتصار المصريين وانسحب الفرنسيون ولكن اشعلوا النار فى البلدة

س ما أثر انتصار معركة الجمالية ؟

رفعت الروح المعنوية للشعب المصري

س٢٣ : ما دور حسن طوبار في معركة دمياط . وضح ذلك .

١- عاون حسن طوبار أهلها في ليلة ١٦ من سبتمبر سنة ١٧٩٨م

٢- تحرك أهل البلاد المجاورة لدمياط وتحركت سفن (حسن طوبار)
٣- اشتبك حسن مع الجنود الفرنسيون المرابطون (المقيمين) في المواقع الأمامية للمدينة
٤- طلب الفرنسيون مساعدة فتراجع المصريون لقرية الشعراء

س ٢٤ علل تراجع المصريين إلي قرية الشعراء ؟

ليتحصنوا بها ويتخذوها معسكراً هم

س ماذا أراد الجنرال فيال ؟

ج أن يضم حسن طوبار إليه في المعركة

س٢٥ : إلي أي مدى امتدت الثورة ؟

١- ثار أهالي (عزبة البرج) وقتلوا الحامية الفرنسية
٢- وتربص سكان (ميت الخولي) أخذوا السفن الحاملة للجنود الفرنسيين ويهاجمونها وقتلوا كثيراً منهم

ما موقف الجنرال فيال ؟ وماذا فعل ؟

١- جن جنونه وفقد أعصابه .
٢- اقتحم القرى وينهبونها ويقتلون نساءها وأطفالها ورجالها ثم يشعلون فيها النار

س ماذا قرر نابليون للقضاء علي الثورات المحلية ؟

ج ١- جمع جنوده
٢- نصحوه بالقضاء على بلدة المنزلة والقضاء على حسن طوبار فى بلدته

س٢٦ : ماذا فعل بونابرت للقضاء على بلدة المنزلة ؟

١- إرسال حملتين برية وبحرية إلى بلدة المنزلة ولكنه لم ينجح فى حملته

س٢٧ : لماذا فشلت حملة نابليون على مدينة المنزلة ؟ أو ما الخطة التي وضعها حسن طوبار ؟

١- فشلت لأن الحملة الأولى عندما وصلت للبر وجدت المنزلة خالية تماماً من أهلها
٢- أما القادمة من البحر فوجئت بمراكب حسن طوبار تهجم عليهم بقرية المطرية وقضت عليهم

س ٢٧ ماذا حدث في قرية المطرية ؟

هجموا على سفن الفرنسيين الذين جاءوا من ناحية البحر .

س ٢٨ أين اتجه الفرنسيون في الصعيد ؟

ج في نجع البارود وهي قرية جنوب قنا

س٢٨ : ما موقف أهل بلدة نجع البارود عندما رأوا سفن العدو ؟ وكم عدد السفن ؟

١- غضبوا واندفعوا نحوها ونزلوا إلى النيل سابحة نحوها واستولوا على ما فيها من ذخائر و بنادق
٢- مهاجمة السفينة التي كانت تحمل القائد الفرنسي حتى مالت إلى الشاطئ
٣- عدد السفن ١٢ سفينة
٤- أشعل النار في مخزن البارود لأنه لم يشأ أن يترك سفينته للثوار
٥- لفظ أنفاسه الأخيرة على الشاطئ بعد أن انقذه احد الشبان وقد أنهكه الإعياء

س٣٠ : ما رد فعل الفرنسيين على ما فعله المصريون في الصعيد ؟

تتابعت هجمات الفرنسيين على طول الطريق من أسوان إلى قوص وأخذت الثورات تغزو الصعيد كله من الشمال إلى الجنوب

س٣٢ : من قائد المقاومة في أبنود ؟

أحمد الأبنودي

س ٣٣ من القائل لمن ؟ (لقد عزمت أن أثأر من الفرنسيين الذين جاءوا لاغتصاب أرضنا و وبلادنا ولو كان في ذلك موتي ونهايتي

ج أحمد الأبنودي إلى أهل قرية ابنود

س ماذا حدث في قرية ابنود ؟

ج ١- هجم عليها الفرنسيون
٢- فتحصن أحمد الأبنودي وأصحابه في موقع حصين (قوي) بالبلدة ويطلقون الرصاص عليهم
٣- فاشعل الفرنسيون النار فى القرية

س٣٣ : وضح بطولة أحمد الأبنودي ؟

١- استمر أحمد في المقاومة واختبأ بقصر مهجور لأحد المماليك ومسجد قريب منه
٢- ضرب الفرنسيون النار في المسجد والقصر ودخلوا المسجد والقصر واصابهم الاغشاء (الاغماء)
٣- لكن قد صعد أحمد للمئذنة و بدأ يضرب الرصاص عليهم وفي الليل غير ملابسه ووضعها على المئذنة وفي الصباح تخيل أحد الجنود الفرنسيين أن أحمد واقف على المئذنة ولا يتحرك فصعد ولم يجده

٥ – إرادة الشعب وعزل الوالي التركي خورشيد

س كيف يتعامل الشعب مع الحاكم العادل ؟ أو الشعب المصري كان متسامح ولكنه يرفض ظلم الحكام ؟ وضح ذلك

ج لأنه يقف في البداية محذرا وناصحا فإذا لم يستمع الحاكم لمطالب الشعب يثور ويتمرد الشعب ويخلعه من الحكم .

س١ : لماذا ثار الشعب على الوالي التركي خورشيد ؟

١- لأنه حاكم ظالم فاسد وحاكم مستبد قاسي لا يحب شعبه ولا يعرف الرحمة بالناس
٢- كل همه فى الحياة أن يجمع المال لينفقه على ملاذه ورغباته وكان يستعين فى حكمه بجنود غير مصريين

س٢ : ما صفات خورشيد ؟

١- فاسد ظالم مستبد قاسي ، لا يحب الشعب المصري ، ولا يعرف الرحمة بالناس و كل همة جمع المال لينفقه على ملاذه و رغباته الشريرة .

س٣ : متى قامت الثورة ضد خورشيد ؟ وما السبب ؟

١- مايو سنة ١٨٠٥م
٢- عندما اعتدى جنود خورشيد على الأهالي اعتداءً مؤلماً ونهبهم ما في المحلات وبسبب ظلم خورشيد

س٤ : اذكر الجرائم التي ارتكبها جنود خورشيد فى مايو سنة ١٨٠٥م ؟

قاموا بالاعتداء على الأهالي و سلب ما في جيوب المارة و نهب ما في الحوانيت او المحلات و خطف بضاعة البائع الجائل .

س٥ : ما موقف الشعب من خورشيد وجنوده ؟

١- أنه ليس من الشرف والأمن والكرامة أن يسكت على هذا الفساد
٢- فثارت جموعه وانطلقت في الشوارع والميادين شباباً وشيوخاً وصغاراً وكباراً يهتفون بسقوط خورشيد وجنوده

س٦ : لماذا لجأت جموع الشعب للمشايخ والعلماء فى ذلك الوقت ؟

١- هم مكانة عظيمة عند الناس

٢- كانوا موضع احترامهم وتقديرهم

س٧ : وضح موقف العلماء ؟ وما المطالب التي قدموها لخورشيد ؟

اتجهوا إلى دار المحكمة العليا

١- خروج الجنود الأجانب من البلاد

٢-عودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي

٣- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب

س٨ : ما موقف خورشيد من مطالب الشعب ؟

ضحك وسخر وأنكر حق الشعب في هذه المطالب

س٩ : ما موقف العلماء والزعماء بعد رفض الوالي التركي مطالبهم ؟

ازدادوا غضباً وثورة وقرروا خلعه

س١٠ : ماذا فعل الشعب بعد رفض الوالي مطالبه ؟

قرر الشعب محاصرة خورشيد فى قلعته واندفعت الجماهير مزودة بالسلاح والبنادق تحاصر خورشيد وقلعته ورفضت طوائف الشعب أن تترك مكانها حتى يخضع خورشيد لإرادتها ومطالبها أو يرحل عن هذه الديار .

س١١ : من القائل ولمن قالها (كيف لا تطيعون أولى الأمر منكم وأنتم رجال الدين) ؟ وماذا كانت الإجابة ؟

١- القائل (رسول خورشيد)

٢- قالها لـ (عمر مكرم)

س من القائل ولمن (نحن لا نطيع إلا الوالي العادل وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة اية طاعة تجب على الشعب لهذا الوالي الذي استبد وطغى (ظلم) الذي يعرف غير السلب والنهب ثم قال قل لخورشيد إنه ليس الوالي الذي تجب علي الشعب طاعته) ؟

ج عمر مكرم الى رسول خورشيد

س١٢ : ما حجة عمر مكرم في عدم طاعتهم لخورشيد ؟ وماذا قال لرسول خورشيد ليبلغه له ؟

ج لأن خورشيد لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب ولأنه سلب الشعب حريته

س من القائل لمن ؟ (لقد أدركنا غضب الشعب المصري وتمردة عليك وادركنا انه من الخطأ تأييدكم في سياستكم التي أثارت الشعب ورأينا أنه لابد من عزلكم تحقيقا لرغباته)

ج سلطان تركيا إلى والى خورشيد

س١٣ : لماذا عزل الوالي التركي (خورشيد) ؟

تهدئه لشعب مصر الغضب الثائر

٦ - شعب رشيد وحملة فريزر عام ١٨٠٧م

س١ : متى وصلت الحملة الإنجليزية فريزر إلى الإسكندرية؟

فى منتصف مارس سنة ١٨٠٧م

س٢ : من محافظ إسكندرية في ذلك الوقت ؟ وما موقفه من الحملة ؟ ولماذا ؟

١- أمين أغا

٢- موقفه استسلم وسلم الإسكندرية للإنجليز بدون مقاومة

٣- ذلك لأنه تركي الأصل لا يجري في عروقه الدم العربى الأصيل

س٣ : كم كانت حامية رشيد ؟

سبعمائة جندي

س ما موقف محافظ رشيد عندما علم بمجيء الإنجليز حملة فريزر ؟

جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب في مؤتمر للتشاور في هذا البلاء الزاحف نحوهم

س٤ : خير محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين فما هما ؟ وما الذي اختارة الشعب ؟

١- أن يصمدوا لعدوهم ويستشهدوا في سبيل الوطن دفاعا عن الوطن

٢- أن يكتبوا لأنفسهم الذل والعار والهوان وهذا ما لا يرضاه محافظ رشيد هم

٣- اختاروا الأمر الأول

س٥ : ما الدور الذي قام به الأدباء ؟

يحفظون الشعب الأناشيد الوطنية التي ترددها الجماهير فكان لها أثر فى بعث الحماسة فى النفوس

س٦ : لماذا أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة ؟

١- ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز

٢- عنما رأوا الانجليز علي بعد ٤ كيلو اخبروا المحافظ

س٧ : ما الخطة التي وضعها محافظ رشيد للقضاء على الإنجليز ؟

١- انسحاب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة

٢- إخلاء شوارع المدينة والاختباء في المنزل والمتاجر

٣- توزيع الجنود مع أهل رشيد على المنازل الواقعة في شارع (دهليز الملك)

٤- فتح الباب الغربي المتصل بدهليز الملك

س٨ : لماذا وزعت الجنود على المنازل الواقعة في شارع دهليز الملك ؟

١- لأنه المدخل الرئيسي لمدينة رشيد وهو الذي سيدخل منه الإنجليز

س٩ : متى دخل الإنجليز المدينة ؟ كيف كانت حالتهم ؟ ولماذا ؟

١- عند الظهر

٢- كانوا شديدي التعب بسبب الطريق الرملي بين الإسكندرية ورشيد وبسبب شدة الحر او القيظ

س١٠ : ماذا أعجب الغزاة في رشيد ؟

١- راقهم الحدائق الفيحاء او الواسعة

٢- مياه النيل العذبة الجارية

٣ - ضفتيه المزينتين بالخضرة ٤- أشجار النخيل العالية على جانبي النيل

س ماذا فعل الانجليز بعد ذلك ؟

خلعوا اسلحتهم وبدأوا يضحكون ويتكلمون

س١١ : صف المعركة رشيد ؟

١- انهال المصريون عليهم بالرصاص من شرفات المنازل ونوافذها

٢- خرج الجنود والأهالي وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض

س١٢ : وضح دور النساء في المعركة .

ينشدن الأناشيد ويضربن بالدفوف لإثارة الحماسة في الجنود المصريين .



رابعا التعبير

التعبير الوظيفي

١ – اكتب برقية لصديق تدعوه لإجازة الصيف

المرسل اليه -------
العنوان -----------
صديقي العزيز ادعوك لقضاء اجازة الصيف مع الاسرة
المرسل -------
العنوان ----------

٢ – اكتب لافتة او ارشاد عن اهمية الرياضة

الرياضة مهمة للجسم

٣ – اكتب اعلان عن قيام رحلة لاسكندرية

تعلن مدرسة ------عن القيام برحلة الي ------ وذلك يوم ----- الموافق ---- باشتراك قيمته ------ ومن يرغب الاشتراك التوجه لمشرف الرحلات
مشرف الرحلات -----

التعبير الإبداعي

موضوع عن الوطن

أهم العناصر :

١ – مفهوم الوطن

٢ – دور الاسرة في تربية الابناء علي حب الوطن .

٣ – دور وسائل الاعلام في ------ .

٤ – دور الدين في ------ .

٥ – اهمية الوطن .

٦ –ما دور الفرد والمجتمع في الحفاظ علي الوطن

(الموضوع)

الحمد لله الذي لولاه ما جري قلم ولا تكلم لسان ، والصلاة والسلام علي سيدنا محمد كان افصح الناس لسانا واوضحهم بيانا ثم اما بعد : انه من دواعي سروري ان اكتب في هذا الموضوع الهام ، الدي يشغل بالنا جميعا لما له من اثر كبير في حياة الفرد والمجتمع وهو موضوع الوطن حيث انه موضوع يجري في كل عروق كل ابنائها.

ان مصر عظيمة علي مر الزمان ، فهي المثال للسمو والعلو والعظمة والرخاء والعلا ولذلك ان مصر مهد الحضارات والعلوم والفنون ، واصبح ابناء مصر اصحاب حكم وسلطان علي مر العصور ، لانهم اكملوا تقدم اجدادهم بالكفاح والعمل حتي ترفع مصر رأسها اما دول العالم .

ان حب مصر يجري في عروق كل ابنائها ، ويضحون من اجل مصر بأرواحهم ضد كل دخيل مستعمر لان المصري يحارب بعزيمته واصراره وارادته من اجل رفعة الوطن اما المستعمر يحارب من اجل اطماعه واغراضه الخبيثة التي تعبر عن وحشية الاستعمار .

والدليل من القران علي اهمية الوطن

" رب اجعل هذا البلد امنا " -----

" ادخلوا مصر ان شاء الله امنين "

والدليل من الشعر

مصر التي في خاطري وفي دمي –
احبها من كل روحي ودمي

فمصر احق ان نبذل من اجلها ارواحنا ، لأنها من اجمل بلاد العالم التي يجب ان نضحي من اجلها بكل طاقة بداخلنا

وفي النهاية لا املك الا ان اقول انني عرضت رأي لعلي قد وفقت في كتابته والتعبير عنه واخيرا ما انا الا بشر قد اخطئ وقد اصيب فان كنت قد اخطئت فارجوا مسامحتي وان كنت قد اصبت فهذا كل ما ارجوه من الله عز وجل.



كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين
مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

